

“十五五”开好局起好步

在系统性保护中全面提升非遗传承发展水平

——《文化和旅游发展“十五五”规划》解读

林继富

《文化和旅游发展“十五五”规划》(简称《规划》)以整体、务实的规划蓝图和具体的工作任务全面贯彻习近平文化思想,贯彻新发展理念,锚定文化强国建设目标。《规划》对非遗保护传承给予科学擘画,坚持人民至上,深入推进非遗系统性保护,以更有力的措施、更加多元的方法提升非遗保护传承水平,挖掘和利用非遗资源系统融入国民经济社会发展,融入现代生活,赋能乡村振兴,赓续中华文脉,增强中华文化认同。

系统规划非遗普查和调查

2005年至2009年,我国启动第一次全国非遗普查,较为全面地摸清了当时的中国非遗资源。这些非遗资源是目前1557项国家级代表性非遗项目丰厚的土壤和传承发展的根基,也是各民族民众生产生活的资源。

20多年来,经过各级政府和各地非遗保护工作者的努力,我国非遗保护传承取得巨大成就,非遗资源的调查不断深入,非遗资源数量不断增加,一些重要的非遗代表性专项考察越发深入,展现出新时期中国非遗传承的基本格局。

“十五五”期间,需要进一步摸清我国非遗资源的存量,弄清哪些非遗资源还在生活中发挥作用,哪些正逐渐淡出日常生活,哪些具有保护和利用的价值等。因此,需要再一次对我国非遗资源进行深入系统普查,全面呈现中国非遗资源的传承现状,并将非遗普查和调查成果与非遗保护名录体系建设实现有效联结,对非遗资源进行记录、建档,建立健全非遗资源调查信息共享机制。

合理规划和充分利用非遗资源赋能社会发展,系统推进非遗普查和专项调查,建立非遗资源总目录,不仅相当必要,而且十分重要。

系统提升非遗保护传承质量

代表性项目和代表性传承人是非遗保护传承的关键内容。它包括非遗的内涵和品质,表现出非遗与人民生产生活的关系;包括非遗传承的个体与群体,表现出非遗的主体与客体、传统与现代、共性与差异、普遍与特殊之间的关系。

“十五五”期间,非遗保护传承应持续加强保护传承质量,加强非遗传承过程中生活化保护,探索人民群众喜闻乐见的非遗当代表达新方式和易于接受、利用的新形式,增强广大人民群众的感受、获得感和认同感。系统记录老一代传承人的非遗传承经历和知识,采取传统传承和现代教育相结合的方式,加大力度培养青年传承人,以非遗通识课程

和地方非遗内容为主体构建并完善非遗在校园的教学体系和教材体系;培育特色鲜明、富有活力的传承体验新场景;推动科技赋能非遗保护传承,尤其是以数字化实现非遗数据资源整合,突出数智技术在非遗沉浸体验和智慧文旅中的独特优势;提炼非遗展示中华文明突出特性的精神标识,构建中华文明标识体系,发挥非遗在提升中华文化影响力、促进文明交流互鉴中的作用。

非遗是中华优秀传统文化的重要组成部分,是各族人民的的生活实践,系统提升非遗保护传承水平就是全面提升各族人民群众的生活品质。

系统推进文化生态保护区建设

我国对历史文化积淀丰厚、存续状态良好、具有重要价值和鲜明特色的文化形态进行区域整体性保护。保护区建设既保护非物质文化遗产,也保护孕育发展非物质文化遗产的人文环境和自然环境,实现“遗产丰富、氛围浓厚、特色鲜明、民众受益”的目标。从2007年建立闽南文化生态保护区至今,目前已建立了23个国家级文化生态保护区。2018年,文化和旅游部颁布《国家级文化生态保护区管理办法》,为文化生态保护区建设提供了根本遵循。

经过文化生态保护区建设者的共同努力,探索出推进我国非遗区域整体性保护的有力措施、科学办法和有效建设路径。“十五五”期间,文化生态保护区建设扩容提升迫在眉睫,其文化形态和中华多元一体文明格局建设越来越重要,制定实施国家级文化生态保护区认定和评估标准,为文化生态保护区周期性建设提供了科学评估标准。

可以说,“十五五”期间文化生态保护区内文化遗产整体协同保护、涵养文化生态系统的举措愈发有力,科学化、制度化和规范化推进以非遗为核心的区域整体性保护,展现了非遗系统保护的中国经验和中国道路。

系统深化非遗助力乡村振兴

非遗是乡村振兴的智慧源泉和内生动力,挖掘非遗潜藏价值,激发非遗创新创造活力,成为新时代推进非遗传承发展的明确方向。非遗是民众的生活实践,凝聚了乡土之美、人文之美和情感之力。以非遗为代表的中华优秀传统文化与乡村振兴协同推进,将非遗的资源优势转化成发展优势,以非遗创造性转化与创新性发展赋能乡村全面振兴。

乡村振兴突出非遗主体性,展现了非遗的整体性、系统性特质,通过人民群众的文化

自觉,激发乡村社会发展的内在动能和文化活力。非遗融入乡村振兴就是助力乡村社会发展,在乡村建设非遗工坊,培育具有活力和影响力的非遗工坊特色品牌,培养一批非遗工坊带头人,带动人民群众就业增收。充分挖掘和利用非遗蕴含的治理智慧、道德规范、文化精神,使其嵌入乡村社会关系,重塑乡村社会共同体、赋能乡村文化生活与拓宽产业振兴渠道。挖掘、激活非遗主体能动性,提升乡民认同感和社会凝聚力,涵养乡风文明,建构乡村和谐的社会秩序。

乡村振兴需要从非遗中吸取生活智慧,让乡村文化振兴接地气、聚人气,将非遗系统融入乡村振兴的整体进程,充分挖掘非遗相关的技艺、知识,借此提升人民的生产能力和生活质量,为人民群众拓宽就业渠道和生计来源;合理利用非遗,唤醒非遗在乡村传承中的日常生活属性,使其延续身份认同、情感归属、精神寄托的功能,让非遗助力乡村振兴,推进各族人民共同富裕。

系统激发非遗促进各民族交往交融

“促进各民族交往交流交融,助力兴边富民、稳边固边”是“十五五”期间非遗保护传承的重要任务。非遗是各民族民众在长期交往交流交融中共同创造、共同享用的生活实践和文化传统,非遗蕴含的中华文化的共识价值是促进各民族交往交流交融和推进中华民族共同体建设的重要资源。要挖掘和阐释非遗蕴含的中华民族共同体基因,增强对中华文化共同性的理解,尊重和包容各民族非遗的差异性,从生活多样性和丰富性展现中华文化认同,凝聚为血脉相融、文化相通、情感相亲,增进中华民族一家亲。

非遗保护传承离不开中华民族“多元一体”的生活格局,离不开各民族、各地域的生产生活和共同创造,离不开非遗超越地域乡土、血缘世系、宗教信仰等实现互鉴融通,在生活行为、礼仪制度、思想观念等方面表现出中华文明的连续性、创新性、包容性、统一性、和平性。

中华民族在分布上交错杂居、经济上相互依存、文化上兼收并蓄、情感上相互亲近,充分记录非遗传承过程中丰富的交往交流交融元素,系统展现多民族生活交往、文化交流、情感交融的历史状态,完整传递出非遗赓续中华文化文脉、丰富中华文化内涵、融汇时代精神伟力,全面提升非遗系统性保护的水平。

(作者系中央民族大学民族学与社会学学院教授)

第十二届丝绸之路国际艺术节西安开幕

本报讯 (记者秦毅)10月11日,由陕西省人民政府主办、陕西省文化和旅游厅承办的第十二届丝绸之路国际艺术节在西安启幕。陕西省委书记赵一德出席并宣布艺术节开幕,省长赵刚致辞,省政协主席徐新荣、省委副书记邢善萍等省领导出席,副省长徐明非主持开幕式。

赵刚在致辞中表示,新征程上,陕西将深入贯彻习近平文化思想,加快推进文化强省建设,立足厚重历史文化资源,深度融入共建“一带一路”大格局,高水平办好丝绸之路国际艺术节,用心

用情讲好陕西故事、中国故事、丝路故事。

丝绸之路国际艺术节自2014年创办以来,已成为践行全球文明倡议、推动文明对话互鉴、促进共建“一带一路”国家和地区民心相通的重要人文平台。本届艺术节秉持“丝路艺术的盛会、民心相连的桥梁、人民群众的节日”宗旨,以“丝路同心 艺术同行”为主题,为期1个月,活动包括开闭幕式、舞台艺术展演、艺术展览、国际文化交流四大板块,共推出51台剧目、83场演出,来自19个国家和地区的420余件艺术作品参展。

第八届中国诗歌节在浙江举办

本报讯 (记者高昌)10月12日,第八届中国诗歌节在浙江省台州市天台县文化艺术中心开幕。

本届诗歌节由文化和旅游部、中国作家协会、浙江省人民政府共同主办,以“诗涌山海 诗意中国”为主题,将持续至10月23日。其间将举办诗歌主题研讨会、诗歌采风创作和展示、群众性诗歌活动,以及“诗歌+”文旅融合、诗意台州、“唐风宋韵”旅游演艺等特色配套活动。

中国国家画院国际艺术对话展走进墨西哥

本报讯 (记者屈嵩)当地时间10月10日,国家艺术基金资助项目“海纳百川——中国国家画院国际艺术对话展”在墨西哥国立绘画、雕塑与版画学院举办。

本次展览精选69件中国当代优秀国画、书法精品力作,分“澄怀观道”“万象仪形”“四时芳华”“金石永续”四大篇章,多角度展现中国传统书画的人文底蕴与当代活力。

2026年是中国与墨西哥建交54周年。半个多世纪以来,中墨两国缔结了跨越太

平洋的深厚友谊。“展览以‘海纳百川’为名,既是对中国包容开放文化精神的生动诠释,也契合‘一花独放不是春,百花齐放春满园’的文明共生之道。艺术是文明的语言,是跨越国界、跨越种族的纽带。”中国国家画院副院长徐涟表示,期待以本次展览为桥梁,从中国笔墨与墨西哥艺术真诚对话、双向奔赴,中墨之间不断深化文化交流,持续书写文明互鉴、人文互通的动人篇章。

长征精神薪火相传

(上接第一版)

千里之外的陕西延安安塞区南沟村,曾是远近闻名的“三难村”——出行难、娶媳困难、村干部干事难。习近平总书记考察时嘱托,共产党当家就是要为老百姓办事,把老百姓的事情办好。

牢记总书记嘱托,当地干部扑下身子,带领村民深耕苹果产业,打通产销渠道,完善乡村配套,去年村集体收入达69万元。今年初,村党组织换届,李金亮当选南沟村党支部书记;“还是那句话,把老百姓的事情办好”。

宁夏西吉将台堡,红军长征胜利会师地之一。2016年,习近平总书记在红军长征会师纪念馆发出“我们每代人都要走好自己的长征路”的伟大号召。

昔日苦瘠甲天下的旱塬,如今已是产业兴旺、民生向好的幸福家园。当地干部持续推进饮水安全工程,让干旱山区家家户户通上自来水;建设乡村互助养老点,上门照料行动不便老人,实实在在补齐老区民生短板。

风雨同舟,更显于危急关头的挺身而出。地质隐患点,网格员日复一日巡山排查;山洪来袭时,干部连夜上门转移群众……从黄土沟壑到河谷村寨,处处是党群同心共渡难关的生动实践。

回望长征路,展望新征程,党和人民始终紧紧相依,心往一处想、劲往一处使,在新时代的长征路上并肩向前。

接续奋斗的新长征路

红军长征胜利90载,伟大长征精神历久弥新。习近平总书记指出:“每一代人有每一代人的长征路,每一代人都要走好自己的长征路”。

历史与现实,在黔山秀水间交汇。1935年4月,中央红军右路纵队挺进黔西南,死守花江铁索桥这一战略要冲,确保红军主力顺利抢渡北盘江。如今,距花江铁索桥不远处,“横竖”都是世界第一的花江峡谷大桥横跨贵州关岭、贞丰两县,成为新的工程奇迹。

这座坐拥山区峡谷最大跨径、最高桥面

两项世界纪录的大桥,主缆等上部构件全部由贵州钢绳(集团)有限责任公司研制生产。从依靠进口到自主研制,这背后是几代科研人员持续攻关的成果。

“要找对方向,不盲目,不怕苦,不怕失败。这是长征给我们的重要启示。”贵州钢绳股份有限公司技术中心产品研发室主任杨正延说,从1970年生产出第一根蒸汽绳,到如今产品广泛用于海陆空等大国重器,几代人接力奋斗,终于解决了技术“卡脖子”难题。

这样的攻关故事,在今天的中国大地不断涌现。

湖南杂交水稻研究中心,科研人员在第三代杂交水稻、耐盐碱水稻和低镉水稻等多个攻关方向取得显著成果;四川东方电气集团历时13年,自主研发出我国首台F级50兆瓦重型燃气轮机,打破了国外垄断……

习近平总书记指出:“不论我们的事业发展到哪一步,不论我们取得了多大成就,我们都要大力弘扬伟大长征精神,在新的长征路上继续奋勇前进。”

长征沿线一些脱贫地区,在摆脱千年贫困后,正接续推进乡村振兴,续写着新时代的“长征故事”。

在四川会理,当年红军数万人靠7条木船从皎平渡顺利渡过金沙江;如今,当地把石榴发展成地方特色拳头产业,几十年攻坚,会理石榴被评为“中国国家地理标志产品”“中国驰名商标”,成为乡村振兴的重要名片。

在贵州遵义播州区团结村,“七一勋章”获得者、“时代楷模”黄大发带领村民历时36年绝壁凿渠,用一锤一钎在大山间凿出一条长近万米的“天渠”,解决了世世代代的缺水难题。“每个人都作一点点贡献,我们的国家会越来越好”。“91岁的黄大发说。

路在脚下,行则将至。从救亡图存到民族解放,从温饱不足到全面小康,再到今天朝着共同富裕稳步前行,中国共产党人不断以奋斗将蓝图变为现实,在新的长征路上续写光辉篇章。

(新华社北京10月12日电)

(上接第一版)

海南持续推进华侨历史文化保护,抢救征集侨批、侨史档案,活化海口骑楼、琼海蔡家宅等侨建筑遗存,依托侨批这一世界记忆遗产,留存琼侨下南洋、报国兴乡的珍贵史料。各地积极探索“侨+文旅”融合路径,万宁兴隆整合咖啡谷、侨乡风情夜市,串联侨侨文化、南洋美食与乡村旅游,打造特色侨乡文旅IP,以侨文化赋能乡村振兴。

在广东汕头,原创沉浸式情景舞台剧《骑楼深处的生命线》于9月28日正式上演。该剧取材中央红色交通线汕头站真实历史,将侨批传信、工夫茶、潮剧等潮汕侨乡非遗融入隐秘斗争叙事。阿联酋广东商会会长张张伟说,侨胞重信义的家国情怀,和先辈忠诚无畏的红色精神一脉相承,海外侨胞将搭建中外交流桥梁,把汕头侨乡故事传向世界。

搭建具有归属感的平台

迈进新时代,华侨与祖国的文化纽带不断加强。在浙江温州,“海燕集结·缘定温州”第十四届温州留学青年联谊活动于9月25日

举办,来自世界各地的温州籍留学青年相聚山水之间,月色游船、月下音乐晚宴、AI盲盒礼物互换等,为温州籍海归青年搭建起交友交流的平台。

据悉,温州市留学人员和家属联谊会通过构建留学前、留学中、归国后的全周期服务链条,在22个国家和地区的60余个重点留学城市建起人才工作站。此前,“海燕集结”品牌已在上海、杭州专场活动落地,如今在本土深耕,为海外游子提供具有归属感的平台,也为温州高质量发展汇聚侨智侨力。

作为全国重点侨乡,广西持续织密海内外侨胞沟通联结的纽带,将恳亲联谊、文化交流、经贸对接深度融合,擦亮“五洲筑梦”“广西三月三·乡音播全球”等特色侨务品牌。在2026五洲筑梦——海外华侨华人防城港联谊大会期间,来自全球10多个国家的近300名侨商侨领、侨界青年齐聚边城东兴,产业推介、侨领对话同步展开。纽约广西同乡会会长梁天明表示,昔日边陲小城已然蜕变为西部陆海新通道的重要门户,将持续在海外讲好广西故事,牵引更多资源投向家乡热土。

(统稿:郭凯伟 参与采写:郭凯伟、张莹莹、谭志红、周传人)



作为第二十九届北京国际音乐节重要剧目之一,歌剧《魔笛》10月10日在中央歌剧院剧场上演,开启本届音乐节歌剧篇章。这版《魔笛》由香港歌剧院、南澳州国家歌剧院、北京国际音乐节与中央歌剧院联合制作。来自不同文化背景的艺术

本报记者 张欣/文 卢旭/图

林海“天眼”守护万物共生

(上接第一版)人工智能为每头东北虎、东北豹建立“花纹身份证”,综合物种识别准确率超90%,可识别30余种野生动物。

但这套“天眼”的价值不止于守护。海量监测视频正成为文旅业态的“数字底座”和“内容富矿”。吉视传媒东北虎豹文化国际传播中心以“内容+科技”为核心,把深山虎豹“请”到大众眼前;开设“云游东北虎豹国家公园”公益直播700场,约800小时;在国内新媒体发布短视频2292条;在海外形成英、俄等语种传播矩阵,覆盖55个国家和地区。

传播热度正转化为文旅活力。珲春东北虎豹自然科普馆自2024年9月投用以来,累计接待游客超15万人次,获评吉林省研学旅行基地。今年秋季,约1900名七年级学生分批走进

这里,通过“天空地”一体化监测电子沙盘、XR体验空间,直观感受“林深见虎”。今年7月29日是“全球老虎日”,公园发布首批4条生态体验精品线路,其中3条串起珲春、汪清林区;首批授权使用公园官方标识的林农特产产品同步亮相,让保护成果直接惠及沿线社区。

中心还设计生产了毛绒小虎、主题枕、“风生水起”东北虎T恤、动物打卡本等系列文创,“吉小虎”盲盒将虎豹形象与地域文化融合,每款附生态科普收藏卡;“吉视传媒·创意空间”落地吉视传媒和长春“这有书”,11款野生动物印章打卡点人气高涨。据介绍,中心还在谋划“生态+科普+文旅”产业链,推动生态资源向可体验、可传播、可持续的生态产品转化。今年9月20日,吉视传媒联合吉林省星梦公益基金

会、珲春东北虎豹自然科普馆共同发起“东北虎豹公益专项基金”,聚焦栖息地保护、生态科普宣教与生态国际传播,以高质量公益活动助推“生态吉林”“公益吉林”建设。

“监测系统的意义不止于保护。”段兆刚说,“全民保护、共建共享,没有共建就没有根基,没有共享就没有持久动力。”

从“人追着相机跑”到“数据追着虎豹跑”,从“一带五惠”到文旅业态勃兴,吉视传媒信息枢纽中心呈现的不只是一套监测系统的技术升级,更是美丽中国建设中山水林田湖草沙一体化保护和系统治理的生动缩影。

守护东北虎豹,就是守护绿水青山;读懂这片林海,也就读懂了中国生态文明建设迈向数字时代、走向共建共享的深层逻辑。