红色旅游

红色旅游赋能全域联动

2026年是中国工农红军长征胜利90周年。红色旅游是传承红色基因、推动文旅高质量发展的重要载体。在推进文化传承发展、丰富高品质文旅供给的时代背景下,各地深挖红色资源深厚内涵,积极探索革命文物活化利用全新路径,推动红色文旅发展理念与时俱进、产品业态迭代升级、传播方式创新表达。

各地立足珍贵红色家底,系统梳理、整合散落的革命遗址遗存,将零散资源串珠成链,搭建标准化红色研学体系,创新沉浸式实景演艺、年轻化全媒体传播等多元表达形式,让红色历史转化为可感知、可共情、可参与的鲜活课堂。

广东

红色旅游“粤游粤红”

本报记者 谭志红

广东是中国近代民主革命的策源地,也是改革开放的前沿阵地,拥有丰富的红色文化资源。近日,广东启动以“粤游粤红”为主题的第四届红色旅游季,持续盘活南粤红色家底,以年轻化、多元化传播手段讲好广东红色故事,写好红色旅游文章。



《南粤红土·薪火征途》情景剧演出《十送红军》片段。 许建梅 摄

第四届广东红色旅游季紧扣纪念中国工农红军长征胜利90周年主线,在为期3个月的活动周期里,集中开展长征主题展览、“重走长征路”自驾游、长征主题研学、革命文物主题游径推介、红色研学项目征集、红色故事宣讲等百余项活动,引领人们铭记历史、缅怀先烈。

红色旅游季期间,广东省推出革命文物主题游径,以革命文物为原点,串联长征遗址、抗战旧址与红色村落,打造集徒步、自驾、研学于一体的文旅线路。其中,韶关油山段围绕“一路红歌踏油山”主题,串联9处革命文物遗存与10处乡土自然景观,配套建设红色驿站与集章打卡点位。

前不久,2000余名来自全国各地的徒步爱好者、定向运动选手齐聚韶关南雄市油山镇上朔村,参加“粤游粤红”韶关“重走长征路”徒步活动暨广东省定向联赛(韶关南雄站),沿着稻田村落、山间机耕路,行进在夹河口、油山革命纪念园等红色旧址间。徒步爱好者杨凤说:“通过重走长征路,我们体验了老一辈革命者艰苦的历程,忆苦思甜,要把这种革命精神传承下去。”

潮州推出了“南昌起义部队南下广东”(潮州段)主题游径。这条全长14公里的游径,没有把红色旅游简单处理成“旧址打卡”,而是把潮州在南昌起义南下历程中最密集的革命文物资源有机联结,结合沿线自然人文景观资源,构成“可观、可赏、可游、可读”的红色旅游线路。潮州市博物馆在涵碧楼推出“棋行”七日红研学实践,用“红色宣讲+飞行棋闯关”的方式,将8个重要历史节点放进棋盘。“无论是追寻红色足迹的历史爱好者,还是漫步老城的游客,都能在游径行走中,遇见一个更有厚度、更有温度、更有故事的红色潮州。”该线路推介工作人员说。

在汕头,全长3.6公里的中央红色交通线主题游径(汕头段)以“中央红色交通线”为主题,串联6处革命文物和7处人文景观,充分展示汕头隐秘战线的红色荣光与侨乡老城的独特魅力。汕头市革命历史博物馆则推出“革博薪火·红动鲶城”红色研学精品线路,将下属六大场馆串联形成汕头完整的红色脉络。

为推动红色旅游发展,广东各文博场馆推出了丰富的红色研学活动。梅州市梅县区雁洋镇叶剑英纪念园让红色故事不只在展板上,还添了一份可感可触的温度。2026年1月至10月,叶剑英纪念园累计接待游客100.02万人次,同比增长39%,其中,接待红色研学学生团队百余批次、逾6万人次。今年国庆假期,该园接待游客近10万人次,同比增长46.79%,成为粤东地区备受瞩目的红色旅游目的地。

日前,70余名连州中小学生、青年代表参加“重走长征路”活动,从瑶安瑶族乡田心村起步,经过约3.5公里的徒步,循着红三十四师的战斗足迹,触摸厚重的红色历史。韶关市第五中学的学生们在主题研学活动中,追溯红军在粤北驻扎、行军、为民服务的红色故事。一名参加研学的学生深有感触地说:“课本中的红军长征遥远又厚重。当我们站在这片土地上,看着老师手中的红军碗模型,才真切读懂了军民鱼水情。”

薪火相传,做好青少年思想引领是关键。今年4月起,广东省征集红色研学项目,全省累计收到申报项目189个。由广东省博物馆联动广州多所中小学实施的“长征路上,‘盒’你同行”研学活动,累计征集青少年创作的长征主题“鞋盒”作品732件。

通过打造红色主题游径、培育特色研学项目、促进“文物+旅游+教育”融合发展等方式,广东红色旅游越来越火、“粤游粤红”。今年国庆假期,各地红色旅游持续升温。10月1日至4日,韶关市红军长征粤北纪念馆接待观众数量同比增长26.58%;中共三大会址纪念馆开展青少年主题研学、红色手工等线下活动24场,共接待观众1.16万人次,同比增长29%;广州农民运动讲习所纪念馆推出多项红色文化活动,接待2.78万人次,同比增长39.5%;惠州东江纵队纪念馆打造定制书签、红色主题打卡墙等沉浸式场景,累计接待游客4.08万人次,同比增长27.6%。

湖北红安

让革命文物从『被瞻仰』走向『被共情』

本报记者 瞿祥涛

湖北省红安县城关镇陵园大道1号,黄麻起义和鄂豫皖苏区革命烈士纪念碑巍然耸立。1927年,这里打响了黄麻起义第一枪。红安走出了200多位共和国高级将领,被誉为“中国第一将军县”。如今,200多处革命遗址遗迹于红安星罗棋布。

如何将散落的红色资源“串珠成线”?红安给出的答案是:以红色研学筑牢根基,以沉浸式演艺激活夜色,以多元业态延伸链条,让革命文物从“被瞻仰”走向“被共情”。

在黄麻起义和鄂豫皖苏区纪念园,前来瞻仰的党员干部、学生团队整齐列队,敬献花篮、默哀致敬。该纪念园游客接待中心副主任程星介绍,园区工作人员此前走访烈士后人,整理口述史料,把档案里的名字还原成有血有肉的故事。“为了让青少年在参与中读懂信仰的分量,我们推出‘红色课堂’‘小小讲解员’等品牌活动,让红色教育从‘参观’走向‘参与’。”程星说,如今,她已义务讲解1万余场,向20余万名游客宣讲大别山精神。

红色研学的热度,沿着旅游线路向乡镇延伸。在七里坪镇长胜街红四方面军指挥部旧址前,12岁的武汉游客陈安雅背诵起《七律·长征》。“今年是红军长征胜利90周年,特意带孩子来打卡,希望他勿忘历史。”一旁的家长说道。

长胜街拥有300多年历史,全长600余米,沿街分布18处革命遗址,其中8处为全国重点文物保护单位。依托丰富的革命遗址,该镇以长胜街为核心,将13个红色村庄串珠成链,形成可学、可游、可感的红色研学网络,涵盖遗址参观、家书诵读、沉浸演艺、非遗体验等多元业态。

据介绍,红安先后与500多家企事业单位和学校签订共建研学基地协议,每年吸引研学游客超100万人次。

文旅演艺是红色旅游的另一种打开方式。夜幕降临,红安黄安古城·红安影视幻城内,《红安·红安》行浸式山水实景演出拉开帷幕。演出结束,观众在演员引导下移步黄安城下。“同志们,冲啊!”嘹亮的冲锋号划破长空,声光电特效与逼真烟火交织升腾,游客身着红军军装沉浸式体验黄麻起义的烽火岁月。

“近90分钟的演出投入超过200名专业演员,将‘山、水、林、城’四大主题景区有机融合,让观众在移步换景中成为历史的亲历者。”演出负责人王磊介绍,景区复原古黄安县城风貌,借助现代科技手段和道具服饰,生动再现那段峥嵘岁月。

除了《红安·红安》这部作品,沉浸式演出《大别山抗战》让游客化身战士参与伏击,《我和我的红安》运用现代舞台技术,打造出多个时空场景,让游客有了身临其境的沉浸感。“通过打造大剧震撼、小剧感染的多元化红色演艺矩阵,红色历史从静态展示变为动态参与,让游客身临其境触摸历史的温度。”王磊说。

红安县文化和旅游局相关负责人介绍,红安正将红色教育、红色文化、军事体验、研学旅行、休闲旅游、康养度假等多条线产品一体推进。据统计,2025年,红安全年接待游客1604.2万人次,实现旅游综合收入103.5亿元,同比分别增长14.9%、29.8%。



黄麻起义和鄂豫皖苏区纪念园。 红安县文化和旅游局供图

山西左权

红色热土的多元“打开方式”

郭志清 本报记者 朱 萌



游客在麻田八路军总部纪念馆参观。 朱 萌 摄

山西晋中左权县原名辽县,为纪念1942年在十字岭壮烈牺牲的八路军副参谋长左权而更名,以一县之名铭记英雄。

如今,在这片红色热土上,269处革命遗址、遗迹星罗棋布,是抗战岁月的无声见证。左权县系统梳理红色文化资源,建成麻田八路军总部片区等六大红色景区,提升辽县抗日战争等6个主题展馆,规划“红色记忆追寻”等12条研学线路,打造全国闻名的红色教育基地。

要想游览左权县,太行一号旅游公路无疑是串联红色资源的主动脉、全域文旅联动的主骨架。沿着旅游公路左权段游览,不同主题的红色点位次第铺展,旧址保护、沉浸式体验、红色写生各有侧重,渐渐织起一张全域联动的红色文旅网络。

据了解,这条旅游公路串联起全县280余处自然景观、历史遗迹、红色革命遗址、生态资源及特色产业,沿线观景台、停车场、旅游厕所等设施一应俱全,还设置了泽城驿站、桐峪驿站等多个功能齐全的驿站,为游客提供休憩、餐饮、购物等基础服务,提升游客出行体验。

首站来到素有太行“小延安”之称的麻田八路军总部片区。当年八路军前方总部、中共中央北方局长期驻扎于此,朱德、彭德怀、左权等老一辈革命家在这里运筹帷幄,指挥华北敌后抗战。如今,麻田八路军总部纪念馆接待大量研学团队与游客,成为很多人了解左权红色历史的第一站。

据介绍,麻田八路军总部片区按照“一心、一馆、一园、一带、两区”整体布局进行改造提升,自2024年5月投入运营以来,将现代科技、文娱休闲、互动体验与文旅产业深度融合。走进片区,麻田八路军总部纪念馆内容丰富,场景复原精细生动;八路军总部旧址红色文化园可以沉浸式体验八路军生活、战斗的历史场景;太行数字馆和训练营,运用现代数字技术实现与历史文化互动,带领游客体验抗战军工文化,科技感十足。

顺着旅游公路继续向前,桐峪1941小镇的青石板古街出现在眼前。这里是晋冀鲁豫边区临时参议会旧址,“三三制”民主政权在这里诞生。不同于传统纪念馆的参观模式,小镇把整条古街变成实景课堂,深受年轻游客、亲子家庭青睐。

在这里,游客可以拿起黄豆,亲身参与“豆选”模拟投票,读懂抗战时期朴素的基层民主;也可以换上粗布衣衫,跟着NPC完成“鸡毛信”剧本闯关,在街巷之间体验情报传递的紧张。AR展陈、实景剧《桐峪保卫战》轮番上线,让曾经只在史料里的边区会议、乡村支前场景,有了看得见、能参与的方式。

公路拐进山谷,上武村前方的鲁艺旧址打开了“红色+写生”的篇章。80多年前,鲁艺的文艺工作者扎根太行,一手拿笔、一手持枪,用歌曲、版画、戏剧唤醒群众。如今,旧址经过修缮,建起鲁艺纪念馆和版画工坊,融入左权县打造的中国北方国际写生基地桐峪片区。

美院师生、中小学生来到这里,先在鲁艺旧址听一段文艺抗战的往事,再走到村口、清漳河畔立起画板,把太行山石、老民居、红色旧址一并收入画纸。村子里顺势开设写生驿站、画材小店,闲置农房改造成民宿,不少村民变身民宿管家、后勤服务人员,实现稳定增收。

据统计,中国北方国际写生基地、桐峪1941小镇、麻田八路军总部纪念馆年接待游客超百万人次。十字岭突围战文化园、辽县抗战纪念馆等,作为左权红色旅游线路上的重要节点同步完善提升。如今,左权县已有上百家省直、市直单位挂牌党性教育实践基地,《太行奶娘》融合左权开花调、小花戏常态化演出,家书主题文创持续开发,红色故事不断向外延伸。左权的红色景点,沿着公路流动、联动,把历史记忆、艺术体验、乡村增收拧成一股绳,让太行精神在山水之间持续传递。