

中国文化报



CHINA CULTURE DAILY

2026年9月23日 星期三

中华人民共和国文化和旅游部主管

丙午年八月十三 第10866期 今日8版

在第九个“中国农民丰收节”到来之际 习近平向全国广大农民和工作在“三农” 战线上的同志们致以节日祝贺和诚挚问候 强调扎实推进乡村全面振兴 努力让广大农民生活更加幸福美好

新华社北京9月22日电 在第九个“中国农民丰收节”到来之际，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平代表党中央，向全国广大农民和工作在“三农”战线上的同志们致以

节日祝贺和诚挚问候。

习近平指出，今年，我国夏粮产量再创新高，早稻保持稳产，秋粮丰收在望。

习近平强调，各级党委和政府要认真贯彻党中央决策部署，扎实推进

乡村全面振兴，提高强农惠农富农政策效能，着力提升农业综合生产能力和质量效益，拓宽农民增收致富渠道，因地制宜建设宜居宜业和美乡村，努力让广大农民生活更加幸福美好。



金秋时节，稻浪翻滚，千里田畴遍染鎏金，农民在田间忙着收获，丰收的喜悦挂在脸上。图为9月19日在贵州省毕节市大方县小屯乡拍摄的即将收获的稻田（无人机照片）。

新华社发（李 华 摄）

2026 北京文化论坛开幕

李书磊出席并发表主旨演讲

新华社北京9月22日电 2026北京文化论坛22日在京开幕。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并发表主旨演讲。中共中央政治局委员、北京市委书记尹力出席并致辞。中外嘉宾认为，习近平主席提出全球文明倡议，积极推动文化遗产领域国际合作，推动构建人类命运共同体，对促进中国和世界的文化遗产事业意义重大。文化遗产是全人类的共同财富，保护好、传承好、利用好文化

遗产是人类文明赓续和世界可持续发展的要求，也是我们的共同责任。

中外嘉宾表示，要共同秉持守护人类文化遗产的坚定信念，坚持保护第一、合理利用和最小干预原则，像爱惜自己的生命一样保护好文化遗产。要共同加强文化遗产保护经验交流，分享文化遗产普查调查、法治建设、公众参与、科技支撑等方面经验。要共同推进文化遗产保护国际合作，推动古代文明研究、联合考古、古

迹修复、博物馆交流等合作项目覆盖更多国家。要共同完善文化遗产保护全球治理，拓展多边机制框架下的保护合作，促进全球南方文化遗产保护，为保护人类文化遗产贡献更多中国方案。

2026北京文化论坛以“文化遗产与文明互鉴”为主题，由中宣部和北京市委、北京市人民政府共同主办。来自44个国家和地区的600多位嘉宾出席论坛。

凝心聚力绘蓝图 奋楫扬帆启新程

——《文化和旅游发展“十五五”规划》引发热烈反响

本报记者集体采写

“十五五”开好局起好步

术生态。

“《规划》为国有文艺院团深化改革、提质发展指明了实践路径，令我们倍感振奋，也深感使命在肩、责任重大。”中国东方演艺集团有限公司党委书记、董事长景小勇表示，集团将聚焦主责主业，抓好艺术生产，努力出精品、出人才、出效益，同时深化项目制、制作人负责制改革，布局文旅融合、数字演艺新业态。

中央歌剧院党委书记姚友超表示，下一步将主动对标《规划》，锚定“出精品、育人才、惠民生”目标，秉持正确政绩观，着力建设国家艺术殿堂和世界一流歌剧院。深耕新时代歌剧

精品创作，聚焦重大革命、历史、现实题材，统筹世界经典与本土原创，立足中国审美打造剧院特色版本。夯实内部管理，贯通“创排推演宣”五步工作法，完善机制、提升效能，优化演出布局，深化“院场合一”，在舞台实践中培育青年人才。同时，坚持惠民导向，推动歌剧进校园、进基层、上云端，运用数字技术做强新媒体传播与智慧剧院建设。发挥歌剧的国际艺术语言优势，讲好中国故事，促进文明互鉴。

“《规划》为新时代美术创作立起了价值坐标，也为艺术家扎根山河、笔墨传薪开辟了广阔天地。”（下转第二版）

习近平向第48届世界技能大赛致贺信

新华社北京9月22日电 9月22日，国家主席习近平向第48届世界技能大赛致贺信。

习近平指出，当前，新一轮科技革命和产业变革加速突破，给全球技能发展带来深刻影响。世界技能大赛紧密对接产业需求，为各

国技能人才精进技艺、互学互鉴搭建了有益平台。

习近平强调，中国将以举办本届大赛为契机，鼓励引导更多劳动者特别是青年人走技能成才之路。我们愿同各方加强交流合作，推动世界技能运动发展，更好服务

全球经济增长和民生福祉改善。

第48届世界技能大赛当日在上海开幕，主题为“技能改变世界 技能照亮前程”，由世界技能组织主办，人力资源社会保障部和上海市人民政府共同承办。大赛期间将举办世界技能大会和世界技能博览会。

习近平主席引领推进中美人民友好事业的故事

新华社记者 孙浩 乔继红

“中美关系基础在民间，希望在人民，未来在青年，活力在地方。”

“正是善意友好的涓滴汇流，让宽广太平洋不再是天堑；正是人民的双向奔赴，让中美关系一次次从低谷重回正道。”

习近平主席始终高度重视中美人民友好事业，立足长远亲自谋划，持之以恒全面推动，为中美在相互尊重基础上实现和平共处、合作共赢，走出一条正确相处之道凝聚广泛共识、厚植民意根基，为推动双边关系稳定、健康、可持续发展与世界和平稳定注入强大力量。

在即将对美国进行国事访问前夕，习近平主席复信来华参加中美青年主题交流活动的美国10所高校青年学生，寄语他们“继续同两国广大青年一道，努力成为中美友好合作的传承者、维护者、发展者，携手促进两国人民相知相亲、两国关系行稳致远，为建设更加美好的世界贡献青春力量”。

希望人民，浇筑中美关系根基

2013年6月，美国加利福尼亚州安纳伯格庄园阳光明媚，习近平担任国家主席后的首次中美元首会晤在此举行。

“这里是离太平洋很近的地方，大洋彼岸就是中国。”习近平主席说，此行是为着“跨越太平洋的合作”而来。

中美关系是当今世界最重要的双边关系。两个大国，应当如何加强合作？如何共同应对前进路上的分歧与挑战？多年来，习近平主席从两国人民根本利益出发，从人类发展进步着眼，就中美关系发展作出一系列重要阐述，加强中美民间友好和人文交流始终被置于重要位置。

习近平主席阐发要义，中美走出一条正确相处之道，“是两国人民所愿和世界各国人民所盼”。

“中美两国人民都是伟大的人

第48届世界技能大赛在上海隆重开幕

李强出席并宣布开幕

新华社上海9月22日电 （记者王永前 安蓓）浦江激荡梦想，技能照亮世界。第48届世界技能大赛22日晚在上海隆重开幕。开幕式上宣读了国家主席习近平的贺信。国务院总理李强出席开幕式并宣布开幕。

夜幕下的上海世博文化中心，华灯璀璨、流光溢彩。开幕式前，上海青年们献上充满青春与动感的文艺表演，向远道而来的各方来宾致以诚挚的欢迎。场内外观众共同感受这一难忘时刻。

在欢快激昂的乐曲声中，李强同世界技能组织主席乌汉等步入主席台，向观众挥手致意。

开场短片《我们的手》致敬技能运动与工匠精神，随着来自五大洲的技能青年将中国传统榫卯构件聚拢拼合成地球，历届世界技能大赛标识依次亮起。

20时许，第48届世界技能大赛开幕式开始。在全场观众热烈的掌声中，68个国家和地区的代表团沿着“技能梦想大道”相继入场。东道主中国代表团最后入场，全场一片欢腾。

在《我爱你中国》的深情旋律

中，6名世界技能大赛中国金牌获得者迈着坚定的步伐，护卫着中华人民共和国国旗走进现场。全体起立，高唱中华人民共和国国歌。五星红旗冉冉升起，迎风飘扬。

随后，文艺表演《技能照亮前程》精彩呈现。第一篇章《文明之光》中，跟随着鲁班、蔡伦、毕昇、黄道婆等中国技能先贤的足迹，观众们体验一场跨越时空的技能文明之旅。第二篇章《技能之光》中，来自五大洲的五位技能青年用真情讲述技能实现梦想的真实经历。第三篇章《未来之光》中，百余名人类舞者与中国人形机器人同台共演，呈现智能时代必将更加闪耀的人类文明之光。

来自埃塞俄比亚、印度、中国的选手和来自爱尔兰、墨西哥、波兰的专家，分别代表全体参赛选手和专家宣誓。

在世界技能组织会歌声中，世界技能组织会旗缓缓升起，和鲜艳的五星红旗一道，在会场上空飘扬。

第48届世界技能大赛组织委员会主任、上海市委书记陈吉宁，第48届世界技能大赛组织委员会执行主任、人力资源社会保障部部

长王晓萍，世界技能组织主席乌汉致辞。世界技能组织冠军联络小组代表瓦利耶娃发言。

一只榫卯在舞台中央缓缓升起。在全场注视下，榫卯构件逐一拼合，构成第48届世界技能大赛标识。

21时40分许，李强宣布：第48届世界技能大赛开幕！

“技能改变世界，技能照亮前程，世界同台青春飞扬，千万双手汇聚希望……”中外技能青年共同唱响本届大赛主题歌《技能照亮前程》，全场掌声欢呼声经久不息，全球技能青年在人类命运共同体的愿景下携手前行。

马来西亚总理安瓦尔出席开幕式。来自多个国家和地区有关部门负责人、有关国际组织负责人出席开幕式。

吴政隆、湛貽琴出席开幕式。

世界技能大赛由世界技能组织主办，每两年举办一届。本届大赛以“技能改变世界 技能照亮前程”为主题，共设64个比赛项目，有来自68个国家和地区1385名选手参赛。中国代表团参赛选手71人将参加全部项目比赛。大赛将于9月27日闭幕。

（下转第二版）

湘江之畔 英魂永存

本报记者 郭凯倩



金秋九月，湘江北去，碧水如练。广西全州县才湾镇，米花山的苍松翠柏掩映着红军烈士墓；凤凰渡口秋水汤汤，肃穆静谧；30里外的毛竹山村，葡萄架下果香四溢，游人流连忘返。90多年前，

中央红军在此血战湘江，以损失过半的代价突破国民党军第四道封锁线。如今，“三年不饮湘江水，十年莫食湘江鱼”的民谣仍在当地流传，诉说着那场“生死存亡之战”的悲壮。硝烟早已散尽，但

红色血脉代代相传，红军坚韧不拔的精神正成为这片土地振兴发展的蓬勃力量。

一座土墓 五代守护

清晨，沿着米花山的山间小道，82岁的才湾村村民蒋石林来到丛林掩映的红军烈士墓，清扫落叶、修剪杂枝，拿起红漆细细描摹碑文与碑顶鲜红的五角星。这套动作他已经重复了很多年。

（下转第二版）