中国文化报

CHINA CULTURE DAILY

2026年10月24日　星期六　中华人民共和国文化和旅游部主管　丙午年九月十五　第10888期　今日4版

中共中央政治局召开会议

审议《关于二十届中央第七轮巡视情况的综合报告》

中共中央总书记习近平主持会议

新华社北京10月23日电　中共中央政治局10月23日召开会议，审议《关于二十届中央第七轮巡视情况的综合报告》。中共中央总书记习近平主持会议。

会议指出，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，二十届中央第七轮巡视工作深入扎实、成效明显。从巡视看，中央和国家机关工作取得积极进展，但也存在一些问题，必须高度重视，严肃认真解决。要压实整改责任、加强整改监督，督促被巡视党组织结合学习贯彻习近平党建思想，巩固拓展树立和践行正确政绩观学习教育成果，切实抓好巡视反馈问题整改，动真碰硬、真改实改。

会议强调，中央和国家机关是践行“两个维护”的第一方阵，要不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，强化履职尽责的政治担当，坚决贯彻落实党中央重大决策部署。持续深化改革攻坚，认真抓好改革任务落实。增强时时放心不下的责任感，加强风险隐患源头防控、排查整治，更好统筹发展和安全。切实加强领导班子建设，增强班子凝聚力战斗力，促使领导干部带头干事创业、攻坚克难。严格落实管党治党政治责任，以更高标准、更实举措抓好全面从严治党各项工作，保持惩治腐败高压态势，把严的基调一贯到底，建设风清气正的政治机关。

会议还研究了其他事项。



眼下，位于新疆和田地区洛浦县的胡杨林迎来最佳观赏时节。万亩胡杨披上金装，与湖水、沙海相映成画，吸引各地游客前来观赏。

图为10月18日，游客在位于洛浦县的洛滨胡杨林景区游览（无人机照片）。　新华社发（买买提艾力·艾尼瓦尔　摄）

山海有情　艺动辽宁

本报记者　**葛　鑫**

夜晚的辽宁大剧院，华灯璀璨，座无虚席。随着大型情景音画诗《辽河汤汤》的歌声响起，辽宁省第十三届艺术节暨第七届辽宁文华奖颁奖盛典拉开帷幕。

本届艺术节由辽宁省委宣传部、省文化和旅游厅主办，省教育厅、省总工会、省文联协办，是辽宁规格最高的文艺盛会。43天里，艺术节在全省14个市同步铺开，累计推出65场演出，吸引现场观众5万人次，票房近90万元；群众文化活动参与人次突破200万。

“本届艺术节集中展示了近3年全省文艺创作新成果，是辽宁深入贯彻落实习近平文化思想、推动文艺事业高质量发展的生动实践。”辽宁省委宣传部副部长，省文化和旅游厅党组书记、厅长黄芳说。

好戏长在泥土里

“这届艺术节真正让文艺走出殿堂、走进百姓生活。从‘观众席’到‘舞台中央’，群众成了节日的主角。”辽宁省文联副主席、省曲协主席黄晓娟说。

本届艺术节坚持以人民为中心的创作导向。铁岭秧歌戏《欢迎您到铁岭来》把东北幽默揉进传统曲牌，阜新蒙古剧《睦邻情》用草原长调讲述邻里故事，海城喇叭戏《牛庄港》让百年老腔唱响码头新事。辽宁省文化和旅游厅副厅长张睿说，本届艺术节着力推动群众从观演者转变为舞台的参与者，让文艺真正扎根人民、服务人民。

“村晚”、广场展演、社区汇演轮番登场。5月至10月，全省广泛开展大合唱、广场舞、曲艺、小戏小品等群众文艺活动，经层层遴选，优秀节目登上省级展演平台。辽宁省教育厅构建贯通大中小学的校园艺术展演体系，举办大学生合唱、美术书法等赛事；辽宁省总工会围绕“中国梦·劳动美”主题开展送戏下基层、职工美术展、劳动主题征文等活动；辽宁省文联策划戏曲票友、鼓乐展演等群众文化活动。

“一场演出结束后，台下观众拉着演员的手不让走，说‘你们明年还来’。”辽宁省文化和旅游厅艺术处处长宫长平说，“这种期待，就是艺术节最大的意义。”

“辽字号”淬出新光

8部文华剧目奖获奖剧目，是本届艺术节的“压舱石”。话剧《大院·大院》把老工业基地的集体记忆搬上舞台，讲述20世纪60年代“大三线”建设中，近10万辽宁产业工人告别故土投身建设的感人故事。舞蹈诗剧《古色·国宝辽宁》让辽宁省博物馆的17件馆藏国宝“活”起来，并与杂技剧《先声》一同亮相北京第七届全国少数民族文艺会演，广受赞誉。辽剧《特殊家庭》用地方戏的形式讲述当代故事，舞剧《石榴正红》以舞蹈语汇讴歌民族团结。

辽宁文华奖是辽宁省舞台艺术领域的政府最高奖。本届评选在奖项设置、申报渠道、评审规则等方面实施改革，首次增设文华评论奖、文华贡献奖，增加省直院团和高校参评渠道，对“外请主创”作出限制性规定，提高演出场次要求，引导文艺单位深挖本土创作力量。经严格评审，共评出辽宁文华剧目奖8个、辽宁文华节目奖12个、辽宁文华单项奖60个，宋国锋、安宁、冯玉萍3位老艺术家获辽宁文华贡献奖。

获奖作品题材广博、门类齐全，既有重大革命历史题材、新时代现实题材，也有深挖辽宁地域文脉的原创佳作。话剧、儿童剧、舞剧、杂技剧、京剧、评剧等百花齐放，辽剧、海城喇叭戏、阜新蒙古剧、铁岭秧歌戏等地方戏曲剧种逐一亮相，彰显了辽宁作为文艺大省的深厚底蕴与创新活力。

南北和鸣拓戏路

艺术节搭建起南北文艺交流的平台。江苏扬剧《郑板桥》、锡剧《珍珠塔》先后来辽宁演出，折子戏专场让辽沈观众过足了戏瘾。南北同台，不是客套的礼节性演出，而是实实在在的相互借鉴、互相激发。

（下转第二版）

习近平对西藏那曲市巴青县7.0级地震作出重要指示强调

全力开展人员搜救　妥善安置受灾群众　切实保障人民群众生命财产安全

李强作出批示

新华社北京10月23日电　10月22日22时33分许，西藏那曲市巴青县发生7.0级地震，造成重大人员伤亡。

地震发生后，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平高度重视并作出重要指示指出，西藏那曲市巴青县发生7.0级地震，造成重大人员伤亡。要全力开展人员搜救，全力做好伤员救治工作，最大限度减少人员伤亡。

习近平强调，灾区地处高海拔地区，天气寒冷，要密切监测震情和天气变化，科学实施救援，防止发生次生灾害。要抓紧调拨抢险救援物资，妥善安置受灾群众，抢修受损基础设施，切实保障人民群众生命财产安全。

中共中央政治局常委、国务院总理李强作出批示指出，要抓紧核实灾情，全力组织抢险救援和伤员救治，妥善转移安置受灾群众，尽最大努力减少人员伤亡。本次地震灾区位于高海拔地区且余震多发，应急管理部、地震局要会同有关方面进一步加强震情监测预测，严密做好灾害防范应对工作。

根据习近平重要指示和李强要求，应急管理部已派出工作组赶赴现场指导抢险救灾工作，西藏已组织力量全力开展抢险救灾，妥善安置受灾群众。目前，抗震救灾各项工作正在紧张有序进行。

习近平向2026全球治理论坛（雄安）致信

新华社北京10月23日电　10月23日，国家主席习近平向2026全球治理论坛（雄安）致信。

习近平指出，当前，世界百年变局加速演进，和平赤字、发展赤字、安全赤字、治理赤字有增无减。我提出全球治理倡议，旨在推动构建更加公正合理的全球治理体系，建设一个更加美好的世界。中国愿同各方一道，践行共商共建共享的全球治理观，以信心汇聚力量，以合作破解难题，推动落实全球治理倡议，为变乱交织的世界注入更多确定性和正能量，携手迈向人类命运共同体。

2026全球治理论坛（雄安）当日在河北雄安新区开幕，主题为“重建信心与合作：百年变局与改革完善全球治理”，由中国人民外交学会主办。

国务院办公厅印发《关于适应人工智能技术发展助力构建就业友好型发展方式的意见》

新华社北京10月23日电　国务院办公厅日前印发《关于适应人工智能技术发展助力构建就业友好型发展方式的意见》（以下简称《意见》），对相关工作作出部署。

《意见》强调，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，坚持以人民为中心的发展思想，坚持投资于物和投资于人紧密结合，坚持统筹发展和安全，坚持就业优先导向，以人工智能赋能高质量发展为契机，以适应技术发展促进高质量充分就业为目标，以构建就业友好型发展方式为方向，积极增强人工智能创造就业机会、赋能传统岗位、提升就业质量、激发创业活力的正面效应，有效减缓人工智能应用就业替代影响，努力实现技术进步、产业升级与就业促进、民生改善相协调的包容性发展。

《意见》部署了6个方面18项主要任务。一是强化人工智能的就业创造效应。拓展新兴领域人工智能就业新空间，培育中小微企业稳岗扩岗新动能，创造人工智能领域就业创业新模式，加快开发人工智能领域新职业。二是构建就业友好型人工智能升级路径。挖掘传统领域人工智能就业潜能，减缓人工智能应用就业替代影响，建立人工智能应用就业风险评估机制。三是提升劳动者数字素养和就业能力。协同培养人工智能创新型人才，实施人工智能专项培训计划。四是推动人工智能赋能高品质就业政策服务。运用人工智能助力就业政策落实，提高就业服务智能化水平，加大转型转岗就业支持力度。五是健全劳动者权益保障制度和社会保障制度。优化适应人机协同的劳动者权益保障制度，完善灵活就业、新就业形态劳动者社会保障制度，健全适应人工智能技术发展的收入分配机制。六是完善人工智能应用就业监测预警和风险应对体系。强化人工智能应用就业风险监测预警，加强人工智能应用就业影响研究，健全人工智能应用就业风险应对机制。

《意见》要求，坚持把党的领导贯彻到适应人工智能技术发展促进就业创业工作全过程各方面。各地区各有关部门要结合实际抓好本意见贯彻落实，进一步强化就业优先政策导向，统筹考虑人工智能应用就业影响，加快构建就业友好型发展方式。各级人力资源社会保障、发展改革部门要加强统筹协调，推动各项政策措施落地见效，加强宣传引导，营造有利于促进就业创业的良好社会氛围。

“十五五”开好局起好步

以系统性思维构建文化遗产大保护格局

——《文化和旅游发展“十五五”规划》解读

杜晓帆　张　煦

《文化和旅游发展“十五五”规划》（简称《规划》）对“十五五”时期文化和旅游发展作出系统部署，文化遗产保护传承是其中的重要内容。《规划》坚持保护第一、合理利用和最小干预原则，在要素统筹、文物保护、考古研究、资源管理和阐释利用等方面提出新举措，进一步落实文化遗产系统性保护和统一监管督察的总体要求。

“十四五”时期我国文化遗产保护取得的成就和经验

“十四五”时期，我国文化遗产保护事业在理念创新、政策法规、制度建设和保护实践等方面取得显著成效。2021年，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》，提出构建空间全覆盖、要素全囊括的城乡历史文化保护传承体系；2023年，文化遗产保护传承座谈会明确提出推动文化遗产系统性保护，构建文化遗产大保护格局；2024年新修订的《中华人民共和国文物保护法》，为保护工作提供了更有力的法治保障。

各领域保护实践也取得丰硕成果。2023年启动的第四次全国文物普查，至2025年9月，已完成76.7万处第三次全国文物普查登记文物的复查，新发现文物超过13万处。大遗址、文物建筑、石窟寺、传统村落等保护工作持续推进。“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”“普洱景迈山古茶林文化景观”“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”和“西夏陵”“景德镇手工瓷业遗存”先后列入《世界遗产名录》，“中国传统制茶技艺及其相关习俗”“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

“十五五”时期深入推进文化遗产系统性保护的新举措

基于上述成就和经验，《规划》从以下4个方面部署了新举措。

统筹不同类型遗产，深化整体保护与分类保护。《规划》统筹古迹遗址、革命文物、馆藏文物、文化景观及非物质文化遗产等不同类型遗产的保护工作，加强革命文物整体保护和保护利用片区建设；同时，根据非遗特点和存续状况实施分类保护，完善文化生态保护区认定和评估标准，推动整体保护、重点保护与分类施策相结合。

提升文物保护与考古研究能力，促进保护成果转化应用。《规划》在加强文物保护的同时，完善“先调查、后建设”和“先考古、后出让”机制，推进文物科技创新，促进考古成果转化应用；实施中华文明探源工程和“考古中国”重大项目及“中国营造”研究保护修缮等项目，建设国家考古遗址公园、国家文物保护利用示范区，提升博物馆公共服务水平，促进学术研究、保护管理与展示利用各环节相衔接。

加强资源调查与数字化建设，完善文化遗产资源管理体系。《规划》提出完成第四次全国文物普查，开展第二次全国可移动文物普查，公布第九批全国重点文物保护单位，建立国家不可移动文物资源总目录，推动文化遗产数据资源整合共享；推进国家文物资源大数据库建设，提升文物安全风险监管、科学研究和展示传播的信息化水平，为文化遗产保护传承提供数字化支撑。

拓展阐释利用方式，促进中华优秀传统文化融入现代生活。《规划》还提出，提炼展示中华文化精髓和中华文明突出特性的符号标志，推动构建中华文明标识体系；发展文化遗产旅游，建设文物主题游径，丰富博物馆展览展示和社会教育活动；在严格保护价值和风貌的前提下，合理有效利用历史建筑、工业遗产和旧街区等资源，推动文化遗产保护传承与城市更新、文化旅游发展相结合。

（下转第二版）

本版责编　**程丽仙**　实习编辑　**李宙驰**

国内统一连续出版物号CN11-0089　邮发代号1-115　中国文化传媒网：http://www.ccdy.cn　E-mail:zgwhbyaowen@126.com　电话：010-64294608