推动中国审美融入智能影像国际传播

王占一

生成式人工智能进入影像创作,为中国审美的国际传播提供了新的表达手段。数字技术有助于呈现丰富的景物、色彩与动作,但作品能否传达相应的文化意蕴,还取决于创作者怎样组织这些形象。中国审美包含丰富而多样的艺术经验,既体现于可辨识的形象风格,也体现于人与自然、形式与情感的关系中。将这些经验用于智能影像创作,需要依据视听媒介的特点重新组织表达,并在不同文化经验之间建立理解的联系。

从生活经验中形成审美意蕴

情景交融是理解中国艺术的重要线索。景物经过创作者的观察、选择和安排,便带有特定的情绪与人生意味。唐代诗论家司空图在《与极浦书》中提出"象外之象,景外之景",指向艺术形象所能引发的丰富联想。艺术作品呈现的景象与受众由此生发的感受相互联系,构成作品意蕴的重要部分。中国审美的影像表达,需要把握这种情感联系。山川草木的远近、人物与环境的位置,都可以影响受众对孤独、亲近或眷恋的感受。

意境的形成有赖于创作者对生活的体察,创作者对自然、社会和日常人情的观察,决定了作品能够表现怎样的经验。智能工具扩大了想象的范围,生活积累则使想象有所依托。传统艺术中的形象进入新作品后,其意义也随具体情境而变化。创作者应将真切的感受融入艺术创作,使作品的细节参与情感发展。受众由此感受到的意味,既来自作品所呈现的形态,也来自艺术与生活经验之间的联系。

艺术形式还包含对人的态度。人物被怎样观看,情感受到怎样对待,都体现作品的价值立场。中国审美的国际表达,应将人文关怀落实于这些艺术选择,同时呈现不断变化的生活。根据题材和生活感受选择形式,才能使传统经验在新内容中得到发展,让海外观众认识鲜活、多样的当代中国。

在视听转换中发展审美方法

智能影像使文字和静态形象转化为随时间展开的视听过程,传统审美方法也需要在媒介转换中得到发展。清代书画家笪重光在《画筌》中说,"虚实相生,无画处皆成妙境"。在绘画中,已画出的部分与空白共同组织空间,也共同引导观者的想象。将这一原理用于影像创作,则需要重新处理画面内外、声音与静默、呈现与省略之间的关系。影像中的留白,可以通过叙事和视听安排来完成。含蓄表达的效果取决于已呈现的内容是否足以引导理解,创作者应为观众留下可以联想的线索。节奏同样影响意境,镜头停留多久,人物行动怎样变化,声音在何处进入,都会改变观众感受画面的方式。持续运动可能分散对细节的注意,适当停顿则可以突出人物的情绪。静与动、缓与急随着叙事需要而变化,才能使观众在观看中体会情感的展开。

数智技术提供的方案越丰富,创作者越需要明确取舍的依据,所有取舍都应与作品的表达有关。哪些形象先出现,哪些情绪稍后展开,画面之间怎样呼应,也需要结合整部作品推敲。人工智能生成的镜头进入作品后,还需要经过剪辑和声音设计,使局部效果服从整体的情感进程。人物是否可信、情感是否连贯、形式是否贴合题旨,是判断智能生成结果的重要标准。创作者需要对智能生成结果反复选择、修改,并将其组织为完整作品,这体现了个人的艺术认知,也决定着作品的独特风格。

在跨文化观看中增进审美理解

一部影像作品为不同语言背景的观众提供了共同观看的对象,但观众对影像内容的理解仍与文化经验有关。中国审美的国际传播需要为观众提供理解文化差异的线索,这其中,真实的情感是交流的重要起点——对亲人的思念、对故土的依恋、对生命的珍惜,这些都可以使观众在陌生的文化情境中找到联系。共同感受需要通过具体的人物处境和生活细节来表现,包括特有的礼俗、审美习惯与情感表达,也应在影像的情节中得到自然说明,从而让观众在理解人物为何行动的过程中,逐渐认识这些文化内容的意义。

在遇到需要跨语种译制的影像作品时,应当尊重作品的艺术节奏。字幕的长短影响观看画面的时间,配音的语气改变人物的情绪,音乐和环境声也会影响观众对情境的判断。译制需要结合整部作品推敲,使语言转换与视听表达相互配合。必要的背景说明可以放在导赏和交流中,帮助观众在保持完整审美体验的同时,进一步了解作品的文化内涵。审美转译也由此延伸至作品的接受过程。观众带着自身经验理解形象,在观看、回想和讨论中逐渐体会作品意义。对这一过程的重视,有助于使文化解释与艺术体验相互配合,为不同的感受保留空间。但创作者应区分表达不清与文化经验不同所造成的理解差异,前者需要改进,后者可以通过交流加深认识。相关的文艺评论也可以联系具体的视听安排,分析中国审美如何被表现、如何被理解,并将观众的感受带入创作讨论,使国际传播成为持续的审美交流。

总之,中国审美融入智能影像国际传播,需要创作者对生活的体察、对艺术方法的运用,以及对观众理解过程的重视。让传统审美经验成为作品自身的艺术品质,使不同文化背景的观众能够感受其中的人情与意味,中国文化才能借助新的影像表达获得更深入的理解。

(作者单位:山东社会科学院)

红色文化资源融入医学院校思政教育的路径探析

王旭华 陈 雾

红色文化是中国共产党领导广大人民在革命、建设和改革实践中创造、凝聚的精神文化结晶,是新时代立德树人、赓续红色血脉的重要文化资源。医学教育关系到人民健康与民生福祉,对医学生的培养既要重视锤炼学生的专业技术,也要注重培育学生的人文素养与家国情怀。将红色文化资源深度融入医学院校思想政治教育的全过程,有助于丰富医学院校思想政治教育的内涵、增强医学生的情感共鸣,并拓展医学院校思政育人的载体,为培育政治坚定、医德高尚、技术优良的新时代人民健康守护者,提供源源不断的精神滋养。

深耕课堂主阵地,将红色资源融入教学体系。课堂教学是思政育人的主渠道,也是红色文化落地生根的核心载体。医学院校的思想政治教育需要立足专业特色,将革命年代的医疗卫生史与医者的革命精神系统性融入思想政治教育课堂,实现思想政治教育价值引领与知识传授的深度融合。

医学院校在思想政治理论课教学中,可以专门增设医疗卫生发展史专题,系统讲述革命战争年代医务工作者在物资匮乏、环境恶劣的艰苦条件下开展伤员救治与疫病防控的奋斗历程,让青年学子深刻体会"生命至上"理念的历史渊源与时代重量,读懂医疗卫生事业以人民为中心的底色。医学院校还可以结合办学特色,整合属地红色医疗资源及校史资源,设置专题教学模块,将抽象的思想政治教育理论转化为可感、可学、可悟的英雄事迹与历史实践。以江苏医药职业学院为例,在新生入学之初的思政课上,可以结合本校前身——新四军华中卫生学校的校史,诠释革命医务工作者对党忠诚、救死扶伤、甘于奉献、人民至上的崇高价值追求。在具体的教学过程中,通过深度挖掘先辈在战火硝烟中坚守求学、深耕医术的动人事迹,以鲜活的红色故事回应医学生关于职业初心、人生价值与行医使命的深层思考,引导学生树立正确的职业观与价值观。

拓展实践新场域,将红色资源浸润知行全程。思想政治教育强调知行合一,推动红色文化的扎根实践,是深化育人价值的重要途径。医学院校可以依托属地丰富的红色文化资源,构建沉浸式的实践育人体系。充分利用地方革命纪念馆、红色旧址、战地遗址等红色基地,挂牌设立思政实践教学基地,常态化开展场馆实践教学。通过现场研学、史料观摩及英烈祭扫等多样化的实践教学活动,让学生走近历史,在真实的红色场景中感悟革命先辈的崇高精神。

在寒暑假期间,医学院校还可以组织学生开展特色专项实践活动,比如走访老军医、挖掘医疗口述史、整理战地行医史料等,引导学生在调查实践中传承医者的革命精神,并将实践成果纳入思政教育实践考核,让红色文化资源实践走深走实。同时,立足医学专业特色,推动红色初心与志愿服务深度结合,组织医学生深入社区、乡村和基层卫生院,开展健康科普、义诊服务及慢性病宣教等公益活动,将全心全意为人民服务的根本宗旨,转化为守护群众健康、扎根基层奉献的实际行动,真正实现以行践知、以行育人。

厚植校园软环境,让红色文化融入育人日常。校园文化是隐性育人的重要载体,能够潜移默化地影响学生的思想认知与价值追求。医学院校应立足立德树人根本任务,将红色文化资源融入校园文化建设,打造全方位、沉浸式的红色育人氛围。医学院校可以在校园的主干道、教学楼及实训中心等公共空间,布置红色文化长廊与医德展板,集中展示革命年代医务工作者的经典事迹,让红色文化融入医学生的日常生活。在校园文化活动中也可以融入形式多样的红色主题教育。除了开学典礼及毕业典礼等常规性重要活动外,医学院校还可以在医师节及护士节等特色节日开展红色育人活动,强化医学生的职业认同感与使命感。为了吸引学生深度参与红色文化活动,医学院校应当充分发挥学生社团的作用,引导学生社团开展红色家书诵读等活动,让学生在交流互动中不断加深对红色文化的认同。

依托数智新动能,让红色资源焕发时代活力。数智技术的发展打破了思想政治教育的时空局限,成为红色文化传承与传播的重要载体。医学院校需要主动拥抱数字化发展趋势,依托虚拟现实、增强现实等技术开发沉浸式思政课,将革命先辈在战地实训及前线救护的历史场景数字化重现,在课堂实现学生与革命先辈的跨越时空交流与对话,让学生身临其境地感受先辈战地行医的艰辛,从而提升思政课堂的感染力。

数智技术的另一个重要作用,是能够把散落在各处的红色资源汇集到一起。医学院校可以利用数智技术搭建校本红色文化数字资源库,将本校及本地的医疗口述史料、历史影像、老照片及文献档案等珍贵资源整合在一起,并依托校园的学习与宣传平台进行优质内容推送,让红色资源变得"触手可及"。同时,还要鼓励学生基于校本资源自主创作红色主题的图文及视频,以年轻化的叙事和现代化的方式传播红色文化。

红色文化资源是医学院校涵养医德与培育人才的宝贵精神财富。将红色文化资源融入思政课教学、实践育人、校园文化与数字教育等体系,能够实现红色基因传承与医学人才培养的同频共振,丰富医学思政育人的内涵;有利于红色文化在青年群体中传承,引导医学生坚定文化自信,提升人文素养和职业认同,担当时代责任,成长为堪当重任的新时代医疗卫生事业建设者和接班人。

(作者单位:江苏医药职业学院马克思主义学院。本文系教育部职业院校信息化教学指导委员会2026年度全国高等职业院校人工智能助力职业教育教学改革创新研究课题"人工智能赋能医药高职院校医德教育精准施教、智能评价与新形态资源建设研究"的成果,课题编号:KT2612292)

发挥高校宣传阵地优势 做好文化传播工作

李满媛

高校作为文化传承创新的重要载体,集聚人才、学术与文化资源,各类宣传阵地贴近师生群体,传播覆盖面广、互动性强,具备开展文化传播的天然优势。依托高校现有宣传阵地做好文化传播工作,立足校园场景传播优质文化内容,丰富校园文化内涵,浸润师生精神风貌,同时对外展示高校文化特色,可推动优质文化有序传播、落地生根。

挖掘校本资源,丰富文化传播内容。高校在长期办学过程中,积淀形成了独具特色的校史文化、办学精神、育人理念。同时,中华优秀传统文化、红色文化等优质资源也是高校文化传播的鲜活素材。贴合校园实际,挖掘、梳理各类优质文化资源,能够让文化传播内容更具辨识度、亲和力与感染力,避免传播内容同质化、空洞化。依托校本资源开展文化传播,既能让师生深度了解学校办学底蕴,增强校园归属感与认同感,也能推动优秀文化在校园落地生根、浸润人心。

高校宣传工作应立足办学特色与地域优势,系统梳理、深度挖掘各类优质文化资源,充实文化传播内容体系。深入梳理校史校情、办学故事、名师典范、学子榜样等校本素材,将立德树人理念、校园优良学风校风融入日常传播内容,讲好校园育人故事。主动对接中华优秀传统文化、红色文化,筛选适配校园育人场景的文化内容,通过通俗化、年轻化的方式进行转化传播。聚焦师生学习、工作、生活实际,挖掘校园暖心瞬间、志愿服务、科创实践、文体活动等鲜活素材,打造贴近师生、贴合校园的文化传播内容,让文化传播更接地气、更具温度。

创新传播方式,提升文化传播实效。新媒体技术的快速发展,持续改变信息传播模式与青年群体的信息接收方式,单一、固化的传播形式难以适配新时代校园文化传播的工作需求。当下青年师生思维活跃、接受信息渠道多元,更偏好轻量化、趣味化、交互化的传播形式。高校文化传播工作需要顺应传播业态变化,跳出传统单向输出的传播模式,通过形式创新、场景创新、互动创新,拉近文化内容与师生的距离,提升文化传播的吸引力与渗透力,让优质文化真正走进师生、浸润师生。

高校要立足师生传播偏好,持续优化文化传播形式,丰富文化传播场景。推动文化传播与新媒体技术深度融合,依托短视频、长图、互动H5、校园情景剧等多元形式,对优质文化内容进行二次创作,打破传统文字传播的局限。搭建沉浸式文化传播场景,结合校园文化节、读书分享会、非遗进校园、红色研学等线下活动,联动线上平台同步宣传推广,实现线上线下双向传播、同频共振。强化传播互动设计,借助新媒体平台开展话题互动、作品征集等活动,引导师生主动参与文化传播、分享文化感悟,从被动接收转为主动传播,持续放大校园文化传播声量。

建强工作队伍,夯实文化传播支撑。高校文化传播工作的有序开展,离不开专业化、常态化的工作队伍支撑。宣传工作人员的政治素养、业务能力、创作水平,直接影响文化传播的内容质量与传播效果。高校宣传思想文化工作兼具思想性、专业性、创新性,需要工作人员熟悉宣传工作规范、掌握新媒体传播技能、了解校园育人需求。目前,部分高校宣传队伍存在人员结构单一、专业能力不足、后备力量薄弱等问题,专职人员精力有限,学生队伍流动性较强,难以保障文化传播工作的持续、高质量开展。

高校要持续完善宣传工作队伍建设机制,构建专职为主、兼职为辅、师生协同的工作队伍体系。配齐配强专职宣传工作人员,常态化开展政策解读、内容创作、舆情应对、新媒体运营等专项培训,提升队伍专业履职能力。吸纳辅导员、专业教师、学生骨干加入宣传工作队伍,搭建师生宣传工作团队,明确分工职责,发挥教师专业引领作用与学生骨干贴近青年的传播优势。建立常态化交流学习与激励机制,鼓励队伍成员主动学习先进传播经验、创新内容创作形式,调动师生参与文化传播工作的积极性与主动性,为校园文化传播工作长效开展提供坚实人力支撑。

规范阵地管理,筑牢文化传播底线。高校各类宣传阵地是意识形态工作的重要窗口,文化传播工作始终关乎校园思想引领与舆论引导成效,规范的阵地管理是保障文化传播正向有序的重要前提。网络传播环境复杂多元,各类信息传播速度快、覆盖面广,校园宣传阵地一旦出现内容失范、导向偏差,容易对师生思想认知造成不良影响。落实常态化阵地管理、内容审核与风险防控工作,能够持续净化校园传播环境,保障文化传播工作始终贴合主流价值导向,守护校园清朗舆论氛围。

高校要健全宣传阵地管理制度体系,细化各类线上线下宣传平台的运营规范、内容审核、发布流程,构建全流程、常态化的管理机制。严格落实内容审核责任制,对校园宣传发布的各类图文、视频、活动信息进行层层审核,严把内容政治关、导向关、文字关,杜绝不良信息、不当内容传播。强化日常巡查监管,定期排查校园各类宣传阵地运营风险,及时整改不规范传播行为,主动防范化解传播风险。坚守正向传播导向,聚焦积极健康、正能量的文化内容开展传播工作,持续维护清朗有序的校园文化传播生态。

高校宣传阵地的文化传播,是一项久久为功的实践工作。立足校园实际,用好各类传播载体,把优秀文化内容融入育人各环节,能够不断丰富校园文化样貌。未来,高校可继续结合自身办学特色,持续创新传播方式,拓展传播边界,助力青年在文化浸润中成长成才。

(作者单位:宁波财经学院)

以数字技术重塑校园阅读生态

关 鑫

阅读在青少年成长成才过程中以及国家人才培养中具有重要作用。随着数字技术飞速发展,校园里的阅读场景悄然变化,传统阅览室纸质藏书难以满足师生阅读需求,纸上资源库、云端共享平台、沉浸式阅读教室层出不穷,师生不仅可以翻阅馆藏纸质经典,还能根据个人需求调取科普影像、人文典籍、学术期刊等资源,推动阅读突破时空边界,延伸至校园的各个角落。同时,数字化工具的运用拓展了校园阅读活动的表现形式,经典诵读、读书沙龙、诗文分享等活动让阅读突破线下场所的局限,推出线上直播间、打造数字文化展厅、建立线上共读社群,智能学习空间和数字媒介技术相互依托、彼此赋能,共同营造校园阅读氛围,让师生的精神世界更加充实,为校园文化建设注入内生动力。

资源汇聚共享,构建云端一体化阅读资源体系

传统校园阅读资源大多依赖学校图书馆馆藏书籍和教辅材料,难以充分满足师生多样化、个性化阅读需求,同时难以实现资源动态更新。以数字技术重塑校园阅读生态,需要做好资源汇聚共享工作。

一是搭建区域联通的校园数字阅读云平台。区域教育主管部门发挥牵头作用,联合出版社、高校图书馆、公共图书馆等机构,整合电子图书、有声读物、数字期刊、科普资源等各类型的数字阅读资源,打造区域数字阅读"云平台",提高平台的开放性、可拓展性水平,方便各学校、各机构实现资源互通、数据共享,教师和学生通过统一身份认证便可访问平台资源,有效突破资源壁垒。同时,需要拓展阅读平台的资源类型,兼顾文学经典、科普百科、艺术鉴赏、历史人文等各领域,有效满足不同年龄段、不同阅读兴趣的学生需求。比如,浙江省推出"之江汇"教育广场阅读板块,联合省、市、县三级数字图书馆和多家出版社,打造全省中小学生可阅读、可共享的电子资源平台,让基层学校、乡村学校的学生能够获得更加优质、多元的数字阅读资源。

二是实现阅读资源智能标引与精准匹配。传统图书馆大多从学科维度进行资源分类,难以应对学生日益个性化、多样化的阅读需求。可综合运用自然语言处理、知识图谱技术整合数字阅读资源,并对其进行深层语义理解,开展多维标签分类,打造涵盖内容主题、题材类型、适用学段、阅读难度等多个标准的资源知识图谱。同时,采集分析学生的历史阅读记录、日常检索行为、阅读时长等行为数据,建立学生阅读画像,分析学生的阅读能力、阅读偏好、兴趣发展。把资源知识图谱和学生画像进行匹配,在此基础上为学生智能推送个性化阅读资源,方便学生结合自身兴趣检索获取优质读物。比如,常州大学图书馆自主研发的图书馆智慧图书推荐系统利用人工智能与图数据库技术,通过知识图谱和协同过滤算法,解决了传统图书推荐的"慢""不准""无感"等痛点,实现了个性化、高效的图书推荐服务。

三是推动学校特色馆藏资源数字化再生与云端共享。学校图书馆馆藏资源丰富,但部分书目借阅率较低,比如校史档案、校友著作、地方文化资料等校本特色资源。可综合运用语义关联、高精度扫描、数字化标注等手段对纸质资源进行转化,将其打造为可检索、可复制、可交互的数字资源,并对内容进行结构化处理与知识关联,将其嵌入数字阅读平台,让特色馆藏资源不再是一校所有,而是走向区域共享。还可以围绕特色资源组织主题阅读专题,打造跨学科拓展资料,开发校本课程配套读物,让纸质资源借助数字技术获得新生。

服务精准适配,建立个性化阅读指导新范式

阅读服务的质量与校园阅读生态运行效能以及育人成效息息相关,传统校园阅读服务面向全体学生,大多统一推荐阅读书目、安排阅读时间、组织阅读活动,难以关注学生的阅读能力、阅读兴趣和阅读习惯,运用数字技术可以把阅读服务从群体统一配置转为个体精准适配。

一方面,建立学生阅读画像,打造动态诊断系统。以阅读资源知识图谱为依托,采集全流程阅读数据,建立智能诊断系统,系统自动记录学生的阅读书目、阅读时长、阅读范围标注、批注等数据,并运用机器学习算法对数据进行挖掘分析,为学生量身打造阅读发展综合画像,直观显示每个学生的阅读量、阅读偏好、阅读能力水平、阅读策略运用等情况,当系统识别到学生在阅读中存在的问题时,可自动生成诊断报告。比如,沈阳铁路实验小学探索构建"数智阅读"家校社协同模式,教师通过系统了解学生的阅读画像,形成班级阅读报告,掌握学生的阅读情况,有效改善学生的"偏食阅读"现象。

另一方面,基于智能算法,开发个性化阅读路径规划。基于学生的阅读发展画像,利用智能算法为每位学生生成个性化阅读路径方案,为学生提供科学的阅读顺序、适当的阅读量以及个性化阅读方法等。在规划阅读路径时,需要有效激发学生的阅读兴趣,循序渐进提高阅读能力,通过为学生推送感兴趣的优质读物,激发阅读动力,同时有意识引导学生拓展阅读面。当学生按照规划路径开展阅读时,系统持续追踪阅读行为数据,进行动态调整。比如,针对某一类型读物,当学生的阅读速度不断提升、阅读深度不断提高时,系统自动推送更高层次的同类读物或推荐跨领域关联读物;当学生对某一类型读物反复出现理解障碍时,系统自动回溯补充讲解,开展强化训练。除此之外,还可以创新人机协同的阅读指导服务模式。建立"阅读教师+智能助理"双重阅读指导写作模式,教师重在激发学生的阅读兴趣,引导学生开展深度阅读;智能系统主要负责为学生推荐阅读书目、实时追踪阅读进度、智能批改阅读作业、答疑学生常见问题,让教师释放更多的时间和精力用于帮助学生培养阅读兴趣,传授阅读策略,组织阅读交流活动。在课堂阅读教学中,智能系统可用于采集学生的阅读进度,可视化呈现学生的理解情况,帮助教师科学判断班级整体阅读状况。在课外阅读环节,智能系统可全天陪伴学生,为学生提供阅读提醒、及时答疑、记录整理等多项服务。

文化常态浸润,营造全天候沉浸式阅读氛围

建立积极向上的校园阅读生态,需要营造浓厚的阅读文化氛围。传统校园阅读推广多采用创立读书节、阅读周,组织征文比赛、开展朗诵比赛等活动的方式,难以引导学生形成持续、稳定的阅读习惯。运用数字技术,构建常态化浸润的阅读空间,可为校园阅读生态重塑提供保障。

一是建立全天候、开放式、沉浸式数字阅读空间。在学校图书馆、餐厅、走廊等公共区域建立数字阅读体验区、互动阅读角,配备电子阅读终端、有声读物收听设备,设立互动阅读屏幕,并面向全校师生全天候开放,满足师生多元化、个性化的数字阅读需求。还可以运用虚拟现实、增强现实等数字技术开发一系列沉浸式阅读体验项目,让学生结合兴趣爱好选择阅读书目,突破时空限制,"走进"作品场景。

二是运用数字平台构建线上线下一体化阅读社群生态。以校园数字阅读平台为依托搭建阅读社群,鼓励师生创建阅读小组、开展读书会、建立共读项目、打造主题书单。学生可以在数字阅读平台发表阅读笔记、发起阅读话题、参与线上讨论,在交流和碰撞中深化思考、升华理解。教师可以利用数字阅读平台发布共读任务、组织线上交流活动、展示学生优秀阅读成果,推动课堂教学和课外阅读有机衔接。还可以在平台设置阅读激励机制,系统通过分析学生的累计阅读时长、阅读任务完成、阅读成果分享等情况,生成阅读成长档案,以可视化的方式呈现学生的阅读历程。

三是建立数据驱动的校园阅读文化评估与促进机制。以数字阅读平台积累的全校学生阅读总量、阅读偏好、阅读能力、阅读时间等各项指标数据,开发面向学校管理层、教师团队以及家长群体的校园阅读可视化分析工具。针对学校管理层,可通过分析工具识别阅读能力较弱的年级或班级,进而优化资源配置,科学调整阅读策略;针对教师团队,各年级教师可通过分析工具获取年级阅读推进情况,进而针对性调整阅读计划。同时,系统还可以与家长共享学生的阅读发展数据,帮助家长了解学生阅读情况,开展家校合作,共同致力于学生成长发展。

(作者单位:三亚学院)