2026年10月29日 星期四
本版责编 李佳霖 实习编辑 李宙驰
电话:010-64294608 E-mail:zgwhbyaowen@126.com
中国文化报

人间至味是秋光

——各地以时令物产激发秋季文旅消费

本报记者集体采写

金秋时节,各地深挖本土秋收物产、非遗饮食、民间习俗,把时令风味转化为沉浸式文旅消费载体。一道道带着乡土气息的菜肴,串联起山水风光、民俗展演、农事体验,以烟火滋味撬动客流,成为激活乡村文旅市场的重要抓手,让游客在唇齿之间读懂一方水土的人文底蕴。

风物入馔,打造沉浸式赏秋消费场景

秋天是收获的季节,山川湖海馈赠的时令物产,成为各地文旅创新的宝贵素材。跳出单纯的观光游览模式,多地将秋收物产、特色美食嵌入赏秋主线,打造可看、可尝、可参与的沉浸式消费场景。

山东临朐借红叶季契机,将红叶观光与美食周深度绑定,石门坊景区红叶漫山,山下美食展区香气四溢,羊肉、煎饼香气交织,寺头山楂、五井山柿等乡土特产集中亮相,实现“上山赏红叶、下山品美食”。当地整合五井全羊、冶源冷水鱼、山间民宿多重资源,依托美食周搭建起完整消费闭环,接住秋日赏秋客流。滨州鑫诚田园生态旅游区把晒秋景观搬入景区,玉米、辣椒、南瓜铺满晒台,推出专属秋收路线,邀请游客化身“秋收体验官”。游客可以体验开挖土窑,享用窑鸡、地瓜,动手烧制柴火大锅炖,还能在晒秋景致中定格秋日影像。全新的乡村文旅新业态,让景区客流量较平日上涨约七成。

近日,第八届大新明仕田园丰收节在广西崇左市大新县启幕。在田间地头,稻谷收割、挑粮竞速、田间拔河等趣味农事比拼火热开赛,水田摸鱼、窑红薯、传统手摇爆米花等原生态乡土体验轮番上演,游客与本地村民携手参与农事劳作,沉浸式感受颗粒归仓、岁岁丰盈的农耕喜悦。整场活动中,最具烟火暖意与地域特色的当属浓郁壮乡美食文化盛宴。热闹十足的丰收主题市集将非遗手作、原生态农产品、特色文创与边关风味美食融为一体。五色糯米饭引得众人驻足,其以天然植物汁液浸染糯米,黑、红、黄、紫、白五色交织,是壮族祈福丰收、吉祥圆满的经典美食。夜晚的明仕壮乡丰收宴更是让人垂涎。外皮焦香、肉质鲜嫩的明仕烤猪、清香入味的黄皮果叶烤鸡、鲜醇爽口的明仕河酸汤鱼轮番登场,每一味都取材于本地山水风物、遵循古法技艺烹制。



第八届明仕田园丰收节上,当地群众身着民族服饰走秀。 明仕田园景区供图

山西省太原市晋祠大米拥有3300年的悠久种植史。当晋源区的晋祠大米迎来开镰,金色稻田吸引游人漫步田埂打卡。一粒粒稻米不只是丰收果实,更衍生出丰富的体验项目。稻田公园开设体验课堂,游客亲手研磨米粉,动手制作传统米糕;非遗传承人依托晋祠大米创新米月饼,多彩果蔬调馅,贴合当代年轻人口味,让丰收物产跳出售卖的单一功能,变成游客可以亲手参与体验的文旅内容。

食承文脉,根植地域民俗文化

美食是地域文化鲜活的载体,一道道乡土菜肴背后,沉淀着世代流传的民俗礼制、多民族的生活智慧。不少地方深挖饮食背后的文化内涵,把非遗技艺、民俗故事、地方礼俗融入秋宴,让游客品尝美味的同时,读懂藏在烟火里的乡土记忆。

贵州长顺走上“美食+戏曲+山水”的融合路径,依托乡村戏剧文化旅游活动,以神泉谷喀斯特山水为载体,串联市集、戏曲、美食品鉴。一席“顺宴”荟萃山野时鲜,凝聚多民族饮食智慧。传统的四锅八碗恪守古礼,是当地待客迎宾的传统宴席规制;屯堡牛肉延续数百年屯垦历史,文火慢煨风味醇厚;代代相传的杀猪饭,承载丰收团圆、邻里相聚的乡土温情。美食之外,戏台同步开演,乡土剧目轮番上演,山水风光、戏曲雅乐与地道黔味相融,游人览山水、品秋宴、观乡戏,在味觉与视听的交融中感悟当地文化根脉。

北国十月,正是水美鱼肥的季节。大量游客奔赴黑龙江佳木斯抚远市,品尝赫哲族全鱼宴——十几种鱼分酱焖、清蒸、红烧、醋熘等不同做法,仪式感拉满。近年来,抚远市依托黑龙江、乌苏里江两大过境河流优势及丰富的冷水鱼资源,全力叫响中国冷水鱼之乡品牌,通过打造东极鱼市、创建鱼博物馆等方式,吸引游客品鲜鱼、游美景、购美物。

美食引流,拓宽乡土文旅发展新路径

乡土秋日美食的价值,早已超越餐饮本身。各地以美食作为突破口,打通从田间地头到消费市场的全链条,拓宽农产品销路,壮大乡村文旅产业,为乡村发展注入持久动能。

辽沈大地,秋日风物兼顾山野、稻田与海洋三重馈赠,原生态物产成为民宿、农家院招揽游客的金字招牌。丹东凤城大梨树农民丰收节开设“丰收美食小院”,满族八大碗、酸汤子、苏叶饼、杀猪菜悉数登场,乡土菜竞技比拼让普通农家菜提升了市场辨识度。盘锦、瓦房店依托“稻蟹共生”生态模式,产出的稻田蟹膏满肉肥,蟹黄拌大米饭成为极具代表性的秋日吃法。沿海地区抢抓开海季机遇,大连打造“鲜潮秋韵·大连开海记”,庄河千人渔家长桌宴热闹开席,营口鲅鱼圈红旗大集推出“开海第一锅”,现捕现做的海鲜,用大海的时令鲜味吸引八方食客。

重庆市开州区立足商文旅体展农融合发展思路,以“金厨有味”美食IP为纽带,把秋收物产、本土味道嵌入全域文旅场景,以美食串联演艺、民宿、赛事、市集展销,构建多业态联动引流、协同增效的新格局。在开州区汉丰湖旅游度假区盛山广场美食市集,“渝味360碗”特色菜品、非遗小吃、农特文创集中亮相。紫水豆干、开州香肠、三校豆皮等地道风味香气扑鼻,引得游客络绎不绝。同时,开州区推出消费券、满减让利等惠民举措,美食消费与壹圆剧场演艺、汉丰湖夜游深度联动。游客体验完竹筏夜游、看完天幕剧场演出,随即奔赴美食市集享受湖山秋宴,过夜游与二次消费持续走高。开州区文化和旅游发展委员会相关负责人表示,开州区把秋日乡土风味转化为持久竞争力,让一口乡味留住一程山水、一城烟火,为开州区文旅高质量发展注入持久动能。

(统稿:程晓刚 参与采写:孙丛丛、郭凯倩、莫曲、朱萌、杨润德、王雪峰、张建友、葛鑫、侯文斌)

(上接第一版)

引领“中国之治”展现蓬勃新气象

2026年3月12日下午,人民大会堂。

十四届全国人大四次会议表决通过关于“十五五”规划纲要的决议。纲要7万余字、18篇62章,未来五年中国高质量发展的全景图跃然纸上。从“一五”到“十五五”的接续奋斗,成就了中国发展的万千气象。

环顾全球,许多国家并不缺少蓝图,缺少的是把蓝图变为现实的能力。世界在追问:为什么一个拥有14亿多人口的国家,能够把一张发展蓝图从党的主张转化为国家意志,再贯通到每一个层级、每一个领域,而不在中途走样、不在换届中中断、不在执行中衰减?

治国必先治党,党兴才能国强。

读懂“中国之治”,必须先读懂“中国共产党之治”。习近平总书记强调,要站在事关党长期执政、国家长治久安、人民幸福安康的高度,把全面从严治党作为党的长期战略、永恒课题。

埃及青年政党领袖和政治家协调委员会组织委员会委员叶海亚表示,中共持之以恒加强党的纪律建设,坚持高压反腐,真正做到了组织严密、纪律严明,这是中共保持强大凝聚力和战斗力、带领中国人民战胜困难挑战的重要秘诀。

截至2025年底,中共基层党组织总数达543.1万个,建立起包括中央、地方、基层在内的严密组织体系。如身使臂、如臂使指,顶层设计直达执行落地的神经末梢,确保党中央决策部署不折不扣贯彻落实。

从打赢脱贫攻坚战,到打好蓝天、碧水、净土保卫战,再到加快推进高水平科技自立自强,各级党组织闻令即动、筑牢堡垒,党员干部冲锋在前、担当在肩,铸就一个又一个发展奇迹。

制度管根本、管长远,制度优势是一个政党、一个国家的最大优势。

2024年元旦,修订后的《中国共产党纪律处分条例》施行。2025年6月1日,修改后的《中华人民共和国监察法》及其实施条例同步施行……制度的“篱笆”越扎越紧。

从纪律处分条例、问责条例,到党内监督条例、首部纪律检查委员会工作条例,比较完善的党内法规体系已经形成;制定修改监察法、成立国家监察委员会、实现对公职人员的监察全覆盖,健全纪检监察法规制度体系,进一步深化纪检监察体制改革……新时代以来,制度治党、依规治党,系统完备、科学规范、运行有效的制度体系日益完善,制度优势不断转化为“中国之治”的卓越效能。

印尼国家研究创新署研究员莉迪亚表示,在习近平总书记领导下,中国共产党越来越严格地执行党的规章制度。中共采取行动,严厉查处党员违法违纪行为,有利于维护中国政治稳定,也让国际社会更加了解了中共严明的纪律。

江山就是人民、人民就是江山。全面从严治党守的是人民的心。

人民为什么愿意跟着中国共产党走、衷心拥护中国共产党?答案,蕴藏在中国共产党始终不变的人民立场之中。

从持续整治群众身边不正之风和腐败问题,到纠“四风”树新风,人民群众反对什么、痛恨什么,党就坚决防范和纠正什么,把全面从严治党的成效变成人民群众看得见、摸得着的幸福实景。

塞浦路斯民主阵线表示,执政党的首要任务是要保证人民生活幸福安康,中国人民的美好生活离不开中国共产党全面从严治党的努力。

中国共产党代表中国最广大人民的根本利益,没有任何自己特殊的利益,从来不代表任何利益集团、任何权势团体、任何特权阶层的利益。

中国共产党坚持人民至上的执政理念,正在赢得越来越多国家政党和政治组织的认同。印度全印前进同盟总书记德瓦拉坚表示,一个政党唯有保持组织纯洁、坚守理想信念、恪守道德责任,才能赢得人民信任。中共持续完善治理、健全制度、严明纪律,进一步夯实群众对党的领导的信心。

探寻“中国之治”的成功密码,越来越多国际人士强调,一个政党能够赢得人民衷心拥护,靠的是始终如一地为人民谋利益;能够保持长久生命力,靠的是人民发自内心的认同与支持。衡量一个政党的治理能力,最直接的标尺印刻在国家发展的轨迹上、体现在人民生活的变迁中。中国共产党坚定不移推进全面从严治党,以自身之治有效引领保障了“中国之治”,以东方智慧推动人类政治文明发展进步。

丰富世界政治文明百花园

“政党在国家政治生活中发挥着重要作用,也是推动人类文明进步的重要力量。”2017年12月,习近平总书记面向各国政党领导人深刻揭示政党肩负的重要使命。

中国共产党坚持全面从严治党,把党的自我监督和人民监督相结合推进全面从严治党,打破了唯西方政党模式的迷思,拓展了世界政党建设的理论与实践、丰富了世界政治文明百花园,为世界政党的权力监督和制约提供了新经验。

俄罗斯联邦共产党中央委员会主席久加诺夫的书桌案头,摆放着《习近平谈治国理政》。他反复研读,将其列入必读书单向全党推荐。

“俄共应该学习中共‘自我革命’‘刀刃向内’精神,认真研究中共反腐经验。”久加诺夫多次组织党内高级领导干部围绕全面从严治党开展集体学习,同中共开展深入交流。

“通过加强党的建设,中国共产党有效约束党员,让党内每一名成员都对自身行为负责,推动党员在社会各个岗位充分履职尽责,最终转化为国家实实在在的发展成果。”汤加副首相拉图由衷表示。

新时代中国举世瞩目的发展成就,使越来越多的外国政党希望深入了解中国共产党的“执政密码”。从亚洲到非洲,从拉美到欧洲……越来越多政党把目光投向中共全面从严治党实践,希望从中找到破解自身难题的钥匙——

柬埔寨人民党以中共“老虎”“苍蝇”一起打的做法为蓝本,提出“‘大鱼’‘小鱼’一起抓”的反腐方针;坦桑尼亚革命党借鉴中央八项规定,推出坦桑尼亚版“八项规定”;参照中共党内监督机制,西班牙人民党成立人民监督办公室……

摩尔多瓦共产党人党名誉主席、前总统沃罗宁表示,中共勇于面对自身问题,敢于不断自我纠正和革新。中共反腐败斗争的成就再次证明共产党是有生命力、竞争力的政党。

应中共中央对外联络部邀请,南非共产党总书记马派拉近年来多次率高级干部考察团访华。他坦言,为解决南非民族民主革命领导力量腐败和纪律涣散的问题,南非共探索建立纪律委员会。“我们期待学习中共在全面从严治党上的经验做法。”

大道之行,天下为公。中国共产党全面从严治党、推进反腐败斗争的实践经验不断转化为全球治理公共产品,为世界破解反腐败难题提供有益借鉴。

在2014年亚太经合组织第二十二次领导人非正式会议上提出大力推动亚太反腐败合作,建立亚太经合组织反腐败执法合作网络,推动通过《北京反腐败宣言》;在2024年二十国集团领导人第十九次峰会期间宣布中国支持包括落实二十国集团“反腐败行动计划”在内的全球发展的八项行动……习近平总书记在重要的全球多边平台持续推动全球反腐败合作。

壹引其纲,万目皆张。中国以实际行动,持续推动全球反腐败治理朝着更加公平、公正、有效的方向迈进——

始终高度重视和全面履行《联合国反腐败公约》义务,推动在多边框架下的反腐败合作,多年捐款资助联合国毒罪办反腐败合作项目;

深入推进廉洁丝绸之路建设,为共建“一带一路”高质量发展提供保障,与多国对口机构签署反腐败合作备忘录,将共建廉洁丝绸之路写入我国与数十个国家的双边合作文件;

举办国际反腐败培训班、研修班,向多国反腐败机构官员传经送宝;

……

近年来,越来越多外国领导人在访华期间前往中国各地,在实地参访中全面深入了解真实立体的中国:中国共产党以刀刃向内的勇气锻造自身,以严明的纪律和优良的作风赢得人民信任,以强大的组织能力汇聚发展合力。正是这样一个坚强有力的执政党,引领中国走出了符合国情的现代化道路,开创了人类文明新形态。

今年是“十五五”开局之年,中国正以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业。中国共产党持之以恒推进全面从严治党,分享治党治国实践经验,为世界各国政党特别是全球南方国家政党走出一条符合本国国情的治理道路、为世界政治文明的发展持续提供中国智慧与中国方案。

(新华社北京10月28日电)

澳大利亚向我国返还2件流失文物

本报讯 (记者刘海红)当地时间10月28日,国家文物局在堪培拉接收澳大利亚国家美术馆向我国返还的2件中国流失文物,国家文物局副局长唐炜、中国驻澳大利亚大使刘劲松、澳大利亚国家美术馆馆长尼克·米采维奇等出席返还接收仪式并致辞。来自澳大利亚外交贸易部、联邦艺术部等相关机构的代表参加仪式。

中方表示,推动流失文物返还原属国,是维护各国文物安全、尊重各国人民文化权益和民族情感、守护人类文明成果的正义之举。此次合作是中澳两国共同践行国际公约、保护文化遗产的重要成果,将进一步促进中澳两国人文交流和民心相通。

澳方表示,文物返还不仅是实物的移交,更体现了对文化遗产的尊重、责任担当和国际伙伴关系。此次返还有助于深化澳中友好关系,推动双方在文化遗产保护领域持续开展合作。

此次澳方返还的2件文物,为中国北宋皇陵永裕陵武官像头部和永昌陵文官像头部。国家文物局会同公安部及河南省文物、公安部门,开展调查形成证据材料,于2025年向澳大利亚国家美术馆提交备忘录,请澳方返还上述文物,正式启动追索工作。在双方的密切配合下,最终实现2件流失文物回归祖国。

陕西省历史文献数据库正式上线

本报讯 (记者秦毅)10月27日,由陕西省文化和旅游厅指导,陕西省图书馆(陕西省古籍保护中心)牵头17家全省国家级、省级重点古籍保护单位共同建设的陕西省历史文献数据库正式上线,并面向社会公众开放服务。该数据库初步实现了陕西省珍贵历史文献资源集中检索与共享利用,为专家学者开展地方史研究、古籍整理、学术出版等工作提供便利,也让社会公众可以近距离接触珍贵典籍、共享古籍保护成果。

首批上线资源覆盖公共图书馆、高校图书馆、文博单位、科研机构及特藏单位等多个行业领域,收录资源共计20余万拍。其中,珍贵古籍收录历代刻本、稿抄本等珍稀文献,地方志首批收录清代《陕西通志》,民国报纸收录《西京日报》《秦风日报》《群众日报》等数十种报刊。整体资源时间跨度大、地域特色鲜明,为陕西地方史、区域文化等学术研究提供了丰富的一手史料。

古籍是传承中华文明的重要载体。依托数字化技术建设陕西省历史文献数据库,实现了散藏于各收藏单位的珍贵文献的集中呈现,是深化全省古籍数字化保护与活化利用的重要举措,也是跨行业协同开展古籍资源共建共享的阶段性成果。

申遗“后半篇文章”,落笔在人

(上接第一版)当时有点懵,心想难道一辈子就这样‘捡垃圾’?”白光华说,随着经手的瓷片越来越多、研究工作越做越深,他渐渐发现了这份工作的意义。长年累月的修复,让他的“审美有了‘毛病’”:“我开始觉得残缺才是美,就像生活真实的样子。”

白光华手里的瓷片,到了御窑博物院院长翁彦俊手里,就变成了数据。2022年,翁彦俊牵头联合中国科学院、清华大学等单位,创建了“古陶瓷基因库”,用数字技术为每一片碎瓷建立“DNA档案”。“以前看瓷片靠经验和眼力,现在可以靠数据和算法。”他说,古陶瓷基因库已收录近2万件标本,每件标本都以“8+X”知识图谱,把考古、文献、世界各地博物馆藏品、文创设计等内容连接在一起。去年10月,他发起成立国际瓷器研究联盟,22个国家和地区的89家机构近200名学者加入。对于如何做好申遗的“后半篇文章”,翁彦俊提出打造“考古御窑、数字御窑、国际御窑、文旅御窑”,让景德镇陶瓷文化继续在海内外传名。

采一方瓷土,送千帆启航

2024年,江西省文物考古研究院首次对高岭原料片区开展正式的科学考古发掘。景德镇高岭土矿遗址考古领队李兆云介绍,在方家山发掘出灶台、剪刀和工人居住的工棚,与瓷土淘洗池连成一片,说明当时采用“产居一体”的生产模式。高岭还首次出土了一块写有“白土”字样的试料块。“过去,这种试料块只在镇区发现过,窑厂主就是靠它判断矿主所产原料的品质,再决定是否采购。”李兆云说,这块试料块印证了原料产地与窑业之间的联系。

秋日的浮梁县蛟潭镇礼芳村,稻谷刚刚收割完毕,村民家门口晾晒着一片金黄。这里是浮梁有名的“窑柴之乡”。明清时期,山上马尾松“飞籽成林”,村民按村规民约留种轮伐,让松柴顺着建溪河汇入昌江,一船船送往镇区窑场。“礼芳村现有村民500余人,早年很多人外出务工。申遗工作开展以来,不少人回来了,开民宿、卖土特产、加入巡护队,在家门口就业。”浮梁县文化遗产保护中心工作人员冯如勤说。村民王自健就是巡护队的一员,这份工作每月为他增收2080元。“我很满足,每天完成巡查任务,还能兼顾家里的农活。”对王自健来说,申遗成功带来的不只有自豪,还有游客增多带来的实实在在的收益。

湖田古窑址是宋代景德镇规模较大的窑场,闻名世界的青白瓷在这里创烧,是推动景德镇走向世界的重要力量。窑址坐落在南河与南山之间的台地上,南河连通昌江,青白瓷经三闾庙码头顺昌江而下,出鄱阳、入长江,远销世界。如今在三闾庙古码头,还能看到被运货独轮车磨出深槽的石板路,诉说着那段千帆竞发、舟楫往来的繁荣历史。

聚八方匠人,续千年故事

在朱氏下弄的考古保护棚里,讲解员彭天豪指着考古地层讲述这里的历史。“72道制瓷工序,每一道都是一门谋生手艺,吸引了大批外来务工者,于是有了各地会馆。这里曾是瑞州会馆所在地。”彭天豪介绍,昌江源头在安徽祁门,从上游运来生活物资的船只卸货后,再装上瓷器运走。明代中后期,市场对瓷器的需求持续增长,越来越多外来从业者在这里扎根,形成了大大小小的里弄。

数百年过去,景德镇瓷业依然吸引着八方匠人。近10年间,景德镇人口净流入超过13万,其中八成是35岁以下的年轻人;不足90万人口的城区,聚集着6万多名“景漂”。陈赛杰就是其中一员,他扎根景德镇16年,如今已是景德镇传统泥塑(圆雕)市级非遗代表性传承人。

来自加纳的凯勒布·多杜在景德镇陶瓷大学攻读博士,他用流利的中文讲起自己的故事:“世界陶瓷看中国,所以我到南京艺术学院读硕士。读书期间,我了解到‘世界瓷都’景德镇,于是考到这里读博士。”他认为陶瓷是文化交流的载体,所以他的大部分作品都围绕中国与加纳的文化展开。他的目标很明确:“让加纳了解景德镇陶瓷,帮助当地陶瓷从业者提升制瓷水平。”

修复瓷器的白光华、建立“古陶瓷基因库”的翁彦俊、发掘高岭历史的李兆云、巡护遗产点的王自健、万里求学的凯勒布·多杜……申遗成功之后,这些扎根于此的人,正续写着景德镇的下一个千年故事。

中国文化报·数智导览 VH

为深入学习实践习近平文化思想,构建全媒体生产传播工作机制,《中国文化报》推出“数智导览”,融合报纸与数字技术,利用先进的2.5D技术塑造具有真实感和互动性的《中国文化报》专属数字主播形象——仲小文、仲小梅。以《中国文化报》丰富内容资源为依托,数字主播每日针对文旅行业新闻展开有声播报,静态图文瞬间可听、可感。



数智导览使用方法

1.使用手机扫描《中国文化报》版面二维码。

2.进入中国文化传媒网小程序,直接观看与该条新闻对应的数字主播读报内容。

小文播报

小梅播报