

让文化遗产成为文明互鉴的桥梁

——2026 北京文化论坛观察

本报记者 高 婷 王 彬 刘源隆

9月22日,由中央宣传部、中共北京市委、北京市人民政府共同主办的2026北京文化论坛在京开幕。论坛秉持“传承·创新·互鉴”永久主题,聚焦“文化遗产与文明互鉴”年度主题,会聚来自44个国家和地区的600余名中外嘉宾,围绕文化遗产系统性保护、国际合作交流等议题深入研讨,为守护人类共同的文化瑰宝、推动全球文明交流互鉴凝聚广泛共识。

共守文明瑰宝,凝聚保护共识

文化遗产是全人类共同的精神财富。守护好、传承好、利用好珍贵文化遗产,既是人类文明永续发展的必然要求,也是世界各国共同的文化责任。

主论坛上,一组组数据勾勒出新时代中国文化遗产保护的坚实足迹:过去5年,近2000项全国重点文物保护修缮工程扎实推进,1200余项馆藏文物预防性保护项目有效实施;21个“考古中国”重大项目统筹推进,牛河梁、石峁、二里头、三星堆等遗址取得重要考古新发现,南海西北陆坡一号、二号沉船深海考古迈向世界先进水平;北京中轴线、景德镇手工瓷业遗存等列入《世界遗产名录》,中国世界遗产总数达61项;由中国倡议成立的亚洲文化遗产保护联盟顺利运转,国际标准化组织文化遗产保护技术委员会秘书处落户中国,为文化遗产国际治理贡献了中国智慧。

与会中外嘉宾表示,要共同秉持守护人类文化遗产的坚定信念,坚持保护第一、合理利用和最小干预原则,像爱惜自己的生命一样保护好文化遗产;共同加强保护经验交流,分享文化遗产普查调查、法治建设、公众参与、科技支撑等方面的经验;共同推进保护国际合作,推动古代文明研究、联合考古、古迹修复、博物馆交流等合作项目覆盖更多国家;共同完善保护全球治理,拓展多边机制框架下的合作,促进全球南方文化遗产保护,为保护人类文化遗产贡献更多中国方案。

联合国教科文组织文化助理总干事纳伊

夫·法耶兹在视频致辞中说:“文化遗产的保护不仅限于保存,更在于传承与延续。”他呼吁创造条件,让传统文化表现形式保持时代活力,希望本届论坛加强机构间合作,为青年人才创造更多机会。国际古迹遗址理事会黎巴嫩国家委员会名誉主席贾德·塔博特提出,文明互鉴始终是遗产保护与传承的必由之路,数字测绘、卫星监测与人工智能等前沿科技,正为文明对话与遗产活化开辟全新路径。

对话古今东西,激荡思想之声

从城市文脉到世界考古,从跨国协作到历史阐释,2026北京文化论坛会场内外,中外嘉宾的分享让遗产保护超越单纯的技术层面,成为一场跨越时空的文明对话。

记忆,是遗产保护最深沉的内核。北京大学教授陈平原在主论坛发言中,围绕城市文化遗产与文化记忆展开阐述。在他看来,人文学者的使命已从限制无序开发的“刹车作用”,转向寻找、阐释乃至重建“城市文脉”。“看得见的文化遗产背后,是看不见的历史记忆。”他认为,文献资料、故事传说、诗词歌赋所建构的“文学城市”,只有与实物遗存相互勾连,才能让城市的历史记忆生生不息。

互鉴,是文明延续最持久的动力。中国社会科学院学部委员、河南省文物考古研究院院长王巍回顾了中国考古从“请进来”到“走出去”的历程:2020年以来,中外联合考古项目达80多项,涉及30多个国家,另有10多项文物保护修复国际合作。从埃及卡尔纳克神庙到洪都拉斯科潘遗址,从蒙古国匈奴贵族墓到乌兹别克斯坦蒙扎铁佩遗址,一次次联合发掘不断印证:文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。

立足首善实践,提出中国方案

思想共识凝聚发展合力,实践成果彰显担当作为。论坛期间,重要成果发布专场推出27项成果、促成2项重要签约,涵盖文物追索、法治保护、数智赋能、国际合作等多个领域。

是“草原村排”也是文旅大舞台

(上接第一版)

随着这股由民间掀起的“排球热”迅速蔓延,鄂托克前旗把排球场地建设列入惠民项目,赛事也从牧民自发组织逐步走向规范化、常态化。目前,全旗累计建成室外排球场77处、室内场馆7座,年均举办赛事400余场,85%以上的嘎查、社区实现了赛事常态化。

文体旅融合,实实在在改变了牧民的生活。火热的赛事吸引各地游客前来吃牛排排排、看“草原村排”,牧民自家产的牛羊肉、奶食品有了更广的销路。依托“草原村排”IP,昂素镇开设草原村排文创会客厅,赛事文创、

非遗手作、特色农畜产品等100余种产品供游客选购,开业一年营收突破200万元,3000余户农牧民共享发展红利。2025年,鄂托克前旗累计接待游客165万人次,实现旅游综合收入29亿元。

走出村落社区,更大的舞台正等待着这群排球健将。9月21日,“大地流彩”内蒙古自治区第二届和美乡村农牧民气排球邀请赛在鄂托克前旗开赛。作为内蒙古“草原村排”系列群众体育赛事的重要组成部分,本次邀请赛吸引了来自自治区内各盟市及新疆、宁夏等地的63支代表队共548名队员同场竞技。

山东：“警景”联动 向海兴业

(上接第一版)

兴业：走出产业富民路径

乳山市小青岛位于威海沿海岛链最西端,因岛上林木四季常青而得名。过去,由于耕地稀少、交通闭塞,这里流传着“有女不嫁小青岛”的说法。从通水通电、到打造海参品牌,再到推出“小青岛一日游”项目,10余年来,在乳山市公安局海阳所派出所历任驻岛民警的接力下,岛上的变化一天一个样。

如今的小青岛,已成为集红色文化、休闲观光、渔家体验于一体的旅游海岛。近来,海阳所派出所教导员、该所派驻小青岛的第10任驻岛民警沙玉鑫,正忙着协同岛上干部群众拓展渔家乐、电商直播等经营业态。“我要传承好这支队伍的优良传统,把守岛、富民落到实处,为改善岛上群众生活尽己所能。”他说。

今年暑期,随着电影《迷岛》热映,许多游客慕名来到荣成市鸡鸣岛,打卡岛上民宿和悬崖咖啡厅,一站式体验“海上桃源”生活。面对网红业态带来的火爆人气,驻岛警务人

员创新推出“民宿管家”“海岛向导”服务模式,为37家民宿建立“一宿一档”,定期开展消防检查、安防培训,同时联动村民为游客提供导览服务、及时处置涉旅问题,提升了旅游吸引力 and 产业附加值。“如今,岛上村民旺季做游客的贴心向导,淡季当海岛的守护卫士,改变了‘靠海只能吃渔’的传统观念,把生态优势变成了增收致富的‘金名片’。”鸡鸣岛村党支部书记孙茂忠介绍,2025年,该村接待游客82万人次,村集体收入超450万元。

护游：守住群众安稳日常

近年来,日照市立足滨海资源,以文旅发展塑强海疆,沿海岸线涌现出赶海园、实景演艺等多元业态,擦亮了“阳光海岸 活力日照”品牌。今年1月至8月,全市重点监测的21家景区接待游客3815.87万人次,实现营业收入6.02亿元。

游客量不断攀升的同时,以“职业打假人”等名义实施敲诈勒索、团伙化不法牟利的行为也时有发生,给经营主体造成困扰。“通过对涉旅纠纷警情深挖、多方印证、固定证

月满山河共此时

(上接第一版)同步落地100余项文旅优惠福利,覆盖区内14市景区、酒店、民宿、博物馆文创店,包含门票折扣、老人儿童免票、住宿立减、文创买一送一、惠民演出套票等多项惠民举措。

云南以“我们的节日·中秋”为主题,全省策划超1100场文旅活动,把传统中秋民俗、多彩民族文化与秀美山水相融。省级集中示范活动落地文山琵琶岛公园,坡芽歌书、铜鼓乐舞等10余项非遗项目登台,圆桌式观演让观众近距离感受边疆民族文化。2026滇池东岸美食风物季贯穿双节,环湖市集、长联雅宴、环湖追月骑行、古渔村美食品鉴持续开展,将滇池渔耕文化、大观楼文脉融入美食体验。丽江古城开展纳西班牙海月饼手工体验,复原传统拜月习俗;石林打造阿诗玛主题嘉年华,撒尼歌舞、非遗巡游热闹登场;大理、禄劝、安

宁等地推出湖畔歌会、山野篝火、温泉游园等特色活动。全省投放7000万元彩云文旅消费券,覆盖文艺演出、文创产品、低空文旅等品类,各族群众与八方游客共赏明月,绘就各民族共庆佳节的美好图景。

湖南长沙围绕“月圆星城 欢度国庆”,推出六大板块共计118项活动,发布四大主题17条精品旅游线路,串联游玩景点、智造场景、地方美食与特色民宿。各大文博场馆变身假日文化会客厅,湖南省博物馆推出“众神吴哥——高棉帝国的千年瑰宝”展览,汇聚150余件文物;长沙博物馆开启“素蕴万千·中国白——福建德化陶瓷特展”;李白健美术馆首届“国际水彩嘉年华”展出全球六大洲艺术家600件水彩作品。假日演艺供给多元丰富,知名歌手演唱会、文博幻境秀、行浸式演艺、

文物追索,续写文明回归佳话。长沙子弹库战国帛书第二、第三卷《五行令》《攻守占》于2025年完成追索返还,该案例入选本次成果发布专场。这批距今2300余年、流失海外79载的珍贵先秦文献,依托中美文博界的深度对话与务实合作顺利归国,为全球跨国文物追索与文化遗产回流合作提供了中国范例。

作为全国文化中心,北京的实践样本尤为醒目。论坛期间发布的“全国文化中心建设2025年度十件大事”中,多项文化遗产保护利用的标志性事件集中呈现。其中,《北京市长城保护条例》已于2026年3月1日起施行,这是新修订的《中华人民共和国文物保护法》实施后全国首部长城保护专项法规,标志着长城保护从单点修缮迈向整体性、系统性保护的新阶段。北京建筑大学教授、北京长城文化研究院常务副院长汤羽扬评价:“条例明确了整体保护、分段管理和属地责任,还特别强调科技保护——通过数字档案和数字化识别,改变了以往只靠人工判断的方式,更加科学。”从法治保障到科技赋能,北京正以首善标准构建长城“大保护”格局。此外,首届北京博物馆季联动百余家文博机构,推出展览300余场、活动500余项,让文化遗产保护成果更好地惠及人民群众。

数智赋能文化遗产保护的前沿探索,成为论坛成果的又一亮点。《深化文明互鉴 彰显文明标识:2025中外文化交流报告》指出,人工智能正加快融入文化内容生产、跨语种传播和文化遗产展示全过程,推动文化资源实现创新表达和活化利用;中外文化交流将沿着价值引领、数智赋能、全民共创、全球共治四大路径深入推进。

从理念共鸣、思想碰撞到实践落地,2026北京文化论坛以文化遗产为纽带,串联古今文脉,联通世界文明。论坛既凝练了文化遗产保护的中国智慧,也搭建起全球文明互鉴的重要平台,让千年文脉在交流互鉴中薪火相传,让不同文明在包容共生中绽放光彩。

“我们今天超常发挥,赢了个21比3!”

记者赶到现场时,一场女子比赛刚刚结束。家住鄂托克前旗的排球爱好者郑靖笑着走出场馆,与记者分享喜悦。她从小爱打排球,“草原村排”的兴起,更给了她施展拳脚的天地。郑靖说,她们每次参赛,都是召集本地和附近的各族球友临时组队,一来二去,大家成了亲密无间的朋友。

各族群众踊跃组队、同台竞技,在拼搏协作中增进情谊。赛场上是队友,生活中是邻里、是朋友,民族团结的种子就这样润物无声、落地生根。

据,去年6月,我们打掉一个流窜多省、制造多起‘打假’纠纷的职业犯罪团伙。”山海天派出所副所长戴陈铖介绍,该所依托“有我在·安心游”警务品牌,构建警情快处、纠纷快调的精准响应机制,既彰显执法力度,又传递惠民温度,守护了日照文旅的“金字招牌”。

在山东,多地以“景中有警、警随客动”的旅游警务创新为抓手,对涉旅违法犯罪屡断亮剑,并在细微处解决游客的“急难愁盼”,为八方来客铺就平安坦途。

8月5日,在潍坊滨海欢乐海音乐啤酒节活动中,多名群众报警称,在网络平台看到自己和家人被无人机拍摄并上传的视频。警方现场侦查,锁定3架“黑飞”无人机,抓获多名涉事人员。

为维护欢乐海沙滩景区秩序和游客安全,潍坊市公安局治安管理支队、滨海分局北港派出所联合景区、志愿者协会及海警、海事等部门成立党建工作协调委员会,常态化开展岸线巡逻防控。今年以来,已开展景区联巡、生态护岸等志愿服务31次,查处“黑飞”案件6起,办理盗窃案件47起,为群众挽回经济损失50余万元,惠及游客3万余人次。

中国文联十一届八次全委会在京召开

新华社北京9月23日电 中国文联十一届八次全委会23日在京召开。全国人大常委会副委员长、中国文联主席铁凝出席会议。

会议深入学习贯彻习近平文化思想,认真贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要讲话和指示批示精神,提出要进一步统一思想,凝聚共识、部署任务,扎实推进中国文联十二大各项筹备组织工作。

2026年全国“四季村晚”秋季主场活动举办

本报讯 (首席记者王彬)9月22日,秋分前夕,2026年全国“四季村晚”秋季主场活动在辽宁省大连市普兰店区同益街道庆阳村老帽山景区举办。活动以“山海共秋色 莲城庆丰年”为主题,紧扣中国农民丰收节内涵,把文艺舞台搬进山水之间,集中展现文化繁荣、群众安居乐业的乡村振兴成果。

作为本次主场活动的重头戏,村晚文艺演出打破传统剧场舞台模式,以老帽山主峰为幕、龙泉清潭为台,依托自然山水实景进行演绎。演出汇集非遗民俗、乡土原创、多民族歌舞,分为“序·潮起山湾”“上篇·山海盈仓”“中篇·民族和鸣”“下篇·锦绣家园”四大篇章。演员以本地乡村文艺骨干、非遗传承人、普通村民为主,本色出演,节目素材取自百姓

2026年国家社科基金艺术学重大重点项目中期检查推进会暨学术研讨会召开

本报讯 (记者李荣坤)9月21日至23日,由文化和旅游部科技教育司暨全国艺术科学规划领导小组办公室主办的“2026年国家社科基金艺术学重大重点项目中期检查推进会暨学术研讨会”在陕西西安举办。本次会议汇聚了来自全国70余所院校的200余名专家学者,是历年来艺术学相关会议中规模最大的一次。会议同时邀请10余家艺术学领域期刊代表参会,搭建起期刊与项目成果“共建、共商、共享”的平台,进一步打通从立项到成果呈现的全流程管理链条,充分发挥出国家社科基金艺术学项目的引领作用。

本次会议聚焦在研的46个国家社科基金艺术学重大、重点项目开展中期检查,按照学科方向设置艺术基础理论、戏曲与曲艺、戏剧与影视、舞蹈、音乐、美术与书法、艺术设计、文化艺术综合8个组别,各课题组重点汇报了项目阶段性研究成果及推进情况,与会专家针对项目实施过程中的重点问题提出指导性意见,推动项目规范实施、提质增效。

2026年全国青年文艺评论人才研修活动启动

本报讯 (记者彭澳丽)近日,由文化和旅游部艺术司、辽宁省文化和旅游厅共同主办的2026年全国青年文艺评论人才研修活动在辽宁沈阳启动。

本次研修活动旨在深入贯彻落实习近平总书记关于加强新时代文艺评论工作重要指示精神,切实发挥文艺评论引导创作、推出精品、提高审美、引领风尚的作用,着力挖掘培

会议指出,五年来,中国文联团结引领广大文艺工作者牢记嘱托、科学谋划,紧扣“抓创作”工作主线,深度贯通“做人的工作”与“推出优秀作品”,不折不扣抓贯彻落实,推动文联整体工作迈上新台阶。要提高站位、聚焦主题、严明纪律、创新举措,以奋发有为的精神面貌、严谨高效的工作作风,迎接中国文联十二大胜利召开,为社会主义文化强国建设作出新贡献。

劳作、民俗传承、乡村变迁,真实还原新时代乡村生活图景。

活动期间,同步设置非遗农产大集、秧歌巡游等配套活动。柳编、剪纸、皮影等非遗项目由传承人现场实操,游客沉浸式互动;海参、稻米、粉条等本土农特产品集中亮相,电商村播带货专区同步在融媒体平台上线,线下赶集、线上出圈。由本地村民组成的辽南秧歌巡游方阵边走边演,与嘉宾游客近距离互动,沿途处处洋溢丰收的喜悦氛围。

本次全国“四季村晚”秋季主场活动坚持“舞台搭在山水间,镜头对准老百姓”,把表演台交给基层群众,以文化为纽带,带动非遗热起来、农产品卖出去、乡村旅游旺起来,推动优质公共文化服务直达基层,激活乡村消费潜力。

在学术研讨会环节,设立“加强党的创新理论在艺术学领域的研究阐释”“推动艺术学自主知识体系构建”两个主题,与会专家围绕国家社科基金艺术学项目近年来的成果及影响进行深入研讨,谋划下一阶段重点研究方向。据悉,“十四五”以来,国家社科基金艺术学有针对性地对应两个主题设立了一批重大、重点项目,如“‘两个结合’与中国当代艺术理论创新研究”“中国艺术写意精神的当代实践研究”“当代中国戏曲批评与话语体系建构研究”等,论文、专著等成果持续产出,影响深远。同时,坚持理论研究与实践应用有机结合,积极推动研究成果向政策咨询和社会服务转化。

会议强调,艺术学是中国哲学社会科学的重要组成部分,要持续深化党的创新理论在艺术学领域的体系化研究和学理化阐释,加快构建中国艺术学自主知识体系,强化实践问题研究,不断完善制度机制建设,营造风清气正的科研环境,推动艺术学高质量发展。

育一批青年文艺评论骨干力量。经遴选,来自相关省(区、市)艺术研究院(所)的28名青年文艺评论人员参加研修,平均年龄不到40岁。

研修活动为期10天,以理论学习和专题研讨为主要内容,邀请知名专家学者开展专题讲座。活动期间还召开座谈会,围绕如何提升文艺评论质量开展深入交流;组织青年评论工作者深入基层采风、观摩优秀剧目。

福建举办文旅企业与金融机构对接交流活动

本报讯 (记者黄国勇)9月22日,2026福建省文旅企业与金融机构对接交流活动在福州举办。福建省副省长江尔雄出席。

江尔雄指出,文化旅游业是综合性产业,在扩内需、促消费、稳就业、惠民生中发挥着重要作用。今年是“十五五”开局之年,也是福建加快建设更高水平文化强省、打造世界知名旅游目的地、培育文化旅游支柱产业的关键时期。文旅企业要练好内功、做强主体,打造更多兼具闽派特色和市场竞争力的优质项目,让更多资本愿意投、放心投。金融机构要创新供给、精准赋能,持续优化金融产品、增加信贷规模,加大对重大文旅项目、中小微文旅企业、乡村旅居、数字文旅等支持力度。各相关部门要搭好桥梁、真心服务,持续完善政银企常态化对接机制,做好优

质文旅项目梳理推介,健全文旅企业信用体系,落实好各项惠企政策,着力破解文旅项目融资堵点难点。

活动由福建省文化和旅游厅、国家金融监督管理总局福建监管局、中国人民银行福建省分行、福建省金融委员会办公室主办,着力构建“两区引领、三带支撑、五圈联动”福建全域文旅发展新格局,搭建政府、文旅企业、金融机构常态化对接桥梁,助力文旅经济高质量发展。

现场,福建金融监管局等解读金融支持文旅相关政策,“闽易融”等创新金融工具,以及福建文旅数创基金合作模式途径;部分银行发布文旅专属融资方案,推介重点融资项目,促成29个重点文旅项目达成合作,总融资额达72.14亿元。

中国 文化报·数智导览

为深入学习贯彻习近平文化思想,构建全媒体生产传播工作机制,《中国文化报》推出“数智导览”,融合报纸与数字技术,利用先进的2.5D技术塑造具有真实感和互动性的《中国文化报》专属数字主播形象——仲小文、仲小梅。以《中国文化报》丰富内容资源为依托,数字主播每日针对文旅行业新闻展开有声播报,静态图文瞬间可听、可感。



数智导览使用方法

- 1.使用手机扫描《中国文化报》版面二维码。
- 2.进入中国文化传播网小程序,直接观看与该条新闻对应的数字主播播报内容。



小
文
播
报



小
梅
播
报

(统稿:程晓刚 参与采写:黄艺芹、张玲、郭凯倩、饶定凤)