2026年11月7日 星期六
本版责编 裴秋菊
电话:010-64299522 E-mail:zgwhb2017@126.com
中国文化报

时序交替 风物绚烂

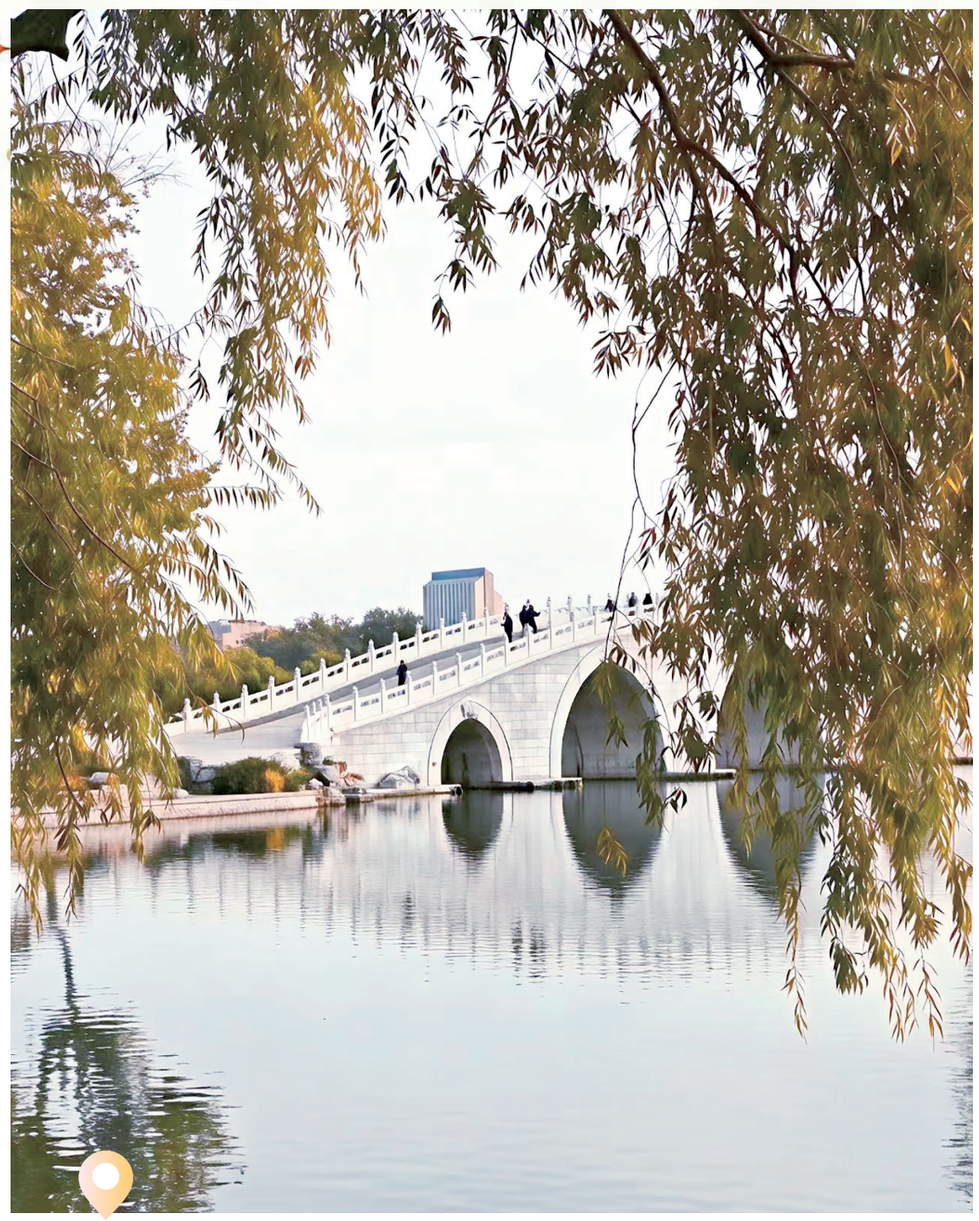
秋末冬初，大地的风物正进行一场季节的接力。不必追赶已落幕的盛景，也不用苦等未至的斑斓，让我们在季节交替的间隙里，去捕捉此刻层叠的红、黄与绿意。



河南

秋末冬初的河南云台山，红、橙、黄、绿层层交织，像大自然打翻了调色盘，肆意铺展在连绵山峦之上。到云台山赴一场色彩约会，行走山间，目之所及皆是斑斓，一丛丛、一片片顺着山势蔓延，红得浓烈，橙得温润，黄得明亮，绿得沉静，没有规整的边界，就像一幅浑然天成的山野油画。盘山公路沿着彩林延展，乘车穿行其间，每一次转弯，都有新的景色撞入眼帘。

云台山景区供图



北京

11月初的北京，秋光正转入疏淡。在玉渊潭公园，人们沿湖漫步，三三两两经过堤岸，中堤桥横卧湖上，桥拱与倒影在水中合成圆环，桥上游人缓步，身影落进细碎的波纹里。垂柳从四周垂落如帘，柳叶由绿转黄，还留着从夏天走过的颜色。在这样一座休闲公园里，一湖静水、一桥白石、几缕初黄柳丝，将此时特有的明净与清朗尽数显现。

本报记者 刘海红 摄



广西

立冬时节，广西巴马龙洪村正处在南北景色接续的时序间隙之中。喀斯特峰林环拥一脉碧水，山野间风物温润舒展。不同于北方红叶浓烈的景致，这里没有霜染层林，芦花、繁花与青山相映，以独属于南国的清润质感，留住时序交替之际难得的山乡风物。

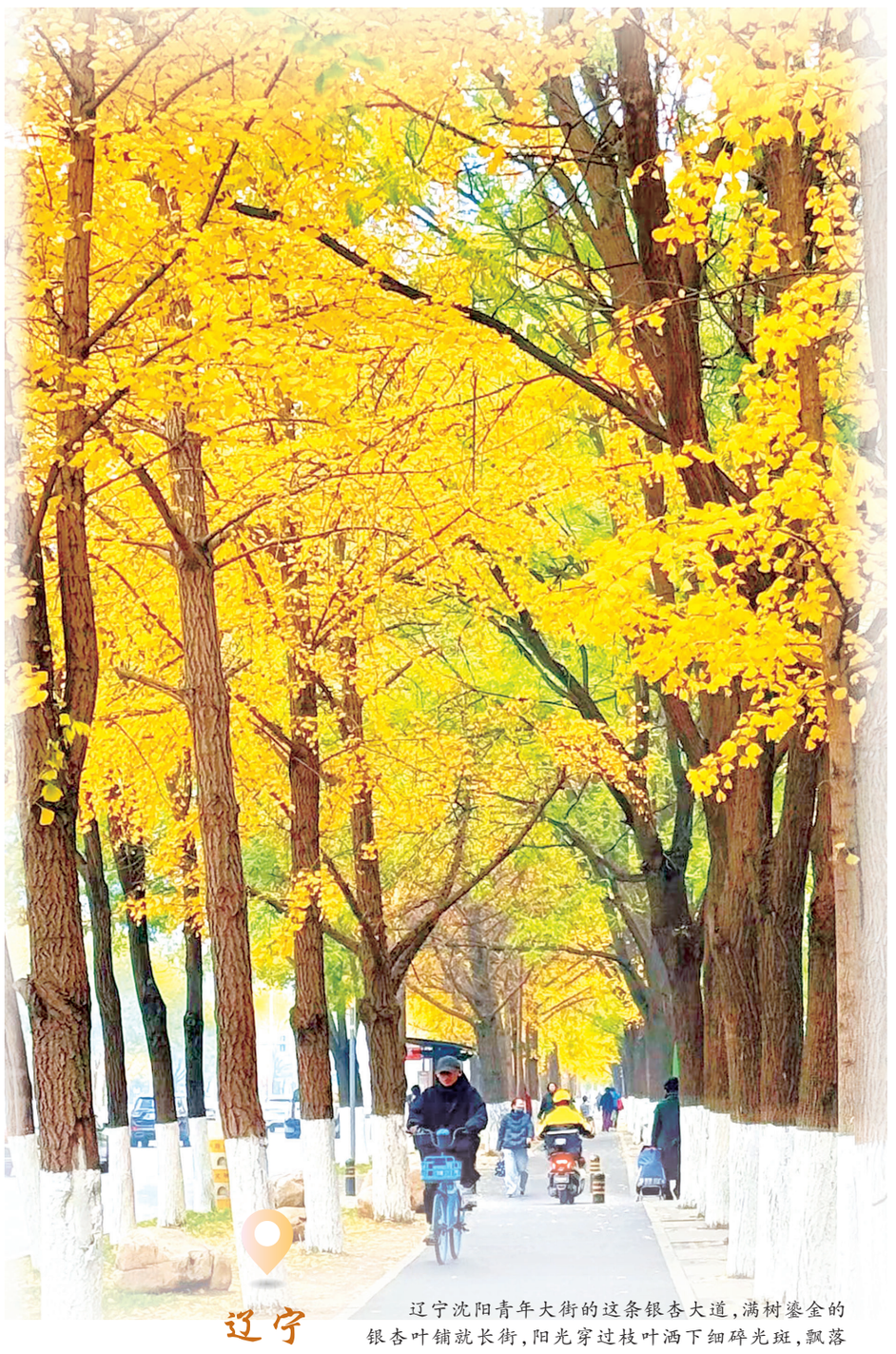
刘 杰 摄



浙江

近日，位于浙江省桐乡市的乌镇东栅财神湾热闹如常，临水古建掩映在葱郁林木之间，河面水波静静流淌，搭建于木船平台上的高杆装置格外醒目，国家级非物质文化遗产代表性项目高杆船技在此上演。表演者顺势攀至高杆顶端，高杆随人体重量缓缓弯垂，艺人凌空施展技艺，传承这一源自蚕乡、祈求蚕事丰收的古老民俗。

本报记者 连晓芳 摄



辽宁

辽宁沈阳青年大街的这条银杏大道，满树鎏金的银杏叶铺就长街，阳光穿过枝叶洒下细碎光斑，飘落的叶片与缓行的路人相融。这是北方城市入冬前最后的绚烂，留在寻常街巷的烟火之间。

林 琳 摄

■ 中国文化传媒集团主办 中国文化报社出版 社址:北京市朝阳区东土城路15号 邮政编码:100013 传真:(010)64208704 电话:编辑中心(010)64294608 新闻热线(010)64285598 发行热线(010)64298584
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬 广告经营管理(010)64293890 订阅:各地邮局 零售每份1.50元