学习贯彻党的二十届五中全会精神

文化的根扎得越深,治党的基就筑得越牢

李昕授

持之以恒推进全面从严治党,既要依靠制度纪律的刚性约束,也要依托文化浸润的持久力量——制度划定行为边界,文化塑造精神内核;管党治党,要实现从外在约束向内在自觉的转化,离不开文化铸魂、文化修身的深层力量。

党的二十届五中全会审议通过的《中共中央关于持之以恒推进全面从严治党若干重大问题的决定》提出,“用党的优良传统和中华优秀传统文化涵养党性”“挖掘用好中华优秀传统文化中讲忠信、尚气节、知廉耻、存戒惧、重自省等道德观念,深化政德教育,引导党员、干部明大德、守公德、严私德,培养家国情怀,涵养浩然正气,经得起权力、金钱、美色的考验”。

一个民族的灵魂,往往就藏在它的文化里。中华文脉绵延千载,“文以载道”“诗言志”等传统,承载着中国人修身律己、崇德向善的精神追求。马克思主义传入中国,在与中华优秀传统文化深度融通中,不断孕育新的精神品格。持之以恒推进全面从严治党,既要依靠制度纪律的刚性约束,也要依托文化浸润的持久力量——制度划定行为边界,文化塑造精神内核;管党治党,要实现从外在约束向内在自觉的转化,离不开文化铸魂、文化修身的深层力量。

充分发挥文化对人的主观世界塑造的重要作用

持之以恒推进全面从严治党,制度、纪律、组织,这些都是硬约束,必不可少。但在硬约束之下,还有一样更柔软也更坚韧的东西,那就是共同的价值观,是文化的涵养。真正把一个组织、一个民族凝聚成共同体的,往往是深植于心底的价值认同与精神归属。马克思主义之所以能在中国持续扎根,靠的不仅是理论的科学,还有它同中华优秀传统文化实现“第二个结合”后,进一步长进了中国人的文化血脉里。

我们讲文化自信,讲它是更基本、更深沉、更持久的力量,道理就在这里。在持之以恒推进全面从严治党的过程中,除了“不敢腐”“不能腐”,还需要“不想腐”的文化自觉,使之进入党员干部的精神世界,成为日用而不觉的价值遵循,才能更好地行稳致远。文化,正是把纪律从他律变成自律的那道桥梁。我国传统修身文化强调慎独自省,马克思主义文论重视人的精神改造,二者内在相通,都指向人的主观世界塑造。这种精神层面的涵养,正是全面从严治党持续发力的重要文化依托,也是让规矩真正入脑入心的深层力量。

深刻把握“人民”二字

从事文艺工作的人,有一条始终清晰的线索:文艺为什么人的问题。从延安文艺座谈会提出文艺为人民大众服务,到今天强调“以人民为中心”的创作导向,这条主线一以贯之。

而持之以恒推进全面从严治党,同样要深刻把握“人民”二字。人民立场,既是马克思主义文艺理论的根本立场,也是全面从严治党一以贯之的根本立场。文化建设涵养为民情怀,为民情怀反过来检验管党治党的实际成效。当一项项权力运行始终朝着人民的方向,管党治党的根基便愈发坚实。为民的情怀一旦扎根,廉洁与担当便不再是外在的要求,而是内心自然涌出的责任。

把自律变成日常的文化自觉

从事文艺工作的人,常以“德艺双馨”要求自己。这四个字放到全面从严治党的话题下来看,特别有分量:在诱惑面前,能否守住底线;在名利场中,能否保持清醒。其中的“德”与党员的自律,蕴含着相似的精神品质。

真正的自律不是一种强制,而是一种修养。当一个人长期浸润在优秀的文化里,读得懂“先天下之忧而忧”,品得出“出淤泥而不染”,那些价值就会悄然内化为他做人的尺度。这样的浸润,往往不需要轰轰烈烈,而是藏在一次次安静的选择里、一句句朴素的坚守中。以文化人,功夫不在急处,而在日积月累的“润”字上。也正因如此,全面从严治党必须持之以恒、久久为功——因为文化的涵养,不能一蹴而就,需要细水长流。我国传统修身文化讲求克己奉公,马克思主义强调人的自我革命,自我革命本质上就是精神世界持续净化、持续提升的文化实践。涵养清正的党内文化,就是要让崇德守正成为风气,让自省自律成为习惯,让每一位党员干部在日常的一言一行中,都自然流露出由文化滋养出的清正与担当。

结语

持之以恒推进全面从严治党,既要有制度的刚性,也要有文化的韧性。制度管得住行为,文化才能塑造心灵。文化的根扎得越深,治党的基就筑得越牢。精神世界的建设,不是一次性工程,它需要持续的熏陶、长久的培育,更要在一代代人的接续努力中涵养成形。依托中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化,持续推进党内文化建设,引导广大党员不断淬炼思想、砥砺品格,正是持之以恒推进全面从严治党的重要文化路径。守好精神家园,永葆初心本色,方能以清朗的党内文化,支撑党的事业行稳致远。

(作者系中国人民大学文学院副教授)

中华文化滋养影视文学创作的实践逻辑

张振安

中华文化绵延数千年,积淀了博大精深的思想理念、人文精神与美学意蕴,是中国影视文学创作取之不尽、用之不竭的精神宝库。近年来,一大批植根中华优秀传统文化、浸润东方美学的影视文学作品“出圈”、出彩,让中华优秀传统文化在光影笔墨间焕发新生。立足当代文艺高质量发展语境,深挖中华文化时代价值,找准中华文化赋能创作的实践路径,推动传统底蕴与现代审美、时代精神深度融合,是打造影视文学精品、讲好中国故事的必然路径。

深耕文化沃土,夯实影视文学创作内容根基

文以载道,根深叶茂。中华优秀传统文化蕴含的家国情怀、仁爱向善、自强不息、开拓创新等精神内涵,为影视文学创作提供了厚重、真挚的内容滋养,是作品立得住、传得开、留得下的重要底气。影视文学创作的提质升级,一个重要前提便是深耕中华文化沃土,从浩如烟海的文化资源中萃取创作精华,筑牢作品的文化根基。首先,创作者应深度挖掘典籍文献、历史典故、民俗非遗、人文风物等中华优秀传统文化资源。一方面,提取山河风物、传统技艺、古典美学等具象文化符号,将东方美学细节融入影视文学创作之中,赋予其以视觉美感与文化质感;另一方面,提炼跨越时空的精神密码,将家国大义、民本思想、和合理念等传统精神,转化为贴合当代价值观的创作主旨。比如,电视剧《藏海传》的创作团队深耕中华非遗与古典美学资源,将榫卯营造技艺、昆曲唱腔、皮影、药发木偶等10余种传统技艺,嵌入剧本叙事、场景搭建与人物塑造之中,让作品既有可感知的东方美学质感,又具备打动当代观众的精神温度。其次,坚持守正固本,立足民族文化根脉开展创作,让作品镌刻着鲜明的中国印记、承载深厚的文化底蕴,以扎实的内容积淀夯实影视文学的发展根基。

坚持守正创新,推动传统文化当代表达

中华文化的生命力,在于与时俱进的创新演绎。相关题材的影视文学创作,需要坚持对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,打破传统表达的时空局限,以年轻化、现代化的艺术手法激活古老文化。首先,在艺术表达上,推动传统美学与现代影视技法深度融合,依托数字化拍摄、沉浸式叙事、精细化制作等现代影视工艺,重构传统美学场景,以更鲜活的光影形式呈现古典意境、传统风韵。创作者需要立足当代审美需求优化叙事节奏、人物设定与情节架构,将中华优秀传统文化素材融入现代剧情逻辑,实现古老文化的现代化转译。比如,影片《长安三万里》依托三维数字动画、精细化光影制作等现代影视工艺,重构唐诗里的古典美学场景,将水墨写意、中国画留白等传统视觉美学融入影视创作之中。《将进酒》段落借助数字化镜头调度、沉浸式动态画面,把诗歌文字转化为极具冲击力的视听场景,让古老唐诗以年轻化形式走进大众。其次,在题材创新上,要拓宽文化赋能的创作边界,既深耕历史题材、古装题材,挖掘历史人物、典籍故事的时代价值,也要将传统人文精神融入当代奋斗故事、市井生活、时代变迁之中,实现古今文化的贯通共鸣。最后,积极创新IP开发模式,系统梳理优质文化资源,打造兼具文化底蕴、艺术价值与市场活力的中华优秀传统文化IP,让零散的文化素材形成持续的文化影响力,推动传统文化持续“出圈”、广泛传播。

立足时代语境,构建文化传播新格局

文艺创作源于时代、服务时代。中华文化滋养影视文学,最终要彰显时代精神、传递中国价值、凝聚民族力量。当代影视文学创作,需要立足中国式现代化建设的宏大语境,实现文化传承、艺术创作与时代传播的同频共振。一是要坚持以文育人、以文化人,通过鲜活的影视故事、立体的人物形象,传递向上向善的价值导向,促使中华优秀传统文化在潜移默化中滋养大众精神世界,厚植文化自信。二是要搭建多元传播矩阵,适配新媒体传播规律,兼顾大屏精品深耕与小屏轻量化传播,让更多影视文学作品承载中华文化,既打造经得起时间检验的精品力作,也产出贴合大众碎片化阅读、观看习惯的优质内容,实现全方位、立体化传播。三是要立足国际传播视野,提炼具有普遍价值的中华优秀传统文化内涵,用国际化叙事语言讲好中国故事,打破文化壁垒,让蕴含东方智慧、中国底蕴的影视文学作品走向世界,从而向全球展现真实、立体、全面的中华优秀传统文化风貌,助力提升中华优秀传统文化国际影响力。比如,电影《流浪地球2》跳出了西方科幻常见的个人英雄叙事,从中华文化中提炼出家园守护、集体协作、同舟共济等人类共通价值观,以类型化科幻这一全球通用的影视叙事语言完成跨文化表达,向全球观众传递植根中华文化的责任意识与共同体思想,展现东方文明独有的价值思考。

中华文化是当代影视文学创作的重要文化根基与精神内核,为作品提质创优、传递中国价值提供了丰厚滋养。影视文学创作通过深耕中华优秀传统文化资源、萃取东方美学与精神内核,以守正创新的艺术手法完成传统文化的现代转译,同时立足时代语境打通内外传播路径,有利于实现文化传承与艺术创作的双向赋能。未来的影视文学创作仍需要持续扎根中华优秀传统文化,促成传统底蕴与现代审美、本土表达与国际叙事的协调统一,持续打造优质文艺作品,让中华文化在当代影视文学创作中代代相传、生生不息。

(作者单位:山东青年政治学院文化传播学院)

“海上新广东”视域下“人工智能+海洋文化”的实践进路

李新慧

“十五五”规划纲要提出“加强文化遗产保护传承”,同时明确“推动文化建设数智化赋能”。广东海洋文化资源历史悠久、特色鲜明,但在实践中广东海洋文化资源传承与发展还存在静态保护多而动态保护偏少、活态传承内生动力不足等挑战,一定程度上影响了广东海洋文化软实力的发挥。2023年,广东省提出打造“海上新广东”的重要部署,这一部署除了硬核实力建设,也包括海洋文化遗产保护、文旅融合等软支撑内容,这为广东海洋文化发展提供了前所未有的机遇。而人工智能的广泛应用为广东海洋文化传承发展提供了坚实的科技底座。深化“人工智能技术+广东海洋文化”传承研究对于推动“海上新广东”建设,促进广东高质量发展具有较强的现实意义。

人工智能赋能广东海洋文化传承发展可以从以下几个方面入手:

一是基因提取,模型构建。海洋文化一般分为物质文化和非物质文化两大类。对于广东的世界文化遗产、海防遗址、古渔村、珍贵文物等海洋物质文化,可以通过人工智能扫描采集、三维建模、虚拟仿真、数字孪生等技术,实现数字化保护与活态传承。同时,为准确把握这些文化遗产的存在状态和预防潜在风险,可借助人工智能技术,搭建海洋物质文化遗产保护和风险评估分析模型,进行动态监测与科学评估,做好应急预案,避免造成不必要的损失。对于咸水歌、渔歌和海洋民俗等海洋非物质文化遗产,可以利用人工智能深度学习、自然语言处理、方言语音分离算法及计算机视觉等技术,构建广东海洋文化专属大模型,既能精确提取广东文化的海洋基因,又能还原广东海洋文化的多元性和丰富性。同时,为激发外地参观者和年轻受众了解和学习的兴趣,模型还可以融合广东方言语料库,借助人工智能生成内容实现方言转译,通过数字交互技术增强沉浸式体验与传播效果。

二是协调机制,数据融合。广东海洋文化在省域内也有较大差异,珠三角以港口文化和商贸文化为重要内涵,粤东潮汕地区侨乡文化更为突出,粤西地区则以渔家民俗和非遗项目为特色。散落各地的非遗项目,如畲家歌谣、传统造船技艺等,虽形态多样,但也面临载体分散的状况,存在形态包括口述资料、老照片、档案资料以及扫描模型,标准、格式各地均不一致。在人工智能赋能海洋文化建设中,应在海洋文化基因提取中加强区域协同合作,促进多源异构数据融合。可以通过建设基于深度学习的多模态大模型和语义对齐机制,将分散在不同区域不同形态的文化碎片融合在数智空间,实现不同形态间的语义对齐与深度关联,以达到系统性保护的目的。同时,也可以通过算法识别、特征提取、与相关专业知识逻辑绑定,深度还原非遗项目的生成实践,提炼其地方特色,掌握其发展演变规律。这有助于打破地方壁垒,加强区域部门协同,可以避免重复建设、节约算力和资金,也可以避免内容同质化,实现管理资源整合。

三是产业重构,场景创新。“十五五”规划纲要提出要“培育优秀文化企业和品牌”“实施重大文化产业项目带动战略”。据统计,广东省文化产业人工智能企业数量居全国第一位。“人工智能+广东海洋文化”一方面可以发挥广东文化类人工智能企业优势,借助人工智能技术将广船制造工艺、潮汕木雕、广彩瓷纹等深度还原,也可以影视化形式讲述匠心传承的故事,不仅可以在影视剧创作中催生人工智能分镜师、人工智能“抽卡师”、人工智能剪辑师等新就业形态,还可以通过“人工智能+制作流程”的协作模式,降低制作成本、提升制作效率。当然,文化产品制作效率的提升除了依靠技术,也有赖于产业重构与协同。通过建设海洋文化保护产业园区,可以将海洋文化产业中的非遗项目、历史街区、文化展演、影视拍摄、后期制作、旅游餐饮、文创设计与生产等集中连片开发,形成特色小镇,构建“海洋非遗+涉海文旅+海洋文化产业”全产业链全流程生态。在此过程中,人工智能可以赋能展示、影视、文创开发、宣传等多个领域,特别是人工智能非遗体验、文创产品开发和影视开发,在其中还可以加强交互,也可以进行二创,实现体验场景创新。

四是国际传播,构建话语。当前,我国一些文化元素在国际传播中的主渠道还是官方平台、政府间对外交往交流,新兴传播载体影响力和渗透率不足。广东海洋文化对外传播同样需要策略转向。当前广东省已搭建了IP Guangdong(形象传播)、INFO Guangdong(对外资讯)、GO Guangdong(国际参访)、LIVE Guangdong(慢直播)。由于上线时间尚短,大众影响力和国际传播影响力尚待进一步提升。广东海洋文化的国际传播,可以借助上述平台,将利用AI制作的非遗技艺、海洋风俗、海上交往和南海历史故事游戏、动漫等广东海洋文化传播至海外,并开发特定文化子模型和利用迁移学习技术,适配不同区域受众的文化背景。另外,还可以推动与国际数字平台对接,以扩大在国外网友中的传播效果。强化跨文化人工智能大模型和国际海洋文化数据库建设,将广东海洋文化中和平、合作的文化理念准确传递,同时通过人工智能提取技术找到与周边国家海洋文化的共通性,助力增进理解、求同存异。同时,要在算法生成个性化叙事的同时,建立“人机协同”机制,完善内容审核环节。在文创产品开发上,也可以利用人工智能深度学习技术和图像算法,建设集合不同国家艺术特点的文创产品开发数据库,这样的交互体验和人工智能自主开发模式,可以进一步提升国外消费者的消费体验。

[作者单位:广东海洋大学马克思主义学院。本文系广东海洋大学科研启动项目(编号:R20074)、2023年广东省教育科学规划课题(高等教育专项)(编号:2023GXJK311)的研究成果]

人工智能产业学院引真实项目培育就业力

朱云乐

生成式人工智能进入教学环节后,方案产出的速度明显加快。与此同时,用人单位考察应届生时往往更加看重项目经历。近年来,国内高校相继设立人工智能产业学院,部分学院已获得国家级建设项目的认定。学院成立以后,高校需要回应两个问题:学生与岗位之间的距离是否随之缩短,学生借助人工智能完成的方案能否通过生产环节的检验。上述问题的答案,要从学院内部开展的项目中寻找,需要用项目经历锻炼学生,培养学生的职业素养与行业价值认同,涵养学生的工匠精神。

企业任务与验收标准经由真实项目进入校园,学生在交付过程中获得的经验,会转化为求职阶段的竞争力与入职以后的适应能力。对于人工智能产业学院引入真实项目的方式,以及项目转化为就业力的过程,我们有必要加以梳理。

人工智能产业学院引入真实项目的现实需要

(一)学生实践能力落后于岗位要求。岗位要求与学生实践能力之间的落差,在人工智能工具普及后变得更为明显。方案的检索与呈现可以交给人工智能完成,但一件产品能否投产,仍取决于材料与工艺在生产线上的验证结果。以日用玻璃器皿设计为例,人工智能生成的造型在视觉上有新意,企业工程人员审阅时却会就壁厚是否合理与脱模是否顺畅提出质疑。求职环节反映出相似的问题,面试官询问应届工科毕业生时,常以产线操作经历作为考察内容。对于精密制造类企业,接收短期实习学生意味着设备风险与培训投入,企业因此倾向于招聘已有经验的技术人员。毕业生缺乏经过验证的项目经历,在应聘中难以获得主动权,企业岗位也长期面临人手缺口。

(二)人工智能产业学院合作停留在协议层面。人工智能产业学院内部真实项目的缺位,是学生实践能力滞后的直接原因。一些人工智能产业学院的建设规模在不断扩大,校企合作的深度却未能同步提升。从决策机制看,多数学院尚未设立理事会,企业难以参与课程与项目的安排,承担的工作主要是提供设备与接收实习生。部分学院在挂牌后长期缺少企业项目,学生的实训内容仍停留在模拟层面。项目来源不足,课程内容的更新也随之放缓,职业院校的课程往往数年才修订一次,数字技术的换代周期则短得多。人工智能领域的技术演进速度更快,学生在校学习的工具与企业实际使用的工具之间容易出现时间差。

人工智能产业学院以真实项目培育就业力的实施路径

(一)用企业命题改造课程内容。高校缩小课堂与企业之间的时间差,需要优先调整课程内容。学生日常训练的内容由课程决定,企业命题写入课程之后,岗位上的实际任务便提前出现在学生面前。集成电路方向的订单班采用了类似做法,课程模块依据企业岗位需要设置,授课由企业的技术骨干与校内教师分工承担。参加订单班的学生在毕业前一学期到企业参与生产操作,定制课程考核合格后便可与企业签约。人工智能产业学院可以把企业的数据标注任务与模型调试需求拆解为课程作业,并在每个学期轮换一定比例的项目内容。课程作业的选题由校企双方共同审定,使作业难度与学生所处的学习阶段相匹配。教师布置作业时同步下发企业的验收要求,学生提交作业前需要对照验收要求逐项自查。

(二)在真实场景中开展项目实训。课程布置的任务,需要放到接近生产实际的场景中去完成。课堂实验通常按照既定步骤推进,结果偏差往往不影响成绩;交付给企业的项目则不同,学生对每一次测试波动都要查明原因。一名集成电路专业的学生在参与芯片测试项目时,从编写测试程序到调试验证板,每个环节都经历了反复排查,最终成果通过了企业验收。人工智能领域的实训场景可以参照具身智能企业的做法搭建。部分企业的机器人训练场模拟了产线与仓储环境,机器人作业时的运行数据被实时采集,用于改进算法模型。实训场地由学院与此类企业共建以后,学生调试的设备会产生真实数据,学生也会遇到课堂上难以出现的故障。学院与企业签订共建协议时,可以约定企业定期更新场景设置,使实训内容跟随产线变化。

(三)以企业标准评价学生成果。学生在实训场景中完成项目以后,成果质量需要依据企业标准来判断。样机在实验室中运转正常,设备在真实工况下能否稳定工作仍需另行验证。近年来,工程类研究生培养改革允许学生凭借实践成果获得学位,评审关注的是成果在一线的实际效果。某高校一名工程博士研制的储能检测设备在电站现场经过多轮迭代,答辩阶段,博士生提交了第三方机构的检测结论与使用单位出具的应用证明。职业院校的订单培养同样可以引入企业评价。学生在电商大促期间承接企业客服任务,表现突出的学生可以获得企业颁发的认证与进一步的培训机会。企业考核学生时会检查操作流程是否规范,数据记录是否完整,学生能够据此了解岗位对工作细节的要求。企业导师可以参与人工智能产业学院的项目验收,学院将验收意见归入学生的作品档案,供企业招聘时查阅。

结语

人工智能产业学院建设成效的最终体现,是学生就业能力的提升。企业命题写进课程以后,学生在真实场景中完成实训,成果再交由企业标准检验,毕业时学生便具备了可供查验的项目经历,企业借助合作提前了解学生,入职后的培训投入也相应减少。这既有助于培养学生的职业素养与行业价值认同,也有利于涵养学生的工匠精神。

人工智能技术的更新频率较高,人工智能产业学院需要依据企业项目的变化持续调整课程与实训安排,使学生掌握的技能在进入岗位后仍然适用。学生获得对口岗位,入职后迅速进入工作状态,并在岗位上不断成长,可以作为衡量人工智能产业学院引入真实项目成效的依据。

(作者单位:重庆三峡职业学院。本文系重庆市教育委员会科学技术研究项目“面向工业互联网的5G全连接工厂数字孪生平台构建技术研究”的阶段性研究成果,项目编号:KJQN202603525)