管理权视域下国有文物资源数据的有序开放

黄虚峰

文物具有唯一性、易损性,如何兼顾文物保护与开放利用,推动文物“活”起来?将文物信息从实物本体剥离、转化为资源数据是一条有效路径。文物资源数据可突破时空限制,为文创、沉浸式项目、影视游戏创作提供素材,其应用本质是数据价值释放。面对不同于文物实体资源的文物数据资源,对其有效利用的管理制度从强调文物本体保护转向促进文物资源数据流动,但流通不等于完全放开,需要设置准入机制,保障数据权属清晰与全生命周期监管,维护各类合法权益。立足国家文物局《国有文物资源数据管理办法》(简称《办法》)出台背景,本文结合实践,围绕国有文物资源数据有序开放之“序”,提出分类、分级、分场景的“三分说”。

分类:文物资源数据在法律性质上分数据管理权和著作权两类

依据中共中央办公厅、国务院办公厅《关于加快公共数据资源开发利用的意见》,在维护国家数据安全、保护个人信息和商业秘密前提下,依法依规有序开放公共数据。可以将国有文物资源数据开放理解成一个授权界面,界面的一端是有数据需求的社会主体,另一端是国有文物管理机构。

以“博物馆授权授的什么权?”问题为例,被访者基本上回答“版权”。若进一步询问,“既然是版权,那50年以后社会主体是否可以不经授权就复制使用?”被访者就会陷入茫然。因为,按照著作权法,回答是“是”,但现实是:即便文物本体版权进入公共领域,对其复制的行为都需要经过授权。那授的到底是什么权?博物馆文物资源数据采集以客观反映文物本体完整性和原真性为准,独创空间基本为零,那么,不具备独创性的数据又何来版权?

笔者认为,国有文物管理机构所授之权根据数据权利性质有数据管理权和著作权之分,两种权利皆来自国有文物管理机构对文物的代为管理权(简称“管理权”),数据管理权是文物管理权的派生权利,著作权是文物管理权的衍生权利。两者皆与管理权相关,通过数字化技术取得,以数据形式存在,但以是否具备独创性区分。那些不具备独创性的数据,主要来源于对公共领域文物原件的数字化采集与基础编目,如数字化文物临摹品、文物音频等,一般与《办法》定义中的原始数据和加工后数据相对应。那些具备独创性的数据,附加了人为创作,如数字化文物艺术摄影、文物三维重建数据、文物虚拟漫游数据等,一般存在于《办法》定义中的加工后数据和衍生数据里。

分级:数据按风险等级确定不开放、有条件开放和开放等情形

电影《十二生肖》中有这样的情节:主角用随身携带的专业设备将文物现场采集到的数据传输,身在异地的另一主角同步将接收到的数据通过3D打印技术复制出文物,该文物复制品与原件毫无二致。结合影片可以推断,此类高精度数据一旦失控,势必会造成不可预料的后果。因此,对于面向社会主体开放的数据,国有文物管理机构需要在风险等级评估基础上建立一套风险防控制度。

从数据的生命周期看,管理权赋予国有文物管理机构对国有文物资源数据实施全生命周期管理,承担监管、监制责任。以开放前、开放时和开放后划分,三时段皆存在数据被泄露、篡改或破坏的风险,导致在后续利用中文物失真或内涵被歪曲等危害。因此,《办法》提出“原始数据不出域、数据可控可计量”的要求,只开放加工后数据。对于开放后数据的继续追踪和监控,可要求被授权方按照协议约定提供利用成果存档备案,定期审查授权内容是否正在被合规利用。

从数据的领域影响看,开放数据影响对象涉及国家安全、经济运行、社会秩序、公共利益、个人或组织权益等,国有文物管理机构面向社会开放的数据应选择非涉敏、非涉密、权益归属清晰的加工后数据。

从数据的技术角度看,精度是指数据的准确或精确程度。高精度文物数据一旦失控,有乱真风险,但低精度数据易造成文物复制的粗鄙化,有失真风险。因此,文物数据的精度也应纳入划分文物数据等级的考量因素。

国家标准《数据安全技术 数据分类分级规则》(GB/T43697-2024)根据数据在经济社会发展中的重要程度以及失控的风险程度,将数据从高到低分为核心数据、重要数据和一般数据三个级别,国有文物管理机构可综合识别各影响因素,分等级划分文物数据。对应核心数据的数据,一般为文物原始数据,需要绝对保密,不开放。对应重要数据的数据,一般是被处理过、有人工痕迹的数据,包括已经编辑好的图片、视频、贴图、模型等,通常情况下只限文物管理机构与第三方单位按协议授权使用。对应一般数据的数据,指处理过的低精度图片、视频、扫描数据等,此类数据根据便民原则向全社会公开。

分场景:数据开放分不同应用场景提供不同的服务

当前,我国国有文物管理机构几乎都开展了文物数据的采集和存储工作,并以不同方式向社会公众有限开放数据资源。为更好满足社会对国有文物资源数据的需求,《办法》明确规定,数据服务应遵循公正、公平、便民的原则,按照“原始数据不出域、数据可控可计量”的要求,将加工后数据面向社会提供服务。由于社会主体对数据使用的需求不同,有必要根据使用场景加以区分。

一是在线浏览、欣赏、学习等使用场景。对于此类场景,国有文物管理机构应主动公开;二是学术研究、学术刊发、公益展览、公益宣传等非营利性使用场景。对于此类场景,国有文物管理机构应按照非营利原则授权使用;三是商业展览展示、文创产品设计与开发、影视动漫制作、广告宣传、游戏开发等营利性使用场景。对于此类场景,国有文物管理机构应与被授权方签署授权协议,约定授权内容、使用范围、使用期限、服务费用、权利义务等。

社会公众在线欣赏数字文物,数据完全由授权方掌控,不存在失控风险,因此,此类场景可以无限制开放。下载后使用,数据处于失控状态,需要经过授权,具体根据是否营利分别提供服务。学术开展、公益传播等非营利性使用场景,按照非营利原则授权,符合公共资源“国家所有即全民所有”的原则,保障公众自由、平等获取公共数字文化的权利,作为著作权利叠加的资源数据,此类使用场景也符合著作权法中的合理使用规则。营利性使用旨在通过市场化机制实现文物资源数据的价值,此类使用按照“谁受益、谁负担”的公平原则进行授权。为确保授权标的被合规使用,国有文物管理机构履行对所授权利的使用与开发过程进行审核与监督的义务。

(作者系华东政法大学韬奋新闻传播学院教授)

中华优秀传统文化赋能心理健康教育的路径探析

刘 畅

《全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划(2023—2025年)》提出,“五育并举促进心理健康”。心理健康教育课程是学校开展心理健康工作的重要渠道,具有预防性、发展性、系统性的特征,能够引导学生掌握心理调节方法,提高学生心理素养。近年来,学业压力、人际困扰、自我认知危机等挑战层出不穷,大学生的心理健康问题受到密切关注。中华优秀传统文化是中华民族共同的知识宝库,蕴涵着丰富的心理修养智慧。《大学》有言,“欲修其身者,先正其心”,《庄子》提出,“安时而处顺,哀乐不能入也”,这些内容与当代心理健康教育目标高度契合。推动中华优秀传统文化融入心理健康教育课程体系,有助于破解心理健康教育资源本土化不足的难题,为心理健康教育课程建设提供丰厚思想资源与内容支撑。

重构课程目标,融入文化基因

课程目标是课程建设的重要组成,在教学活动中起着方向引领作用。推动文化基因融入课程目标,不仅有助于学生掌握科学系统的心理调节技能,还能使课程在传授知识的基础上发挥文化认同和价值引领功能。具体而言,一是完善现有课程目标。可增加“文化理解与心性修养”维度,使学生了解中华优秀传统文化中与心理健康相关的概念,如“慎独”“自省”“反求诸己”等,并推动学生掌握各个概念所指涉的心理调节行为,了解相关适用情境。二是指导学生在日常生活中运用传统心理调节原则处理事件。如当学生面对人际冲突事件时,可运用“推己及人”的原则思考并处理相关事件;当学生面对挫折和困难时,运用“反求诸己”的方式归纳事件成因,学会总结经验等。三是引导学生对照理解中国传统智慧和现代心理学理论。如教师在向学生讲解“中庸之道”时,可对比讲解现代情绪平衡理论,组织学生探讨二者异同;在向学生讲解“天人合一”概念时,可引入生态系统理论,帮助学生树立环保理念。通过多方协同,推动中华优秀传统文化系统融入心理健康教育课程体系。

重组课程内容,嵌入文化经典

课程内容是实现课程目标的重要载体,影响着学生知识、技能和价值观念的获取。重组心理健康教育课程内容,将中华优秀传统文化嵌入其中,可让学生在了解核心概念时获取思想资源支撑。可按照三级嵌入模式推动文化经典融入心理健康教育教材,在一级“概念参照”阶段,为教材中的“自我意识”“情绪识别”“压力应对”“冲突解决”等相关概念配备对应的传统文化经典表述。比如,在“自我意识”单元引入《论语》“吾日三省吾身”,在“情绪识别”单元阐释《中庸》“喜怒哀乐之未发谓之中”名言,在“冲突解决”单元解读《论语》“以直报怨,以德报德”。同时,各单元同步配套经典原文、现代释义及其心理调适价值解析。在二级“案例对照”阶段,围绕各个单元主题设立传统人物心理成长案例,配备当代学生心理案例,帮助学生对照理解。例如,为学生讲解孔子“十五志于学”的名言,引导学生确立人生目标;向学生呈现曾国藩《日课十二条》,帮助学生树立自我管理意识。同时,为各个案例设置“古今对照思考习题”,让学生以小组为单位开展比较分析,完成相关习题。在三级“练习嵌入”阶段,在各个单元末尾设立“实践活动”板块,推出“心性练习”栏目,让学生完成“每日三省”记录表,制定“明志立向”目标,引导学生将所学理论知识应用到实践中,提升心理健康课程教育效果。

创新教学方式,强化文化体验

传统心理健康教育方式往往以教师课堂讲解、学生分组讨论为主,教学形态较为单一。课程实施是落实课程目标的关键环节,可借鉴中国传统心性修养方法,开设“文化体验教学”课,让学生在身体力行中提高心理调节能力。具体而言,一是探索采用“静定涵养”教学。在心理健康课程的前5分钟,指导学生开展“静坐调息”训练;上课后,组织学生以“闭目一分钟,调息两分钟,内观两分钟”的形式完成训练,每次训练结束后,组织学生记录完成状态。二是开展“经典体悟”教学。教师可从《大学》《中庸》《论语》《孟子》等经典作品中选取相关段落,逐字逐句释义,引导学生在理解文本意思的基础上归纳心理调节原理,后组织学生运用该原理从日常生活入手,写出具体的行动方案,说明方案的时间、地点、行为和预期目标。三是开展“德行践履”教学。教师以传统文化理念为依托,打造校园情境任务,包括“一日观察”任务,鼓励学生观察记录校园中发生的“推己及人”互助行为;“一周践行”任务,要求学生在一周内做三件好事,并记录具体内容,描述自身心理感受。在任务完成后开展分享会,由学生进行结构化口头汇报,描述行动的具体内容,说明当时的心理感受,并说出与之相对应的传统理念,推动中华优秀传统文化赋能心理健康教育课程落到实处。

中华优秀传统文化赋能心理健康教育课程体系,并非简单增添传统故事,也并非修改心理学课程为国学课程,而要立足课程目标、课程内容、课程实施三大要素,推动中华优秀传统文化和现代心理学深度联结,打造完整的教学闭环。展望未来,需要继续探索中华优秀传统文化赋能心理健康教育课程体系的路径,让学生获得心性修养的智慧。

[作者单位:长春理工大学。本文系2026年度吉林省教育厅科学研究项目“积极心理学视角下的高校心理健康教育课程体系研究”(项目编号:JJKH20262016SZ)成果]

民族传统体育的双重价值:

文化传承与大众身心滋养融合发展研究

杨丹丹

在五千多年的历史长河中,我国各族人民立足生产生活实践,创造了丰富多样的体育运动,共同构成了特色鲜明、底蕴深厚的中华传统体育体系。2022年修订的《中华人民共和国体育法》提出:“国家鼓励、支持优秀民族、民间、民俗传统体育项目的发掘、整理、保护、推广和创新,定期举办少数民族传统体育运动会。”这从法治层面明确了民族传统体育的地位。

然而,在现代化进程加速、大众生活方式日趋多元的当下,民族传统体育面临传承断裂与功能弱化的双重挑战。如何在发掘中保护、在利用中传承,充分发挥中华传统体育在文化浸润与身心滋养方面的综合价值和多元效能,以传统体育发展助力铸牢中华民族共同体意识,是推进民族传统体育创造性转化、创新性发展必须回应的核心课题。

文化传承:民族传统体育的精神根脉

文化记忆不仅存留于文字与器物之中,更深刻地铭刻于身体惯习之中。民族传统体育正是这样一种“体化的文化记忆”——通过世代相传的肢体动作、竞技规则与仪式程序,将族群的历史经验、价值取向和生存智慧以非文字的方式代代延续。这种记忆方式较之文字典籍更具感染力和传播力,因为它在“做”的过程中被反复激活,可使参与者以切身体验的方式“回到”文化发生的现场。

民族传统体育承载着中华民族的精神风貌与生活智慧,体现了各民族生产生活、风俗习惯等方面的文化特征。不同民族、不同地域的传统体育项目往往凝聚着当地民族独特的精神追求与文化性格。例如,赛龙舟不仅是端午节的传统习俗,也是江南水乡的文化象征,更承载着团结拼搏、同舟共济的民族精神;在北方游牧地区广泛流行的“跑马射箭”“叼羊”等马术项目,承载着游牧民族的生产智慧与生活记忆,传递着人与自然和谐共生的生态哲学;太极拳以太极阴阳理念为核心,融合导引吐纳术与中医经络学,凝结着中华民族“天人合一”的养生智慧。

以广东醒狮为例,其源流可追溯至唐代宫廷狮子舞,后随中原移民南迁而入岭南。传统醒狮狮头的油彩以粤剧《三国演义》中刘备、关羽、张飞、赵云、马超、黄忠的脸谱为蓝本而设计,俗称“一王带五虎”,体现了人们对忠勇仁义等中华传统美德的追求。“有华人的地方必有醒狮”,广东醒狮不仅扎根岭南大地,深入当地民众的日常生活,近代以来,还广泛流传于海外华人社区,成为联结海内外侨胞的文化纽带,历史意义与文化价值深远。

身心滋养:民族传统体育的现实功能

民族传统体育的第一重维度是体育维度,即通过运动强健体魄。《体育之研究》一文提出:“欲文明其精神,先自野蛮其体魄。苟野蛮其体魄矣,则文明之精神随之。”这一论断揭示了体育之于民族振兴的重要作用,也道出了体育“强身健体”功能的深远意义。

时至今日,“强身健体”依然是民族传统体育的主要功能之一。研究表明,长期坚持民族传统体育锻炼,能够加速机体新陈代谢、降低胆固醇含量,有利于心血管系统健康;对呼吸系统而言,可以改善肺呼吸的机能,提高肺活量;对消化系统而言,可以促进肠胃蠕动、调节食欲,形成能量摄入与消耗的良性平衡;对神经系统而言,可以优化中枢神经系统的调节机能,提高动作反应的准确性、协调性与敏捷性。此外,参与民族传统体育活动还有利于骨骼与肌肉的健康发育,提高人体免疫力,增强对外界环境的适应能力。

以放风筝为例,古人即有“鸢者长寿”之说,认为经常放风筝有助于延年益寿。放风筝时,挺胸抬头、极目远眺,既可使颈部肌肉得到充分伸展,有助于改善颈椎不适,也能有效调节眼部肌肉和神经,缓解视疲劳。与此同时,手、腕、臂、腰、腿等部位都需要配合,既可以增强身体的协调性,又能通过跑停交替的运动促进新陈代谢、增强心肺功能。

民族传统体育内容丰富多样,往往集休闲、娱乐、健身、竞技、艺术于一体,不仅可以强身健体,还可以达到调节生活、休闲娱乐的目的,从而助力大众形成健康积极的人生价值观。其中,单人项目能够激发个体参与体育活动的积极性,舒缓焦虑情绪、陶冶心性、释放生活压力。例如,太极拳强调“以意导气”,注重内在意念与外在动作的统一,练习时动作舒缓、呼吸绵长,能有效平复心绪。集体项目侧重参与者之间的配合与默契,利于培育集体意识、磨砺意志品质,弘扬协作共进的精神。例如,龙舟竞渡要求每一位划手的入水角度、划桨频率、发力时机都高度一致,这不仅是体力的比拼,更是团队协作的生动呈现。

民族传统体育作为中华优秀传统文化的重要组成部分,其价值不应被简化为“健身手段”或“文化符号”。从体育学与文化学的交叉视角出发,系统阐释民族传统体育在延续历史记忆、强化民族认同、构筑共有精神家园方面的文化意义,同时分析其在促进身体健康、调适心理状态、塑造积极人生价值观方面的现实效用,可以得见民族传统体育的文化属性与体育属性并非彼此分立,而是依托身体实践达成有机统一。文化传承赋予身心滋养以精神方向,使每一次锻炼都成为参与民族文化延续、强化身份认同的自觉实践;身心滋养则为文化传承提供了具身化的现实基础,使文化记忆在代代相传中保持鲜活的生命力。二者相互渗透、彼此赋能,共同构成民族传统体育不可分割的整体功能。

在铸牢中华民族共同体意识的时代背景下,厘清这一双重价值的协同机理,推动民族传统体育在强身健体中赓续文化根脉、在文化浸润中涵养身心,是实现民族传统体育创造性转化、创新性发展的内在要求。

(作者系榆林大学体育学院讲师)

文化润疆视域下兵团红色资源育人的价值旨归与路径建构

胡建松

新疆生产建设兵团(简称“兵团”)70余年屯垦戍边孕育的红色资源,是文化润疆的重要精神富矿。兵团精神蕴含的“热爱祖国、无私奉献、艰苦创业、开拓进取”深厚内涵,积淀了丰厚的精神财富。当下,兵团红色资源向育人资源的转化仍存在叙事方式偏于刻板、体验形式相对单一等问题,亟待从“资源存在”走向“教育生成”。立足文化润疆实践需求,深入挖掘兵团红色资源的育人价值,探索其融入高校思想政治教育的有效路径,既是传承红色基因的内在需要,也是以文化浸润铸牢中华民族共同体意识的必然选择。

文化润疆视域下兵团红色资源育人的价值旨归

文化润疆重在以文化人、润物无声。兵团红色资源是一代代兵团人用热血与坚守铸就的精神标识,承载着深厚的家国情怀、戍边担当与民族团结内涵。其育人价值,在于将宏大的国家叙事转化为各族青年学子可感可学的精神滋养。

(一)依托戍边历史记忆,增强青年学生国家认同。“七一勋章”获得者魏德友扎根边境线六十余载,巡边护边20多万公里;沙海老兵穿越塔克拉玛干沙漠,用毕生坚守践行“到祖国最需要的地方去”的誓言。这些鲜活的戍边记忆,把“国家”这一宏大概念转化为具体的人物和故事,让爱国主义教育可触可感。当青年学子走进新疆兵团军垦博物馆、伫立小白杨哨所、聆听老军垦讲述过往,国家认同便在无声中扎根心底。

(二)讲好兵团英模故事,厚植大学生家国情怀。家国情怀的培育,往往始于对“身边人”“身边事”的认同与感动。“马背医生”李梦桃扎根北疆牧区数十年,守护各族牧民生命健康;“戈壁母亲”金茂芳深耕农业一线,用汗水浇灌戈壁绿洲;张仲瀚将军带领军垦战士和各族群众,在戈壁滩上建设家园。这些英模没有惊天动地的壮举,却在日复一日的坚守中诠释了家国情怀的深刻内涵。青年学子在了解他们故事的过程中,会自然生发出情感共鸣,家国情怀在代际传递中薪火相传,转化为兴疆固边的自觉行动。

(三)立足兵地融合实践,铸牢中华民族共同体意识。兵团70余年的开发建设史,就是一部各民族交往交流交融的历史。初创时期,各族群众携手支援兵团建设;进入新时代,全国民族团结进步模范个人则温尼沙·阿布都卡地尔、张永进等扎根兵团,带领各族群众团结奋斗、共同发展。将这些故事融入高校思政教育,能够引导青年学子深刻理解中华民族多元一体格局,感悟“休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共”的丰富内涵,夯实铸牢中华民族共同体意识的思想根基。

文化润疆视域下兵团红色资源育人的路径建构

兵团红色资源的育人价值,最终要落到具体的育人实践中。在高校层面,需重点抓好四个环节:故事转化让资源“活起来”、场景体验让课堂“动起来”、榜样引领让精神“传下去”、情感浸润让认同“扎下根”。

(一)做好故事转化。把宏大叙事转化为青年学子可感可知的故事,高校应联合新疆兵团军垦博物馆、三五九旅屯垦纪念馆等红色场馆,深入挖掘魏德友巡边、沙海老兵穿越沙漠、李梦桃骑马行医等英模事迹,将其转化为贴合思政课教学的鲜活案例。在“思想道德与法治”“中华民族共同体概论”等课程中设置兵团红色文化专题模块,开发“兵团精神”系列微课程、短视频。叙事上既要讲屯垦戍边的“大历史”,也要讲英模人物的“小故事”,让红色故事既有思想深度,又有情感温度。

(二)打造体验场景。高校应深化与新疆兵团军垦博物馆、小白杨哨所等红色场馆的合作,共建“大思政课”实践教学基地,将思政课堂“搬”到红色资源诞生地。体验形式要突破“看展览、听讲解”的传统模式,设计“重走沙海老兵路”等研学项目,让学生在徒步穿越中感悟当年兵团人的生死考验;开展“军垦一日”体验活动,让学生住地窝子、干农活,体悟艰苦奋斗的兵团精神。同时,借助AR、VR等数字技术再现兵团开荒造田、巡边护疆等重大历史场景,让沉浸式体验成为精神洗礼的催化剂。

(三)强化榜样引领。英模教育最怕“讲完就走”,要让学生从被动接受者转变为主动传播者。高校应常态化邀请老军垦、基层建设者、英模家属走进校园讲述真实故事;要深入开展“口述历史·青春对话”活动,组织学生走进团场连队,面对面记录老军垦的奋斗历程,在采写过程中完成代际对话与情感传递。让青年学子在记录与传播中,把边疆建设、民族团结内化为人生志向,自觉成为红色基因的传承者。

(四)深化情感浸润。文化润疆之“润”,不在灌输,在共鸣。高校要精心打造“兵团精神大讲堂”“兵团红色文化节”等品牌活动,开展红色歌曲演唱、红色著作诵读、红色话剧展演等活动,支持学生社团排演《沙海老兵》《戈壁母亲》等原创话剧,让学生在创作表演中深化情感认同。依托校园微信公众号、视频号等,常态化推送兵团红色故事、英模事迹,让红色记忆在网络空间持续传播、直抵人心。通过持续的情感滋养,让家国情怀扎根各族青年学子心中,让红色记忆真正成为联结个人成长与国家发展的精神纽带。

结语

文化润疆,重在以文化人、以情润心。兵团红色资源承载着戍边报国、无私奉献、民族团结的深厚记忆,是高校铸牢中华民族共同体意识的鲜活教材。推动其育人转化,既要讲好英模故事、盘活红色遗址,也要强化榜样引领、深化情感浸润,让青年学子在可感可学中增进国家认同、厚植家国情怀。让兵团红色资源从“资源存在”走向“教育生成”,能使红色基因代代相传,为兴疆固边和民族复兴凝聚青春力量。

[作者系石河子大学副教授。本文系2025年兵团高校思想政治工作中青年骨干项目“传承红色基因—基于高校兵团精神育人体系的构建与实践”(编号:BTSZ2025211)、兵团高校“石榴籽”辅导员工作室阶段性成果]