

中国文化报



CHINA CULTURE DAILY

2026年9月30日 星期三

中华人民共和国文化和旅游部主管

丙午年八月二十 第10870期 今日8版

习近平给四川大学全体师生回信强调 发挥文理工医交叉融合优势 努力在服务新时代国家战略中当先锋作表率

回信

四川大学全体师生：

你们好！来信收悉。值此四川大学建校130周年之际，向全体师生员工、广大校友表示祝贺！

胸怀家国、扎根西部、兴学育才，是川大的好传统。新起点上，希望你们赓续红色血脉，发挥文理工医交叉融合优势，努力在服务新时代国家战略中当先锋作表率，为建设教育强国、科技强国、人才强国作出积极贡献。

习近平

2026年9月28日

（新华社北京9月29日电）

新华社北京9月29日电 近日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给四川大学全体师生回信，在四川大学建校130周年之际，向全体师生员工、广大校友表示祝贺。

习近平强调，胸怀家国、扎根西部、兴学育才，是川大的好传统。新起点上，希望你们赓续红色血脉，发挥文理工医交叉融合优势，努力在服务新时代国家战略中当先锋作表率，为建设教育强国、科技强国、人才强国作出积极贡献。（回信全文另发）

四川大学前身为1896年创建的四川中西学堂，是我国西南地区成立最早的高等教育机构。近日，四川大学全体师生给习近平总书记写信，汇报学校发展历程和办学成绩，表达扎根祖国西部、矢志兴教报国的决心。



中华人民共和国成立77周年之际，北京天安门广场中心布置“祝福祖国”巨型花篮。花篮的花坛底部为牡丹图案，寓意繁荣昌盛。花篮内选取了代表美好寓意的十五种花卉和五种水果，象征花团锦簇、硕果累累。图为游客在花篮周围拍照留念。

本报记者 卢旭 摄

湘江畔的新长征

本报记者 郭凯倩 宾 阳

赓续长征精神，奋进复兴征程

秋阳和煦，照射在广西兴安界首渡口的红章浮桥上，桥下是流淌的湘江水。1934年冬天，中央红军在界首架设3座浮桥抢渡湘江，毛泽东、周恩来、朱德等中央领导人从这里渡过湘江。界首渡口见证了90年前那场突围之战。

如今，浮桥复原重建，红军街依旧如旧，红军堂外绿树成荫，这片被鲜血浸染过的土地正生长着新故事。

一座浮桥见证突破

界首是湘桂往来的重要古渡，也是红军长征湘江战役抢渡湘江四大渡口之一。1934年11月27日，红一军团第二师第四团抢占界首。界首百姓踊跃捐献门板、船只、木材，在界首湘江渡口架起3座浮桥，为红军渡江开辟了关键通道。

1934年11月30日，中央军委第一纵队开始从界首渡口渡江。然而，直至

12月1日凌晨，红军12个野战师中还有8个师未能按原计划渡江。党中央、中央军委、红军总政治部发出“万万火急”电令：“我们不为胜利者，即为战败者……”字字千钧，宣告中央红军已至存亡绝续的边缘。“生死抢救，万万火急。”兴安红军长征突破湘江纪念馆馆长尹汤怀感慨道。

90多年后，这段历史有了新的打开方式。今年1月，兴安县复原架设了一座浮桥，命名为“红章”，以纪念中央二纵“红章”纵队从这里渡江。占地190亩的长征国家文化公园（广西段）界首渡江遗址公园建设，界首红军堂、红军街、红军渡口等重要红色遗址遗存被修缮或复原，游客中心、湘江战役艺术展示中心、湘江书院等相继落成，形成“一园两岸、东西呼应”的格局。在兴安县，新建的大桥和道路，也以军委纵队使用过的红星、红安、红章三个历史代号来

命名，寓意走好新时代长征路。

标语楼里映民心

千家寺红军标语楼，是长征沿线至今发现红军标语最多的地方之一。1934年，红军长征翻越老山界时，曾在此宿营休整，并写下了大量的红军标语，把党的主张从苏区带到桂北。

它的发现也颇具传奇色彩。1986年冬，楼内人员烤火不慎引发火灾，泼水灭火后，墙面剥落，竟露出“红军”字样。时任兴安县博物馆副馆长的陈兴华赶到现场。“我们用三角铲一点一点地剔，清理出20多条标语。”

“红军是工农自己的军队”“当红军有田分”……一墙标语，是主张，也是民心。如今，千家寺红军标语楼成为兴安红色旅游热门打卡地，与衡州会馆等红色遗址遗迹一起免费开放。老山界所在的猫儿山脚下，瑶家长鼓舞、竹竿舞、打油茶与红军步道体验串珠成链。“正在修建的旅游公路让猫儿山到华江乡的车程从半小时缩短至10分钟。”华江瑶族乡乡长潘虹介绍，2025年该乡接待游客超20万人次。

（下转第三版）

新华社9月29日播发《山河铭记 丹心永照——写在第十三个烈士纪念日到来之际》。文章指出，2026年是中国共产党成立105周年、红军长征胜利90周年。在这样一个有着特殊意义的年份，9月30日，我们即将迎来第十三个烈士纪念日。

习近平总书记深刻指出，对一切为国家、为民族、为和平付出宝贵生命的人们，不管时代怎样变化，我们都要永远铭记他们的牺牲和奉献。

每一个烈士纪念日，都是一次家国记忆的唤醒，一次民族精神的传承。为了国家与人民，无数英烈抛头颅、洒热血，鞠躬尽瘁、死而后已，用生命写下可歌可泣的壮丽诗篇，留下弥足珍贵的精神遗产。

一寸山河一寸血，一抔热土一抔魂。

据不完全统计，近代以来，中国已有约2000万名烈士为国捐躯，其中留下姓名的还不到十分之一。为实现民族独立、人民解放和国家富强、人民幸福，无数英烈视死如归、前仆后继，立起了一座座精神的丰碑。

在上海，陈延年、陈乔年烈士的墓前，时常摆满一封封写给先烈的书信，落款有“学生”“党员”“团员”，还有“新时代青年”；

在河南，焦裕禄同志纪念馆里，年轻的讲解员们在一次次的讲解中让越来越多的人明白：“焦裕禄精神不是挂在墙上的文字，而是可感可触、可学可做的鲜活榜样”；

在福建，屏南县革命烈士陵园内，戍边英雄陈祥榕的墓前鲜花簇拥，“清澈的爱，只为中国”的铮铮誓言，被无数人铭记、歌颂、传承；

在甘肃酒泉，东风革命烈士陵园门口，镌刻着数千个名字的英名墙始终朝向发射场的方向，只为让先辈们看见火箭腾飞画面；

……

纪念与传承，是为了不忘英烈们的追求与遗志，不忘他们为国家 and 人民作出的伟大牺牲，不忘他们用热血与赤诚铸就的崇高精神。

今天，我们正前所未有地接近实现中华民族伟大复兴的目标，前所未有地具有实现这个目标的信心和力量。传承英烈精神，汲取奋进力量，书写新的恢宏英雄史诗，正是时代赋予我们这一代人的伟大使命。（据新华社）

中共中央办公厅国务院办公厅印发《文化遗产保护传承“十五五”规划》

新华社北京9月29日电 近日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《文化遗产保护传承“十五五”规划》，并发出通知，要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。

《文化遗产保护传承“十五五”规划》全文如下。

文化遗产承载灿烂文明、传承历史文化、维系民族精神，是不可再生、不可替代的宝贵资源。为加强文化遗产保护传承，推动文化遗产事业高质量发展，依据《中华人民共和国国民经济和社会发展第十五个五年规划纲要》，编制本规划。

一、总体要求

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，认真落实四中全会部署，全面贯彻习近平文化思想特别是习近平总书记关于文化遗产保护传承的重要论述，坚持党的全面领导，坚持以人民为中心，坚持创造性转化、创新性发展，坚持保护第一、合理利用和最小干预原则，加强统筹协调，深化改革创新，推动文化遗产系统性保护和统一监管。

主要目标是：到2030年，文化遗产资源全面摸清，监管体制基本理顺，法规制度更加健全，人才队伍持续壮大，保护督察有力有效，文化遗产大保护格局基本形成，文化遗产在建设社会主义文化强国中的重要作用充分彰显。

二、构建文化遗产大保护格局

1. 深入开展普查调查。巩固第四次全国文物普

查成果，开展第二次全国可移动文物普查、第二次全国非物质文化遗产普查。及时公布全国重点文物保护单位、国家历史文化名城、国家级非物质文化遗产代表性项目、国家级文化生态保护区。建立全国文化遗产资源总目录，在中国文物云、非遗数据库等基础上，统合形成国家文化遗产资源大数据库。

2. 推动整体协同保护。深入实施中华优秀传统文化传承发展工程。构建中华文明标识体系。推动物质文化遗产和非物质文化遗产协同保护，加强文化生态保护区建设管理，健全国家级、省级文化生态保护区名录。促进文化遗产和自然遗产协同保护，加大文化景观、古树名木保护力度。

3. 完善法律法规制度。推动制定文化遗产保护法。贯彻落实文物保护法，推动修订文物保护法实施条例、博物馆条例、历史文化名城名镇名村保护条例，强化历史文化街区保护法制保障。完善红色资源、传统村落、古籍保护相关制度。推动修订非物质文化遗产法。

专栏1 文化生态保护区建设扩容提升工程

支持保护区内各类文化遗产的整体协同保护，涵养文化生态。聚焦保护文化遗产的真实性、完整性，统筹推进整体风貌治理、人居环境改善、公共服务设施提升等，提高文化生态保护区建设制度化规范化水平。

（下转第二版）

“十五五”开好局起好步

着力推动“十五五”文化和旅游高质量发展

——《文化和旅游发展“十五五”规划》解读

杨永恒 杨 楠

“十四五”以来，我国文化事业、文化产业和旅游业发展成效显著：文艺精品创作繁荣活跃，公共文化服务惠及城乡居民，文化遗产保护传承利用更具活力，文旅产业蓬勃发展，国际交流合作走深走实，为促进经济社会高质量发展、满足人民美好生活需要作出了积极贡献。“十五五”时期是基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发力的关键时期，也是文化强国、旅游强国建设的关键时期。推动文化和旅游高质量发展，既是满足人民美好生活需要、繁荣发展社会主义文化的必然要求，也是提振消费、扩大内需、稳增长、扩大高水平对外开放的重要引擎。

近日，《文化和旅游发展“十五五”规划》（简称《规划》）印发。作为“十

五五”时期文化和旅游发展的顶层设计，《规划》以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻习近平文化思想，锚定文化强国、旅游强国建设目标，以推动高质量发展为主题，以推进文旅深度融合为主线，系统谋划了“十五五”时期文化和旅游的发展目标、重点任务、重大工程和重要举措，为未来五年文化和旅游发展指明了方向、提供了根本遵循。

——突出高质量发展主线。

2025年，我国人均GDP已接近1.4万美元，正从中等收入国家向中等发达国家迈进，人民群众对高品质生活更加向往。文化和旅游是高品质生活的重要内容，既是消费热点，也是供给短板，这就要求破解制约文化和旅游发展的关键问题，着力推动文化和旅游实现高质量发

展。从《规划》提出发展目标来看，无论是艺术原创能力明显增强、中华优秀传统文化更好融入现代生活、文化和旅游公共服务效能显著提升、文化产业和旅游业发展量质齐升，还是中华文化走出去成效更加显著，都与高质量发展主题丝丝相扣。

高质量供给不足与消费潜力释放不充分相互交织，制约了文化和旅游消费的扩展，亟需形成需求牵引供给、供给创造需求的良性格局。《规划》从统筹扩大内需和深化供给侧结构性改革的视角，对高质量文化和旅游产品供给作出部署。例如，《规划》倡导高质量的艺术创作生产，强调以人民为中心的创作导向，要求激发创作活力、提升原创能力，努力推出更多时代精品。（下转第二版）

让“非遗热”更加绵长

——“十五五”时期非遗系统性保护展新篇

本报首席记者 王 彬

摸清家底 分类施策固本强基

保护传承的第一步是摸清家底。经过20余年实践，我国已拥有10万余项各级非遗代表性项目，45个项目入选联合国教科文组织非遗名录名册，数量位居全球第一。但资源底数不清、不同类别项目保护不均衡、档案记录体系有待完善等问题，仍是非遗保护工作推进的关键难题。

《规划》把巩固保护基础放在首要位置：启动第二次全国非遗普查，对国家、省、市、县四级项目全面复查，建立全国非遗资源总目录，建设全国非遗数据库，汇编《中国非物质

文化遗产大典》，把散落在山野街巷、师徒口传的文化记忆，系统转化为标准库、可共享的文化数字资产。

保护不等于“一刀切”。《规划》特别强调分类保护思路：面向传统工艺，推进手工认证试点；针对传统戏剧、曲艺，推动经典剧目复排、常态化展演；为传统医药出台专门传承发展计划；推动传统体育项目深度对接全民健身；接续实施中国传统节日振兴工程。与此同时，鼓励高校、科研院所搭建多学科交叉研究平台，深挖非遗蕴藏的思想理念、传统美德与人文精神，让非遗研究从技艺记录走向文化内核的深度阐释。（下转第三版）