

文化和旅游部印发《艺术发展“十五五”规划》

本报讯（记者刘森）为深入贯彻党的二十届四中全会精神，落实《中华人民共和国国民经济和社会发展第十五个五年规划纲要》等部署，文化和旅游部近日印发《艺术发展“十五五”规划》（简称《规划》）。

《规划》坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，将习近平文化思想贯穿始终，坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，坚持“二为”方向和“双百”方针，坚持创造性转化、创新性发展，植根博大精深的中华文明，顺应信息技术发展潮流，以社会主义核心价值观为引领，以艺术事业高质量发展为主题，着力营造良好生态、提升原创能力、推动精品创作、培育优秀人才，激发全民族文化创新创造活力，更好发挥文化养心志、育情操的作用，助力人民精神生活共同富裕，为建设社会主义文化强国贡献力量。

《规划》提出，到2030年，艺术事业呈现高质量发展新局面。艺术质量显著提升，精品力作持续涌现，艺术供给更加丰富，重大文艺活动示范引领作用进一步凸显；艺术创新路径更加明晰，艺术表达形态与传播方式更加多元；艺术普及活动蓬勃开展，全民审美素养稳步提升；中国艺术学自主知识体系构建取得新进展，艺术评价标准更加科学，评奖机制更加完善，文艺评论的权威性、专业性、影响力持续提升；多层次艺术人才培养体系更为成熟，队伍结构不断优化；政策体系不断完善，艺术创作生产服务、引导、组织工作机制更加健全，艺术生态持续向好。

《规划》分别从精品创作、舞台艺术发展、美术发展、人才队伍建设、传播推广、科技赋能、艺术研究与评论、体制机制创新8个方面提出重点任务，并设置相关专栏，明确有关项目，确保务实可行。

《规划》要求，围绕规划确定的总体目标、重点任务和项目，细化任务清单、加强分类指导、强化政策引导、健全监测评估，推动各项工作按步骤、分阶段落地见效。

今年的中秋、国庆假期中间仅隔3天，一个“超长出行窗口”就此打开。短途与长途客流叠加，铁路、民航、酒店预订数据走高，超长假期释放流量红利，多元、细分、品质化的消费新态势为文旅市场提质扩容、产业转型升级提供了契机。

尤其是随着“奔县游”持续升温，越来越多游客涌向特色鲜明的小众目的地。某在线旅游平台数据显示，9月以来“宝藏小城”相关产品搜索量月环比增长超60%，酒店预订覆盖千余县城；县城旅行产品预订热度较去年同期增长42%。“双节”流量来袭，县域又将如何接招？

“双节”流量来了，“奔县游”如何接招

本报记者集体采写

全域旅游联动，从单点突破到“处处有戏”

过去，县域文旅的通病是“各唱各的戏”——一个景点火了，周边却接不住；白天有得看，晚上没处去；城区热闹，乡镇冷清。而今，变化已然发生。

到达安徽黟县，出站第一眼看到的就是蓝天白云、重峦叠嶂和徽派建筑。这座宝藏小城正流行起一种“村圈”生活——走进来，住下来、玩起来。42公里的乡野骑行道，串联起20多个安逸古朴的自然古村。爱逛文艺小店的可以去碧山村；想安静赏秋拍一组大片，可以去南屏村；想欣赏徽派古建筑群、沉浸式体验传统非遗，就去西递、宏村。各式景点连点成线，供广大游客选择。

业内人士认为，今年中秋、国庆假期被拉长为一个更加分散、多元的消费周期，也更考验运营深度。面对新变化，业界要从流量思维向经营留存系统性调整。

针对县域文旅火爆、小众目的地“出圈”，更需提前完善各类设施配套，破解小城软硬件短板。国庆假期临近，辽宁锦州义县奉国寺景区提前进入“备战”状态。当地志愿者与商家组成“爱心服务队”，在景区周边设立临时咨询点；爱心车队接送行动不便的游客，缓解“停车—景区”衔接难题。依托“东北超”赛事流量，辽宁朝阳喀左县推出县城七大核心景区首道门票免费活动。游客凭“东北超”运动员、裁判员有效证件或任意场次电子票根，即可免费畅游龙源湖、利州古城、紫砂文化产业园等核心景区，全域联动的思路贯穿始终。

文旅长效发展离不开全方位保障体系与常态化治理赋能。在北京密云古北水镇，第二十三届北京·密云鱼王美食文化节采用“1+8+N”全域旅游模式，设古北口、新城子等8个乡镇分会场。密云水库水质稳定保持国家Ⅱ类标准，水库鱼已实现全域有机认证，开

幕式“渔味品鉴区”前排起长队。各镇坚持“一镇一特色”，推出星空音乐会、“看海”摄影展、葡萄采摘等差异化体验。今年“双节”期间，当地将举办百余项特色活动，并推出3条主题打卡线路、70余项惠民福利，发放1万余张热门景区免费及折扣门票。

业态创新，用新场景激活新消费

资源盘活了，动线拉通了，县域文旅接下来要回答的是“拿什么留住人”的问题。

暮色渐浓，走进贵州遵义乌江寨梯田广场，游客手持灯笼，参与掌灯仪式。这个中秋国庆假期，遵义播州以乌江寨为核心支点，以场景思维重塑文旅供给，让山水可亲、文化可感、流量可用。

打破“白天看景、晚上走人”的传统模式，乌江寨将和平染坊、乌纸坊等非遗空间转化为沉浸式体验点，推出中式夜游、打铁花、鱼灯巡游等体验活动。白天，街巷里民俗快闪、非遗展演不断；夜幕降临，鱼灯巡游、1600摄氏度高温打铁花、火壶表演、苗族篝火打跳轮番登场。

有业内人士认为，从长期看，这次长假期体现了旅游消费从供给驱动向需求驱动的转变，其本质是倒逼相关产业转型，依靠产品服务精细化运营创造价值，把游客停留时间转化为实实在在的消费增长。

随着一声发令枪响，2026北京怀柔长城馬拉松暨扎耶德慈善跑鸣枪起跑，近1.5万名跑者参赛，覆盖全球21个国家和地区。赛道串联雁栖湖、红螺寺、慕田峪长城等“怀马十景”，让奔跑成为一场山水人文之旅。赛前领物与文体消费深度融合，“怀柔好物集”亮相科学城，同步发布双语版全域旅游数字地图。

县域文旅市场火热，对行业服务、配套保障、产品供给提出了更高的要求。精准对接消费新趋势，补齐服务短板，才能让流量变留量、热度变常态。当县域把流量视作入口，把资源变成场景，把景点串成动线，通过赛事把游客引进来，通过非遗体验把游客留下来，这才是决定县域文旅能走多远的关键。

（统稿：丁贵梓 参与采写：高峰、葛鑫、王雪峰、周传人）

一线观察

中秋佳节未远、国庆已经到来，“双节”推动文旅市场升温，惠及众多游客、观众。从全国国庆文化和旅游消费月如火如荼，到红色题材文艺作品纷至沓来，假日以及假日经济的意义不仅在于“买买买”，更在于观察消费逻辑的转变、见证文旅生态的升级、感受中国故事的力量。

国庆节日期间，文旅产品供给端频频“上新”。浙江横店影视城推出“短剧拍摄体验”项目，游客可在实景片场拍摄一部属于自己的竖屏短剧；江苏推出“一票通行、全省惠享”的消费新模式，在南京看完演出，可持票根赴苏州游览园林、到扬州品鉴美食，让观演和旅游建立起深度关联。不难发现，文旅供给正在从单点展示“存量”，转变为主动调动多方资源、满足游客多维需求。

需求端的变化也堪称鲜明、深刻。

提振消费，更温润心灵

夕 君

业界人士分析，随着“00后”进入职场、主理自己的假期，文旅市场底层逻辑正在迭代，“怎么玩”的体验价值已超过单纯的“去哪儿玩”。譬如，不少年轻人不再满足于仅仅爬黄山打卡，而是放慢节奏、住进山间酒店，白天吹风、看云，晚上欣赏一番流传百年的非遗鱼灯。不少平台把“出其不意”的路线和玩法打包成旅游产品，深受市场尤其是年轻人欢迎。可见，在新鲜感之外，游客愈发注重体验与情感，注重旅途中的文化意味。

国庆节到来，一批优秀文艺作品与观众见面，奏响主旋律。影片《敦煌英雄》聚焦属于敦煌的英雄往事，展现归唐之路上的军民的热血大义。影片《神探之痕迹》以“七一勋章”获得者、公安部首批特邀刑侦专家崔道植的先进事迹为蓝本，用类型片的节奏讲述中国神探的成长史。舞台艺术方面，

音乐史诗《百年荣光·长征组歌》、新版经典民族舞剧《铁道游击队》等轮番登场，以不同的艺术形式致敬峥嵘岁月、赓续红色血脉。从银幕光影到剧院舞台，一以贯之的是深厚的家国情怀。

高质量文旅活动的开展落地，有赖于健康有序的市场环境。假期来临前，北京、重庆等多地开展密集部署、采取多项行动，共同维护文旅市场秩序、安全稳定、蓬勃发展的良好局面，让游客玩得舒心、游得开心、过得安心。

假日及假日经济的意义，最终要体现在“人”身上。当越来越多游客愿意为一个非遗项目多留半天，愿意为一场优质演出奔赴一个陌生的地方，愿意为一段真实的历史走进影院，假日经济就从物质消费延展向精神与心灵，从即时交易的搅动走向文旅生态的升级，文化与旅游融合发展不断迈向新的境界。

假日开启，自驾出发



▲ 辽宁本溪的“中华枫叶之路”本桓公路。

► 游客在江西新余仙女湖景区体验“水上自驾”。



▲ 青海西宁扎藏公路一隅。

本报实习记者 李秀彤/文
青海省文化和旅游厅供图



赵春亮/摄
本报记者 王竹青/文

文旅采风团探访山西运城——

年轻人爱上“好运之城”

郭志清 本报记者 朱 萌

“发展文旅新场景，让年轻人找到来运城的理由。”在今年山西“开局起步”“十五五”系列主题新闻发布会运城专场上，这座底蕴深厚的历史名城亮出了文旅发展新思路。

9月下旬，由山西省文化和旅游厅指导，《中国文化报》社、运城市委宣传部联合主办的2026年“文旅高质量 站长远”主题采风宣传活动在山西运城开展。文旅采风团穿行于河东大地，感受运城在培育文旅新场景、聚拢青年客流方面的实践与变化。

读懂一座城，始于博物馆。运城博物馆在保证“大河之东”基本陈列正常开放的基础上，先后“上新”运城城市记忆图片展、晋南民间木版年画展、河东二十四节气文明展、运城古建筑主题摄影展等。数字化AR（增强现实）导览、虚拟讲解、3D文物互动等体验活动，让厚重的史料走出书本。

“今年暑假期间，运城博物馆累计接待观众23万余人次。其中，儿童观众占比约1/4，超半数游客专程从外地慕名而来。”运城博物馆副馆长扈亚改说，如今，博物馆已然成为展示城市历史形象的文化窗口。眼下，他们正全力准备国庆期间多彩的文博活动，让游客“一站式”领略运城的文化底蕴。

如果说博物馆是运城文脉的静态缩影，解州关帝庙与芮城永乐宫则以古今交融的创新表达，让千年文化“活”起来、潮起来。

天下关帝庙成千上万，坐落于“关

公故里”的解州关帝庙，素有“关庙之祖”“武庙之冠”的美誉。在关公故里文化旅游景区，一款可把玩的Q版关公毛绒挂件凭借“关公门前耍大刀”的趣味设计走红网络。景区总经理何晋阳介绍，近年来，景区跳出传统古建观光思路，围绕年轻群体持续打造全新体验场景。除了新潮文创，还有AR沉浸式故事演绎、三国实景互动、数字光影体验相继落地，消解了历史文化与观众的距离感。

在刚刚落幕的第37届关公文化旅游节上，也有多项重要活动举办。借助节会平台，海峡两岸文化交流、关公文化数字艺术巡展、关公文化溯源文物主题旅程发布等活动接续开展，厚重的忠义仁勇文化变成年轻人乐于打卡、主动传播的城市符号。

一脉相承的创新活化，同样在永乐宫精彩上演。这座享誉世界的“东方艺术画廊”，以科技为翼、以传承为根，让元代壁画焕发新生。借助AI壁画修复、三维数字建库、沉浸式光影交互技术，古老的《朝元图》走出静展展陈，变为可看、可感、可体验的动态艺术。常态化的壁画研学、古法临摹体验、艺术专题展览，持续吸引青年学子、文艺爱好者到访。

沉浸式、生活化的文旅体验，也是让古韵文脉真正走进游客心里的重要方式。在新绛县，绛州三楼、绛州大堂、隋代园林等历史遗存原汁原味地留存于城市街巷之中。依托丰厚的非

遗资源，古城沿街布局澄泥砚、剔犀漆器、木版年画等特色非遗工坊，常态化推出非遗手作体验、古法技艺教学等互动项目。同时，当地持续丰富沉浸式文旅业态，落地汉服旅拍、实景情景剧巡演、绛州鼓乐常态化展演等年轻化体验项目，开启古建为民居、非遗为日用、文脉入生活的活态文旅体验。

黄河岸畔，天津市大梯子崖景区以差异化体验解锁山河文旅新玩法。依托黄河龙门大峡谷的独特地貌，景区将“鱼跃龙门”的传说转化为沉浸式游览体验。百米高空栈道、悬崖天梯、黄河游船，让游客在亲身挑战中感受传统文化内涵。不少游客表示，比起文字介绍，亲身亲历能让传说故事更有温度。

业态迭代与政策惠民，催生出运城蓬勃的“青春经济”。当地持续发放文旅消费券，面向学生群体推出门票减免、专属套餐、联动餐饮、民宿、文创商户打造一体化惠民链条。古风打卡、夜市休闲、山野微度假等新潮场景持续上新，年轻游客自发在社交平台“种草”，形成线上引流、线下消费的良好循环，让短期热度转化为长效产业动能。

行迹途中，采风团发现，深厚的历史底蕴搭配年轻化、数字化、生活化的文旅新玩法，让运城摆脱了传统古城的刻板标签，契合了当代年轻人的出游需求。兼具文化温度与潮流活力的“好运之城”，正凭借持续更新的文化体验、暖心的惠民服务，持续吸引青年群体奔赴而来。

（上接第二版）

中国式现代化关键在科技现代化。“十五五”开局之年，以习近平同志为核心的党中央高度重视科技创新，始终把科技创新摆在现代化建设突出位置。

在位于北京亦庄的国家信创园，开源开放的AI智能体共性基础设施“灵玦OS”项目正在加速技术攻关与标准制定。

北京通明湖信息技术应用创新中心主任谢涛说：“推进高水平科技自立自强，是时代赋予我们的重大使命。我们将集中力量以关键技术突破筑牢安全根基，努力把科技创新实实在在转化为产业竞争力，奋力为‘十五五’高质量发展夯实科技底座。”

老百姓的生活是家事，更是国事。“人民生活品质不断提高”是“十五五”时期经济社会发展的主要目标之一。

即将到来的国庆长假，是上海市黄浦区半淞园路街道市民新村社区改造后，老街坊们回到这里生活的第一个国庆假期。居委会主任张蔚这几天正忙着和同事们挨家挨户走访居民，开展节前安全检查和服务保障工作。

“总书记反复嘱托，要切实保障和改善民生。我们必须始终把民生提质作为基层工作重心，用心用情为居民做好事、办实事、解难事。”张蔚说。

蓝图绘就，实干为要。

在雄安新区启动区雄安国贸中心项目建设现场，有一片被称为“地下心脏”的区域，900多间地下机房承载着电气、暖通、消防、给排水等多个系统功能。雄安雄商置业有限公司工程管理部工程师崔浩田正打着手电筒，认真逐排检查管线。

“习近平总书记格外看重‘雄安质量’。对我们一线建设者来说，创造‘雄安质量’就是要把每一道工序做成放心工程，把每一次调试做到准确无误。”崔浩田说，“我们要通过苦干实干，把美好蓝图变成生动可及、经得起时间检验的现实。”

使命如山，号角催征。国防大学军事文化学院教授倩倩表示：“习主席的重要讲话令全军官兵倍感振奋，我们一定牢记统帅嘱托，深入贯彻习近平强军思想，把我们党领导的这支英雄军队锻造得更加坚强，为实现建军一百年奋斗目标、开创国防和军队现代化新局面不懈奋斗。”

坚定信心、锚定目标，一步一步扎实往前走

国庆节前的北京长安街花团锦簇，从建国门的“长征赓续”花坛，到复兴门以奔腾骏马为主景的“勇往直前”花坛，串起中国的过去、现在与未来。

“我们外宾骑手每次路过这些花坛时，都感觉很振奋。习近平总书记说，一步一步扎实往前走，成功就一定属于伟

大的中国共产党、伟大的中国人民、伟大的中华人民共和国。我坚信，大家把每份工作做好、每一步走好，一定会有更美好的未来。”在国庆招待会现场，全国优秀共产党员、北京美团707骑手党支部书记高丰信心满满。

基础研究是科技创新的源头，其水平决定着个国家科技创新的底座和后劲。今年4月30日，习近平总书记出席加强基础研究座谈会并发表重要讲话，发出了新时代新征程进一步筑牢科技强国建设根基的号召。

“国家所需，就是科研所向。”在西安交通大学绿色氢能全国重点实验室，中国科学院院士郭烈锦和团队成员正坚守在科研一线。“我们要按照总书记要求，传承弘扬西迁精神，强化家国担当，坚持教育科技人才一体推进，围绕能源供给安全与绿色低碳转型等领域，啃硬骨头、闯无人区，以原始创新的扎实成果贡献中国式现代化建设。”郭烈锦说。

革命摇篮井冈山，来自各地的参观者走进纪念场馆，从红色记忆里汲取奋进力量，在今昔映照中感悟老区振兴发展实践。

“今年是中国工农红军长征胜利90周年。站在新的历史起点，铭记苦难辉煌，奔赴复兴梦想。我们要深刻领悟习近平总书记重要讲话精神，以井冈山精神、苏区精神、长征精神滋养初心、砥砺品格，教育引导党员、干部坚定理想信念、牢记初心使命、积极开拓进取、勇担当作为，努力为人民争取更大光荣。”中国井冈山干部学院教授杨少华说。

国家的希望在青年，民族的未来在青年。

今年5月，习近平总书记回信鼓励我们“青年建功正当其时”，这次的重要讲话，令我感到奋进方向更加清晰。“中国青年五四奖章获得者、一汽解放集团股份有限公司商用车开发院特级技能师时敬龙表示，将牢记嘱托，“坚定信心、锚定目标”，在新征程上贡献青春力量。

弘扬家国情怀，开创远大前程。

“习近平总书记的重要讲话让我感受深刻，香港的底气在祖国，香港的机遇在祖国。”香港大学机械工程系教授黄明欣对未来更有信心。

安徽省政协港澳侨和外事委员会副主任吴志斌表示，习近平总书记国庆招待会上重申了对港澳的相关方针政策，我们应当发扬爱国爱港爱澳的传统，在融入与服务国家发展大局的同时实现自身更好发展。

“国家好，民族好，两岸同胞才会好。”全国台企联常务副会长吴家莹说，台湾同胞将与大陆同胞并肩携手、同心同行，为实现中华民族伟大复兴而努力。

（新华社北京9月30日电）

中國文化報

中國文化報

為深入學習實踐習近平文化思想，构建全媒体生產傳播工作机制，《中國文化報》推出“數智導覽”，融合報紙與數字技術，利用先進的2.5D技術塑造具有真實感和互動性的《中國文化報》專屬數字主播形象——仲小文、仲小梅。以《中國文化報》豐富內容資源為依托，數字主播每日針對文旅行業新聞展開有聲播報，靜態圖文瞬間可听、可感。

數智導覽使用方法

1.使用手機掃描《中國文化報》版面二維碼。
2.進入中國文化傳媒網小程序，直接觀看與該條新聞對應的數字主播播報內容。

小文播報

小梅播報