光影·纪念中国工农红军长征胜利九十周年



▲ 为纪念中国工农红军长征胜利90周年,位于革命圣地延安的金延安景区从10月19日晚开始,连续举办长征主题纪念活动。活动融合革命诗词诵读、红歌传唱与红色演艺等形式,让广大游客重温烽火岁月、感悟伟大长征精神。图为《延安十三年》实景演出现场,饰演陕北乡亲的演员与观众握手互动。

任 龙/图 本报记者 秦 毅/文



▲ 由江西省文化和旅游厅主办、江西省文化馆承办的纪念中国工农红军长征胜利90周年群众合唱展演《长征组歌》专场进军营、进县区活动正在进行中。展演以红色交响合唱的形式串联起长征路上的关键节点与感人瞬间,带领广大群众回望长征壮阔征程。图为展演现场。

敖玉龙/图 本报记者 王竹青/文



▲ 10月20日晚,由广西贵港市文化广电体育和旅游局主办、贵港市群众艺术馆承办的"心中有信仰·脚下有力量"群众性主题宣传教育活动在东湖公园上演。通过合唱、舞蹈、情景表演、诗歌朗诵等舞台艺术形式,围绕经典红色作品《长征组歌》进行艺术演绎,再现二万五千里长征波澜壮阔的历史画卷。图为演出现场。

本报记者 郭凯倩/文 贵港市群众艺术馆供图



▲ 10月21日,"山河为路——纪念中国工农红军长征胜利90周年专题展"在四川成都自然博物馆开展。展览聚焦红军长征在四川的自然印记,循着金沙江、大渡河、夹金山、若尔盖草地的行军足迹,将地质地貌、气候条件等作为解读长征的科学物证,打通红色人文叙事与自然科普阐释的边界。图为市民体验气候体感装置。

本报记者 付远书/文
成都自然博物馆供图



▼ 由河南省话剧团(河南省话剧艺术中心)打造的"纪念中国工农红军长征胜利90周年话剧小品、诗歌专题演出"近日在河南儿童影剧院上演,演出创新融合舞台小品与诗词演诵的形式,汇集多部原创红色小品、经典长征诗词及原创词作,回望二万五千里长征的壮阔征程,彰显革命先辈的崇高信仰。图为演出现场。

张澎/图 本报记者 张莹莹/文

新大众文艺里的长征:红色故事如何"种草"年轻人

本报记者 高婷 张婧 程晓刚

最近,一批轻量化、富有网感的新大众文艺作品"圈粉"年轻人:AI动画《八号》用数字技术重构长征途中的个体命运;微短剧《我在长征路上开超市》让当代青年"穿越"进历史现场;博主"沙盘上的战争"用沙盘推演把四渡赤水讲成"军事课"……这些作品跳出传统宣传范式,让长征精神在互联网语境中生长,也让"讲什么、怎样讲"成为一个值得追问的新命题。

AI动画《八号》没有一句对白。漫天硝烟里,一只大手缓缓托起头戴红五星军帽的小战士,穿越到如今高楼林立、万家灯火的盛世。当《如愿》的旋律轻轻流淌,无数网友红了眼眶。"八号"不是某一位红军战士,而是千千万万无名先烈的缩影。动画放弃了说理与台词,只用"缺席者看见盛世"这一跨越时空的对望,便把牺牲化为具体的个体命运。形式是极轻的:短片、零台词、AI生成,内核却是极重的。

在"沙盘上的战争"三维沙盘上,地形、兵力、路线被箭头动态标注,四渡赤水从课本上的一句"神来之笔",还原为红军在绝境中寻找最优解的决策过程。从"知道结论"到"理解过程",是这些新大众文艺提供的独特价值——它不灌输,而是把复杂性摊开,让观众自己得出结论。

种种关于红军长征的作品各自选择了一条贴合媒介特性的表达路径,却指向同一个方向——把宏大历史翻译成年轻人可感知、可进入的现场。

中国社会科学院新闻与传播研究所研究员冷凇说:"党员看到了信念,创业者看到了坚守,军迷看到了战术,普通观众体会到了情感,每个人都能从中找到与当下的连接。"AI动画吸引"视觉一代",微短剧契合碎片化消费,沙盘推演聚合军迷与历史爱好者。不同入口,通向同一条长征路。

"长征路上红军将士平均年龄只有20岁左右,一群和今天年轻人年纪相仿的人,靠着智慧和信仰在绝境中走出一条生路。"在日前北京市文联主办的"如何讲好红色故事——长征题材影视作品创作研讨会"上,博纳影业董事长、电影《四渡》总制片人于冬点出了长征与当代青年对话的精神入口:当历史的亲历者与屏幕前的观看者年龄相仿,距离便天然消弭。

精神入口之外,叙事方式同样关键。《觉醒年代》编剧龙平平说:"今天讲长征的故事,要回答当下年轻人关心和思考的问题。"纪录片《走过万水千山》总导演吴志勇受网络文化启发,以实践提供了另一种思路:"《走过万水千山》每集由一位青年寻访人带着和观众一样的困惑上路,以同样在寻找答案的姿态取代说教。"这种平等对话的姿态,恰恰是新大众文艺的共同特征。无论是穿越微短剧里的普通人主角,还是AI动画里被关注的个体命运,都遵循同一逻辑:不居高临下,让共情自然发生。

更深层的机制,是记忆形态的转变。河南大学历史文化学院(人文社科高等研究院)副教授岳鹏星分析,以往大众对长征的认知多来自教科书、纪录片构成的"存储型记忆",传受边界相对固化;而这类作品转向"参与式记忆",以小切口、场景化表达聚焦普通战士、战场推演等鲜活细节,受众借弹幕、评论、二次创作参与文本再解读,推动长征精神在青年网络圈层落地"种草",红色审美也从远距离的精神仰望转向沉浸式的情感共情。

破圈值得欣喜,岳鹏星也提醒说:"受流量逻辑影响,轻量化叙事存在简化历史脉络的隐患。表达创新绝不能逾越史实底线,数字媒介是青年与红色历史对话的桥梁,一切创作都必须建立在尊重历史事实的基础之上。"他进一步说,网络内容往往截取局部历史片段,热度具有时效性,难以形成完整系统的历史认知。轻量化的"种草"应被看作兴趣入口,而非历史教育的终点。应当以新大众文艺激发青年关注,再依托文献研读、实地研学深化认知,线上引流、线下固本,协同推动长征精神赓续传扬。

从大银幕到手机屏幕,从长剧到微短剧,从实景拍摄到AI生成,长征题材的表达不断创新。如北京市文联主席韩子荣所说:"年轻一代未曾亲历战火硝烟,仅凭课堂宣讲、书本学习,难以真正读懂长征、共情历史,文艺作品正是连接历史与当下、沟通传统与青年的最佳桥梁。"新大众文艺让这座桥更直观、更宽阔,让更多人愿意走上去,顺着这条新路,抵达那段跨越万水千山的岁月。

万里长征路焕发时代新彩

(上接第一版)

这样的用心保护,正在长征沿线铺展开来。前不久,遵义会议会址完成了首次真正意义上的研究性修缮:累计采集32处建筑材料样本进行实验室检测分析,同步开展建筑精细化数字建模,完整留存原始数据。此次修缮围绕材料、工艺、结构、环境及学术研究等多个维度系统展开。

在甘肃会宁,红军会师旧址环境整治工程今年启动,会师楼、会师纪念塔、会师联欢会会址等的保护维修同步推进,馆藏珍贵革命文物修复以及实物、照片、档案资料的社会征集也在开展。四川阿坝藏族羌族自治州投入462万元修缮若尔盖县巴西会议遗址,针对高原冻融侵蚀,采用"丁字砌体"可逆性加固,最大程度留存历史原真性。福建龙岩依托《龙岩市红色文化遗存保护条例》实施长征文物修缮保护工程,19处县级文物保护单位中的不可移动革命文物提档升级为省级文物保护单位。

一处处旧址"修旧如旧",一件件文物定级建档,长征文物保护正从"看得住"迈向"护得好、查得清、传得下"。

故事讲述:从静态展示走向活态传播

如何让厚重的长征历史走出展柜、入脑入心?长征国家文化公园沿线各地打破"看展览、听讲解"的传统模式,创新展示传播手段,让长征故事鲜活起来。

在江西宁都县小布镇,古朴的龚氏宗祠内,复原的电台设备、逼真的场景布置和沉浸式声光电展示,再现了红军第一部无线电侦察台诞生的峥嵘岁月。游客可以扫码聆听红色故事,参与寻找"半部电台"零件的剧本演绎,还可以戴上耳机体验"红军无线电模拟发报系统"。

在广西兴安的一堂红色研学课上,讲台上没有珍贵的馆藏文物,只有三只干辣椒。课堂模拟红军翻越雪山的情境:全队一天的口粮只有这些干辣椒,还要分成十份。"这么少的食物怎么活下去?支撑红军翻越雪山的力量是什么?"讲解员的提问让同学们陷入沉思。跨越90多年时空,怎样让青少年与长征精神共情?书本上的历史是抽象的,分到手里的那一小段干辣椒是具体的。

数字技术打破时空限制,为更多人了解长征故事打开了一扇窗。在甘肃会宁,经过提升改造的红军长征胜利纪念馆于今年10月重新开放,"胜利会师 丰碑永存"主题展览与观众见面。2800平方米的展厅内,文物、影像与场景还原相互结合,裸眼3D技术立体呈现革命文物,全息纱幕投影再现会师联欢场景,互动签名墙吸引游客参与。

在贵州四渡赤水纪念馆,100件(套)珍贵文物完成三维扫描采集。沉浸式剧场将隐藏式电动纱幕与U形投影相融合,"四渡赤水出奇兵"的壮阔场景如画卷般徐徐展开;数字沙盘将三维动画与GIS(地理信息系统)技术结合,把渡河决策、兵力调度直观呈现在观众眼前。观众还可以体验AR互动,把红色故事一键分享到社交平台。

从"三只干辣椒"到沉浸式剧场,从剧本演绎到AR互动,长征故事的讲述方式正从静态陈列走向活态传播。

惠民富民:"红色+"多元业态方兴未艾

长征国家文化公园是文化铸魂工程,也是惠民富民工程。沿线各地发展"红色+研学""红色+民俗""红色+古村落"等多元业态,把红色资源转化为发展势能。

在江西于都,全长19.34公里的红军长征小道掩映在万顷绿波之中,这是赣南保存最完好、原貌最完整的原生态红色行军通道。借长征国家文化公园建设的契机,当地把分散的红色景点串珠成链,打造以徒步为主,集长征历史感悟、户外健身、生态科普于一体的特色历史步道。曾经少有人至的荒山野径,如今年均接待研学团队和游客超30万人次。村民袁健丰借着研学热潮售卖灵芝茶、土蜂蜜,每月增收3000余元。

在福建龙岩,全市26家A级红色旅游景区依托"老区+湾区"对口合作和厦龙山海协作平台,推出多条长征主题红色精品线路。今年上半年,龙岩接待游客1718.86万人次,同比增长4%;实现旅游总花费165.41亿元,同比增长5.2%。在三明市宁化县,当地整合长征国家文化公园(宁化段)项目资源,推动红色、绿色、古色(客家)资源串珠成链,创建4个3A级红色旅游景区,推出16条精品旅游线路,近5年游客接待量、旅游总收入年均分别增长11.96%和12.3%。

四川阿坝沿着"保护是基底、活化是路径、富民是落点"的思路纵深推进。若尔盖县班佑村借巴西会议现场教学基地带来了研学热潮,经营民宿的邓昊天每年为本村牧民提供20余个就业岗位。"现在每个月拿工资,养牛养羊也不耽误。"牧民本旺甲说。马尔康市西索村推出青稞拿铁、酥油拿铁,把红色客流转化为日常消费。黑水县昌德村以"三合两分一统"模式把90户民宿拧成一股绳,年接待游客超5.8万人次,旅游收入占村民人均收入近五成。

二万五千里长征,是中国革命史上不朽的丰碑。长征国家文化公园的建设,让文物得到保护、长征故事得以传扬、群众获得实惠,伟大长征精神正不断转化为新时代砥砺前行的磅礴力量。

(统稿:郭凯倩 参与采写:郭凯倩、王雪峰、贾正、付远书、黄国勇、王竹青)

(上接第一版)

"长征走的是高山峻岭,渡的是大河险滩,过的是草地荒原,但每一个行程、每一次突围、每一场战斗都从战略全局出发,既赢得了战争胜利,也赢得了战略主动。"

应变局、开新局、定胜局。

创造性提出新发展理念,作出加快构建新发展格局的战略抉择,把坚持高质量发展作为新时代的硬道理,全面开启了关系我国发展全局的深刻变革;

高举构建人类命运共同体旗帜,以四大全球倡议凝聚应对时代挑战的共识和力量,推动高质量共建"一带一路"成为各方携手发展的阳光大道;

坚定不移全面从严治党、全面从严治军,鲜明提出党在新时代的强军目标,引领人民军队铸牢听党指挥这个强军之魂、加快建设世界一流军队……

坚持胸怀天下,统筹两个大局,在全局上谋势、关键处落子,确保牢牢掌握事业发展的领导权和主动权。

大道如砥,大势如潮。

10月26日至29日,党的二十届五中全会将在北京召开,研究持之以恒推进全面从严治党若干重大问题,对于巩固党的执政地位、实现党的使命任务意义重大。

105年来,我们党之所以能够历经艰难困苦而不断发展壮大,很重要的一个原因就是具有注重强健自身、始终充满生机活力的优秀特质。

长征走过的道路,"翻越了把马克思主义当做一成不变的教条的错误思想障碍。"

新时代的长征路上,正是因为有以习近平同志为核心的党中央领航掌舵,有习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引,党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革,中国式现代化建设披荆斩棘、行稳致远。

始终坚持"两个结合",习近平党建思想为加强新时代党的建设提供了根本遵循,对强党强国具有重大现实意义和长远指导意义。

今天,党和人民赢得强党强国的历史主动,中国式现代化展现出前所未有的光明前景,根本在于"两个确立"。

新征程是新的长征。

越是前无古人的伟大事业,越是关山千重、道阻且长,越要大力弘扬伟大长征精神,坚定信心、锚定目标,一步一步扎实往前走。

奋进新的长征路,我们要坚定必胜信念、保持战略定力,以咬定青山不放松的执着奋力实现既定目标,把党中央擘画的宏伟蓝图一步步变为美好现实。发扬优秀特质、提高斗争本领,时刻准备进行具有许多新的历史特点的伟大斗争,确保党始终保持强大的创造力、凝聚力、战斗力。矢志团结奋斗、汇聚磅礴伟力,在党的旗帜下团结成"一块坚硬的钢铁",共同把中国式现代化推向前进。

跋山涉水不改一往无前,山高路远但见风光无限。

更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深刻领悟"两个确立"的决定性意义,坚决做到"两个维护",凝心聚力、阔步前行,在新的长征路上奋力谱写强国建设、民族复兴伟业崭新篇章——

成功一定属于我们,胜利必将属于我们!

(新华社北京10月21日电 人民日报10月22日社论)