

推动新型公共文化空间从“建起来”到“活起来”

刘 婷

“十五五”规划纲要提出,依托城市书房、社区文化驿站、文化长廊等发展新型公共文化空间,提供更多群众身边的文化服务。同时,纲要对深化全民阅读、推进书香社会建设进行了部署。

近年来,各类阅读空间不断涌现,全民阅读服务网络进一步织密。随着建设规模持续扩大,发展重心应转向内容供给、群众参与和服务效能提升。推动新型公共文化空间高质量发展,要从设施建设逻辑转向文化生活生成逻辑,使其成为群众愿意来、经常来、能够参与并形成文化认同的阅读生活场域。

以优质内容增强空间吸引力,推动从空间供给转向内容供给

空间是文化服务的载体,内容决定空间的持久活力。场所建成和图书上架提供基本条件,持续优质、富有特色的阅读内容才能吸引群众经常使用。节庆活动和短期项目可以汇聚一时人气,稳定的策划、更新和反馈机制则能把人气转化为长久吸引力。

城市书房、阅读驿站和社区阅读空间形态各异,但都应立足群众真实需求,扎实做好阅读推广、图书借阅、展览展示等基础服务,因地制宜开展讲座沙龙、非遗体验与地方文化阐释。公共图书馆、新华书店、出版社等专业力量可依托总分馆体系延伸服务,通过资源配送、活动下沉和业务指导,把优质内容送到群众身边。

内容供给还要体现分众化和地方性。地方特色应融入阅读书目、展陈主题和活动设计,贯穿群众参与过程。比如,广东打造以“粤书吧”“粤文坊”为代表的公共文化新空间,注重

“一吧一特色、一市一品牌”。新型公共文化空间要避免千篇一律,关键在于把地方文化资源、群众阅读需求和专业供给结合起来,形成可辨识、可持续的内容优势。

以日常嵌入带动群众参与,推动从阶段性活动转向持续性陪伴

新型公共文化空间之“新”,既体现为形态更新,也体现为创新的服务方式贴近群众生活。空间如果只在活动举办时热闹,平时缺少稳定使用,就难以真正融入群众日常。应根据群众生活节奏,把阅读服务嵌入社区和园区,并延伸至商圈、公园等生活场景,使阅读、交流、学习和展示成为群众可感可及的文化实践。日常嵌入要求服务半径更近、服务方式更灵活。比如,深圳推进“书房+”嵌入式阅读场景,其中,“南山书房”重点布局公园房、园区房和社区房。截至2025年底,5家“南山书房”累计接待市民超225万人次,注册用户突破48万人。这种嵌入式布局使阅读空间与工作、休闲和社区生活相衔接,成为群众经常相遇的生活空间。

融入日常还意味着群众由服务接受者转向阅读参与者。群众既可表达需求、推荐书目,也可参与内容策划、志愿服务和服务评价。依托读书会、社区阅读社群和志愿者队伍,让群众在使用中参与、在参与中认同,空间便有了持续生长的内在力量。

以多元协同保障长效运营,推动从单一建设主体转向协同运营机制

新型公共文化空间能否长期发挥作用,取决于运营能力。运营是一项

长期工作,需要持续维护内容、组织活动、服务群众,并做好资源更新和安全管理。空间保持长久活力,有赖于稳定的运营主体、专业队伍、经费保障和制度安排。建设与运营应同步谋划、相互衔接,共同构成公共文化服务的完整过程。

政府主导重在保障基本服务、守护公共价值,同时为社会力量依法依规参与创造条件。中央宣传部办公厅、文化和旅游部办公厅发布的《关于推动实体书店参与公共文化服务的通知》提出,推动实体书店参与城市书房、书香驿站等新型公共文化空间建设,探索吸纳有实力的实体书店参与公共文化设施运营管理。这为汇集专业资源、提升持续运营能力提供了政策依据。

多元协同需要明确边界、形成合力。政府承担规划布局和基本保障,做好监督评价;公共图书馆、新华书店等提供专业资源与业务指导;社会组织、文化企业和居民社群参与内容策划、空间运营与活动组织。社会化运营应坚持公益属性,使公共价值优先于商业收益。明确服务标准、权责边界和退出机制,使各方优势互补。

以效能评价促进持续改进,推动从建成考核转向服务效能评价

衡量新型公共文化空间发展水平,应从建设数量进一步延伸到服务质量。面积、活动场次和到访人次反映基本运行情况,使用频率、参与深度和群众满意度更能呈现服务成效。评价还应关注不同群体的需求回应,以及空间在促进文化交往、增进社区认同方面发挥的作用。比如,湖北省武

汉市开展新型公共文化空间评定,对开放服务满一年以上的空间运营情况进行综合评定,并公布优秀、合格名单。这一探索把评价从建设环节延伸到运营环节,有助于推动空间从建成验收向持续改进转变。

效能评价还需要结合真实运行状态。浙江省舟山市昌正市场岛与书房设在菜市场,藏有美食主题图书、少儿读物等2000余册,纳入舟山市公共阅读服务体系并实现借还。评价这类空间,要观察它是否进入群众生活路线、是否方便使用,还要考察阅读交流能否持续发生,能否促进社区交往。评价深入到群众实际使用,才能触及公共文化服务的真实效能。

评价结果应及时转化为改进依据。图书更新偏慢,应调整馆藏、加强配送;群众参与深度有限,应改进活动设计,培育文化社群;开放时间与生活节奏错位,应优化服务安排。以评价带动内容调整和资源配置,能够使空间在回应需求中保持活力。

新型公共文化空间一头连着全民阅读服务体系,一头连着群众日常生活。推动其从“建起来”到“活起来”,需要让内容持续生长、服务融入日常,以稳定运营和真实评价支撑发展。把空间建设与内容供给衔接起来,以社会协同和效能提升支撑发展,新型公共文化空间就能成为群众愿意经常走进、能够参与并形成文化认同的阅读生活场域,更好满足人民群众的精神文化需求,为深化全民阅读、建设书香社会提供有力支撑。

(作者单位:浙江图书馆)

以特色文化实践 夯实民族团结根基

张 敏

当前铸牢中华民族共同体意识文化培育工作稳步推进,依托文化浸润赋能民族团结成效显著,但结合基层落地实践,仍存在优化空间。部分地区培育工作偏重阶段性活动,长效统筹闭环机制尚不健全;群体培育同质化,未实施分层培育;本土民族文化资源活化利用不足,数字化培育载体偏少;文化阵地、服务保障体系配套不完善,各民族交融互动、跨区域文化共建渠道有待拓宽。

“1135”全链条培育整体思路

针对现有的各类短板,可搭建一套完整的全链条培育工作思路,整体框架围绕一条主线、一项核心理念、三类培育对象、五大支撑体系构建。始终将铸牢中华民族共同体意识作为文化建设的、基层宣传、群众服务的核心主线,阵地打造、活动策划、基层服务全部围绕主线统筹布局。坚持骨干先行提升思想认知,再将培育工作下沉基层、面向全体群众的工作思路。按照干部骨干、青年群体、基层群众划分培育对象,匹配差异化、精准化工作举措。同步搭建文化阵地、研究创新、思想宣传、公益服务、实践站点五大支撑板块,全方位补齐工作落地载体短板。

依托配套完善的管理制度规范日常运行,推动培育工作摆脱零散化、活动化局限,稳步走向常态化、制度化,形成全程覆盖、全域渗透的综合培育格局。这套工作思路具备较强通用性,梳理形成的实践举措可通过相关媒体进行宣传推广,为各地开展民族团结文化建设提供务实参考。

健全长效管理制度,规范日常运行体系

想要落地培育路径,首要任务是完善配套制度,理顺常态化工作运行逻辑。各地可结合自身实际出台专项工作实施细则,统一划定民族团结文化项目建设标准,搭建分层分级网格化推进架构,细化文化融合落地、线下社会实践、主题宣传活动、骨干队伍培育、实践站点运维五大板块具体工作内容。

建立资料归档留存、全过程跟踪督查、年度综合考评三项常态化管理机制,清晰明确各岗位工作职责与量化考核标准,定期开展落地成效专项检查,结合基层一线反馈持续调整优化工作方式,从根源上化解制度零散、工作缺少抓手的现实难题。

深挖本土文化资源,实现思想引领与文化传播相融共生

充分盘活区域内多民族传统技艺、乡土民俗、红色文脉、城乡发展案例等本土特色素材,把民族团结、中华民族共同体相关内涵自然融入文化科普、文创创作、实景体验各环节。主动借助数字技术创新宣传形式,联动本地科创资源搭建线上数字文化服务载体,依托区域对外开放区位优势搭建跨区域文化交流平台,借助特色民俗文化拉近不同地域人群距离,持续增进大众文化认同感。

设计层次清晰的实地学习线路,遵循溯源文脉、感受交融、创新表达的逻辑梳理中华文化多元一体发展脉络,结合本地重大发展项目、红色旧址组织实地采风、主题展演,丰富群众直观感悟中华民族共同体内涵的实践场景。将文化创新研究纳入干部日常考核,依托数字文化平台、特色文化阵地产出实践成果,反向赋能基层宣传工作;完善综合评价体系,把青年、群众参与主题文化活动情况以及干部开展相关创新实践的成效纳入常态化考评范围。

分层分类精准施策,面向不同群体细化培育举措

面向干部骨干搭建综合提升体系,推动跨行业、跨单位开展联合研讨,联动理论研究阵地共同打磨思想宣传融合方案。定期邀约文史专家、非遗传承人开展线下授课,兼顾传统民俗传承教学与数字化宣传技能培

训。常态化组织干部深入民族村寨,参与乡村文化营造、文旅提质升级、基层主题宣讲,在直面群众的一线服务中切身感受各民族交往交流交融的真实图景,将理论认知转化为常态化服务群众的实际行动。

面向青年群体打造沉浸式文化实践场景,在日常集体活动中自然融入民族团结相关内容,设立先进典型评选机制,调动青年主动参与相关工作的积极性。搭建多民族青年交流座谈平台,及时倾听青年诉求,拉近各族青年之间的距离。结合各民族传统节日,集中宣传时段开展综合性文化体验活动,长期设置民俗文化固定展示区域,营造持续浸润的文化氛围。统筹各类公益文化志愿服务项目,组织青年深入村镇开展民俗文创公益创作;联动周边区域搭建跨地域青年文化共建渠道,持续拓宽各族青年互动交流的途径。

面向基层群众推行普惠长效文化帮扶,打造常态化文化下乡特色项目,扎根民族村镇开设民俗创作、传统手工体验课堂,长期为基层各族群众提供免费文化服务。联动各村、社区基层组织开展共建主题实践,把文化培育阵地从城镇延伸至乡村一线,持续扩大基层培育工作覆盖范围。

完善多元支撑载体,拓宽民族团

结建培育渠道

统筹建设线下实体文化站点、线上数字文化平台、户外主题展示阵地,整合本地研学路线、对外文化交流项目等实践载体。一方面,持续丰富线下文化活动供给,常态化组织公益文创设计、民俗体验、基层宣讲等活动;另一方面,搭建跨区域、跨境青少年文化交流渠道,多层次丰富文化交流载体,持续拓宽中华民族共同体意识培育传播路径。

依托本土多元民族文化搭建分层分类工作体系,既能有效破解培育工作碎片化、覆盖范围有限、活动载体单一等问题,也能作为标准化参考思路,为各地统筹推进以文化铸牢中华民族共同体意识相关工作提供可借鉴的实操方案。

(作者单位:广西幼儿师范高等专科学校。本文系2024年度广西职业教育教学改革研究项目“基于铸牢中华民族共同体意识的高职‘双联三协八融四同’美育课程体系建构与实践研究”(编号:GXGXJG2024A036)、2026年度校级科研项目“适配幼儿民族团结构建蒙教育的AI生成短视频创作规范与实践路径研究”(编号:2026GCCRC10)的阶段性成果)

公共图书馆助力老年读者跨越数字鸿沟的实践路径

唐 莲

随着数字技术加快融入公共文化服务,网上办证、移动借阅、数字资源检索和线上活动报名等逐渐成为图书馆服务的重要组成部分。数字技术提升了图书馆资源流通效率,也扩大了阅读服务的覆盖范围。然而,部分老年读者受身体机能、教育经历、操作技能、资源利用方面仍面临不同程度的困难,除了不会使用智能手机,还可能体现为能够进入平台却难以完成相应的操作、接触数字资源却未能持续参与相应的文化活动等。公共图书馆服务具有公益性、开放性和长期持续性等特点,要充分评估老年读者的这些困难,在保障老年读者基本文化权益的基础上,为其融入数字社会提供稳定支持。

完善适老设施,保障数字服务顺畅可达

目前,部分公共图书馆虽然配置了自助借还机、电子阅览终端和线上服务平台等,但界面层级较多、字体较小、提示信息密集,这些都会增加老年人在数字化应用方面的难度。为此,图书馆可对办证、查询、借阅、续借和活动预约等高频率环节进行适老化设置,减少不必要的页面跳转,统一功能入口,优化字体大小、画面对比度和语音提示;尽量降低网站、App、小程序等的使用门槛,并允许亲人绑定账号,协助老年读者解决不会用、用不好的问题。自助设备附近应清晰标示人工服务位置和求助方式,确保老年读者在操作受阻能及时获得帮助。

数字服务扩展不宜以压缩传统服务为代价。对高龄、视听能力下降以及缺少智能终端的读者,图书馆应保留人工窗口、电话预约、纸质活动告知和现金支付等方式。除提供直饮水机、空调、座椅等基础后勤保障设备外,还应该配备老花镜、放大镜、应急消毒用品等设施物品,营造更为人性化的服务环境,以更好地满足老年读者需求。线上便利与线下保障相互补充,才能避免技术更新造成新的文化服务排斥。

明晰服务流程,提升数字应用自主能力

适老化设施主要回应数字服务的可达性,设施可用并不等同于能力获得。老年读者能否独立完成相关操作,还取决于操作经验、信息理解和知识迁移能力。老年读者较多,图书馆可根据日常咨询记录和数字资源平台反馈,归纳老年读者在电子证申领、馆藏检索、数字阅读和线上活动参与中的共性困难,形成答疑要点和图文指引,并将其纳入读者咨询与数字资源推广的介绍资料中,以标准化处理提高回应效率。同时,也为馆员在具体咨询中识别受阻环节、把握帮助程度提供依据。比如,首都图书馆在数字公共图书馆平台上建立了“老年人数字化服务专区”,为老年人提供数字阅读、数字化文献检索和数字参考咨询等服务,让老年人能够更好地利用图书馆资源和服

务。自主能力的形成也有赖于老年读者理解操作规则并形成可迁移的操作经验。因此,在馆藏检索和数字资源使

用咨询中,馆员可遵循最小必要帮助原则,先识别受阻环节,说明关键步骤和判断依据,再由老年读者完成操作并核对结果,避免直接代办。馆藏检索应帮助老年读者掌握检索词选择、结果筛选和馆藏状态识别,数字资源服务则说明资源分类、阅读权限和再次查找方式,为后续处理同类任务提供方法参照,引导老年读者在使用中提高独立获取图书馆数字资源和服务的能力。

丰富阅读场景,激发老年读者主动参与

让老年读者熟练掌握相关操作只是一方面,还要让他们借助数字技术获得知识、维系交往并参与文化生活。图书馆应结合老年读者的阅读兴趣和认知特点,优化数字资源供给。可增加有声书、大字版电子读物、地方文献、健康科普和传统文化资源,提供主题清晰、来源可靠的阅读清单,降低海量信息给老年读者带来的选择压力。线上讲座、云展览和数字阅读活动应同步设置线下体验环节,由馆员协助老年读者完成观看和互动,使技术真正服务于阅读。

老年读者也可成为公共文化内容的参与者。图书馆可以邀请他们讲述地方历史、整理家风故事,参与经典共读和非遗体验,既丰富地方文化资源,也有助于增强老年人的社会联系和自我价值感,使积极老龄化理念在公共阅读服务中得到具体落实。

完善运行机制,保障适老服务持续开展

适老数字服务要实现长期持续开

展,就需要将其纳入图书馆既有业务管理。馆内业务部门可归集老年读者在窗口、自助设备和线上平台遇到的共性问题,交由本馆技术人员或运维服务部处理。采购自助设备、数字资源和平台服务时,应将大字显示、语音提示、简化流程、人工服务入口及故障响应纳入采购需求,要求供应方在系统升级后同步开展适老功能测试。现有岗位、采购和运维机制均应有明确责任主体,以保障适老服务持续正常运行。

服务评价应更多考虑老年读者的实际获得感。图书馆可汇总现场咨询和线上反馈,了解操作指引是否清楚、人工渠道是否畅通,据此优化服务时段和设备配置。相关管理部门的考核可重点查看高频问题是否及时处理、采购设备的适老化要求是否落实,不宜简单以线上办理率和活动数量衡量服务成效。

公共图书馆连接知识资源与社会生活,是老年群体获得文化服务、学习数字技能和参与公共生活的重要场所。助力老年读者跨越数字鸿沟,需要设施改造、使用支持、内容供给和运行保障共同推进。把具体困难识别得更准确,把服务环节做得更细致,让老年读者能够理解、愿意使用并真正受益,公共文化服务才能在数字时代覆盖更广泛的人群,为老年人的文化生活和社

会参与提供持久支撑。(作者单位:咸阳师范学院。本文系陕西省社会科学基金项目研究成果,立项号:2024M017)

文化自信培育下高校思政教育的优化路径

白翔宇

青年是国家的未来、民族的希望,是强国建设和实现中华民族伟大复兴的生力军。高校思想政治教育作为培育青年大学生文化自信的重要渠道,肩负着为社会主义建设输送道德品质优、政治素养高、文化根基坚实的人才。面对新形势新任务,高校思想政治教育需要紧扣时代发展脉搏,精准把握青年学生价值观念形成规律与认知特点,主动挖掘中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的精神内核,系统梳理其中蕴含的思政元素,进一步筑牢思政建设的教育文化根基,使广大青年大学生在感受文化魅力中不断增强文化自信。

以文化夯实思政理论课根基

中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化一脉相承、延续发展,凝聚着中华民族共同经历的奋斗历程,深刻影响着代又一代中华儿女,是思政建设的教育文化根基。思政政治理论课作为关系青年大学生成长的关键课程,既要以马克思主义作为思想灵魂,也要以中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化作为精神底

蕴。一方面,针对不同课程的特点,各有侧重地融入文化素材。比如,在《马克思主义基本原理》课程教学中,重点解析马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的内涵、意蕴、基本方法遵循等,增强青年大学生对马克思主义基本原

理和文化认同感。在《中国近现代史纲要》课程教学中,着力讲好党的故事、革命故事、英雄故事,教育和引导大学生在把握历史规律、发扬红色传统、赓续红色精神、汲取智慧力量中,树立为共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想而奋斗的信仰、信念和信心。在《思想道德与法治》课程教学中,重点提炼中华优秀传统文化中的传统美德与社会主义先进文化中的核心价值

观,增强青年大学生的文化认同感和道德责任感。另一方面,创新思政政治理论课教学方法,让中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化更好地融入思政教育。可结合教材内容设计传统文化故事、革命历史事件的情景模拟,比如让学生扮演古代人,通过角色对话、情境再现,深入理解中华优秀传统文化内涵与精神价值;可以将轻量化数字文化资源融入教学中,比如在课堂讲解中插入非遗技艺演示短视频、博物馆数字展厅链接、文化主题纪录片片段等材料,激发大学生的

学习兴趣;还可以邀请化学学者、非遗传承人、革命后代、先进模范等走进课堂或通过线上直播,开展文化主题讲座、访谈活动等,让大学生在互动交流中了解各种优秀文化背后的故事和精神内涵,拓宽文化视野、增强文化认同感。也可以利用全息影像、虚拟仿真等数字技术,创设出更加逼真、生动的教学场景,让学生能够身临其境地参与到一些历史、社会事件情境中,感受

文化发展成就。以文化贯穿思政实践课全程

社会实践是课堂教学的延伸,是促进知行合一、推进理论认同转化为行动自觉的重要途径。高校不仅要在思想政治理论课的课堂教学中讲授中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,还要让大学生在相关活动中触摸文化脉搏、厚植家国情怀。一方面,将中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化融入校园文化活动,使大学生在文化熏陶中实现理论知识入耳、入脑、入心。可通过校园文化艺术活动,将中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的精神内核具象化。比如,可以开展苏扇制作、古法造纸、扎染、陶艺等非遗体验活动,通过沉浸式文化体验活动,推动中华优秀传统文化走进校园、走近青年大学生,引导大学生争做中

华优秀传统文化的传播者、传承者。可组织红色绘画作品展览、红色音乐会、红色戏剧影视鉴赏活动等,让大学生身临其境地感受革命先辈们面对风云变幻时坚定不移的信仰和勇担使命的精神,更加清晰地认识自己所肩负的历史使命。可以学生社团为依托,将中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化融入社团活动日常,打造常态化的文化浸润环境。比如,依托社团定期举办国学大讲

堂、读书分享会等校园文化活动,打造包含微视频导读、名师荐书等多种形式的立体阅读推广项目,充分发挥中华优秀传统文化育人功能。依托社团开展多样的小型文化主题交流活动,在潜移默化中培养大学生的文化自觉,不断增强大学生文化自信。另一方面,打造“行走的课堂”,让大学生在真实的社会场域中,通过亲身所感,实现从文

化认识到价值认同再到自觉行动的升华。可以挖掘高校所在地的优秀文化资源,设立常态化的实践点位,与周边的博物馆、纪念馆、非遗传承基地、历史文化街区等公共文化场所建立稳定的合作关系,定期组织大学生开展相关实践活动。可以志愿服务活动为载体,组织大学生参与本地文化场馆的讲解服务、传统节日的文化宣传、非遗技艺的普及推广等志愿服务活动,不仅有助于提升大学生的文化素养,也引导大学生在服务社会的过程中践行道德规范、提升道德境界,促进社会主义核心价值观价值体系的实践转化。

将文化自信培育融入高校思政教育,关键在于将文化资源转化成人文实效,促使青年大学生在潜移默化中感受文化力量,达到以文化人、以文育人的目的,助力青年大学生成长为有根有魂的新时代青年,为中华民族伟大复兴提供人才支撑。

(作者单位:北京信息科技大学。本文系北京高校思想政治工作研究中心支持课题“AI陪伴视域下北京高校思政课程情感教育变革研究”的阶段性研究成果,课题编号:BJSZ2025ZC59)