

金秋十月,丹桂飘香;三秦大地,艺韵奔涌。10月11日,由陕西省人民政府主办、陕西省文化和旅游厅承办的第十二届丝绸之路国际艺术节(简称“丝艺节”)在陕西西安启幕。中央芭蕾舞团原创芭蕾舞剧《牡丹亭》作为开幕大剧,精彩亮相陕西大剧院,以足尖上的东方诗情,拉开了为期一个月的国际艺术盛会的帷幕。

本届丝艺节以“丝路同心 艺术同行”为主题,于10月11日至11月10日在陕西举办,秉承“丝路艺术的盛会、民心相连的桥梁、人民群众的节日”宗旨,设置开闭幕式、舞台艺术展演、艺术展览、国际文化交流四大板块,安排51台剧目83场演出,来自19个国家和地区的420余件艺术作品参展,以艺术之桥连接世界,以文明之光映照未来,为海内外观众呈现一场跨山海、汇雅韵、通民心的艺术盛宴。



开幕演出芭蕾舞剧《牡丹亭》。

丝路同心连世界 艺术同行向未来

第十二届丝绸之路国际艺术节在陕西西安启幕

秦毅

荟萃精品力作 共赴艺术品质之约

自2014年创办以来,丝艺节已成功举办了11届,累计吸引120余个国家和地区的艺术、艺术团体参与,340余部精品剧目和4900余件美术、书法、摄影及非遗作品展演展出,成为传承弘扬丝路精神、促进民心相通、推动文明互鉴的重要人文平台。本届丝艺节如约而至,既是对过往12年的深情回望,更是新征程上的奋楫再出发。

开幕式上,中央芭蕾舞团舞剧《牡丹亭》以芭蕾语汇重构明代汤显祖同名昆曲经典,将杜丽娘与柳梦梅的生死之恋化作跨越东西方的艺术对话。该剧曾担纲2011年爱丁堡国际艺术节开幕演出,2015年登上纽约林肯中心艺术节等世界舞台。此次2026年全新复排并首次来陕演出,既是经典回响,也是丝路起点与世界的又一次相拥。闭幕式将于11月10日在西安音乐厅举行,世界知名男高音

歌唱家普拉西多·多明戈将携手西安交响乐团,呈上《歌剧之王——普拉西多·多明戈2026西安音乐会》,为本届丝艺节画上璀璨的句点。

舞台艺术展演历来是观众最为期待的板块。本届丝艺节期间,42台剧目69场演出涵盖音乐、舞蹈、戏曲、话剧、儿童剧等多种艺术类型,既有名家名团的标杆力作,其中不乏摘得“五个一工程”奖、文华奖、荷花奖等国家级奖项的时代精品,又有来自青年主创的原创新锐之作,题材多元、风格各异——舞剧《永不消逝的电波》《栋梁》《大梦敦煌》《盗梦剧场》《驼道》《永乐未央》,话剧《家》《惊梦》《兰陵王》《长安十二时辰》,音乐剧《杜十娘》《玉良》《寻梦的猫》,昆曲《长生殿》,越剧《孟丽君》,豫剧《花木兰》,黄梅戏《天仙配》《女驸马》,秦腔《五女拜寿》《西厢记》《铡美案》,

儿童剧《山海奇幻梦》《寻找人面鱼》,木偶剧《谁当冠军》等,将持续登场。

这些精彩纷呈的演出或回望历史文脉,或聚焦时代生活,或探索舞台前沿,共同构成一幅传统与现代交织、中国与世界对话的艺术长卷。

据悉,为高质量打造国际文化交流平台,促进文明交流互鉴,2025年11月第十一届丝绸之路国际艺术节闭幕以来,陕西省文化和旅游厅认真落实陕西省委、省政府工作要求,全面复盘、总结经验,成立了多个工作小组,分解任务、细化方案、明确责任和工作要求,持续改进提升丝艺节的办节水平。其中,成立了舞台和展览两个艺术委员会,由舞台艺术和美术领域专家负责对艺术质量、舞台呈现、展览策划、作品遴选等进行审核、专业指导和学术把关,让艺术的盛会更加精彩、更有品质。

深化文明互鉴 架起民心相通桥梁

丝路漫漫,文明如歌。本届丝艺节国际交流板块亮点纷呈,邀请俄罗斯、意大利、阿根廷、德国、新加坡等多国艺术家来陕演出、展览。不同语言、不同肤色、不同艺术传统在此交汇,携手奏响“各美其美、美美与共”的丝路乐章。

10月16日至11月8日,“今日丝绸之路国际艺术节邀请展”在陕西省美术馆、陕西省文化馆曲江馆区亮相。来自意大利、西班牙、俄罗斯、白俄罗斯、哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦等19个国家和地区的420余件作品集中展出,涵盖中国画、油画、版画、摄影、雕塑、装置艺术、数字艺术等门类,并首次新增工业设计板块,让丝路艺术走出殿堂、融入日常。展期内,10余位境外艺术家将应邀来陕交流访问,在丹青与光影间观古今、话当下。

以艺会友,以心相交。本届丝艺节期间,来自津巴布韦、俄罗斯、意大利、新加坡等国家和地区的优秀艺术团体将走进剧场、文化场馆和旅游景区,开展形式多样、内容丰富的交流演出。其中,津巴布韦演出团参演被列入中非人文交流年框架,以歌舞展示非洲文化魅力,增进中非人民友好情谊。俄罗斯、意大利的演出团均来自陕西友城,来陕参演既是艺术交

流,也是友城交往的深化。此外,部分演出团还将赴省内多地巡演,让更多基层群众在家门口就能感受国际艺术的五彩斑斓。

本届丝艺节期间,钢琴家阿格里奇、大提琴家伊瑟利斯、小提琴家文格洛夫首次齐聚西安,以“全国独家阵容”为观众呈现一场难得的室内乐盛宴。国际知名编舞家、作曲家赫什·谢克特的口碑力作《盗梦剧场》以沉浸式舞台语汇拓展舞蹈边界。本届丝艺节还专门策划了“全球青年共唱中文歌”活动,让不同语言、不同文化背景的青年以歌声增进友谊、以旋律传递心意。

擦亮人民节日 共享艺术发展成果

艺术之美,在于共享;文化之魂,在于惠民。为鼓励更多观众走进剧场、美术馆,本届丝艺节展览免费向公众开放,并发放观摩票,降低观赏门槛,举办“美术馆之夜”“快闪”等活动,让艺术融入市民生活。

本届丝艺节演出覆盖西安、宝鸡、咸阳、安康、商洛、延安6个地市,打破地域限制,推动形成多点开花、联动办节、全民共享的艺术普惠格局。从标杆剧院到县域剧场,从城市商圈到景区景点,艺术的触角在三秦大地上延伸,让高品质文化供给真正惠及广大群众。

驼铃回响越千年,丝路弦歌启新篇。丝艺节自创办以来,已走过12个春秋。12年来,丝艺节不断深耕细作、守正创新,已成为陕西建设丝绸之路经济带新起点的重要品牌,成为展示中华文化、中国精神的重要窗口。

今年是“十五五”开局之年,也是陕西实施文化强省建设三年行动的关键之年。本届丝艺节将进一步发挥国际文化交流互鉴的人文平台作用,讲好中国故事、陕西故事,以艺术为纽带,深度融入共建“一带一路”大格局,为持续促进文明交流互鉴、民心相通,为陕西高水平对外开放和高质量发展注入新的文化动能。

(本版图片由陕西省文化和旅游厅提供)



《大师之夜》海报。



安特耶·魏特哈斯音乐会海报。



《歌剧之王——普拉西多·多明戈2026西安音乐会》海报。



当代舞大师赫什·谢克特口碑力作《盗梦剧场》。