

视点纵横

文博深度

革命文物保护，保什么、怎么保？

本报记者 刘海红

习近平总书记强调，加强革命文物保护利用，弘扬革命文化，传承红色基因，是全党全社会的共同责任。近年来，社会各界对革命文物的重视正凝聚成系统行动。

中办、国办印发《关于实施革命文物保护利用工程（2018—2022年）的意见》，明确“坚持全面保护、整体保护，统筹推进抢救性与预防性保护、文物本体与周边环境保护，确保革命文物的历史真实性、风貌完整性和文化延续性”；此后，两批全国革命文物保护利用片区分县名单先后公布；今年7月，《革命文物保护工程技术导则（试行）》应运而生，强调突出本体保护、原址保护、原状保护、整体保护，明确了革命文物“保什么”“怎么保”。从价值定位到保护原则，从片区布局到技术标准，回答这两个问题的政策网越织越密、探索路越走越实。

问题一：保什么？
清单明确而细致

《革命文物保护工程技术导则（试行）》明确，要保护的是革命文物本体和革命文物历史环境，包括实物遗存和与文物本体密切相关、蕴含历史信息的自然与人文环境，既

包括革命活动、事件发生当时的环境，也包括历史形成的有价值的环境。换言之，革命文物保护不是“守几栋房子”，而是保护完整的历史现场。各地对革命文物保护的探索，正在沿着这条主线展开。

江西是中国革命的摇篮、人民军队的摇篮、共和国的摇篮和中国工人运动的摇篮，红色遗存遍布城乡。江西省文化和旅游厅（文物局）一级巡视员丁新权介绍，2022年，江西启动革命文物保护利用示范县创建工作，以创建为抓手，走出了一条从“一处美”到“全域红”的县域整体革命文物保护之路，同时出台红色标语和红军村革命文物保护利用等系列规范文件，保护对象从一处处孤立的旧址扩展到整座红军村、整个县域的红色空间。井冈山革命旧址群、瑞金的中华苏维埃共和国旧址、于都的中央红军长征出发地、南昌的八一起义旧址……这些红色地标连同周边的村落、街巷、山林，作为整体的历史现场被保护、被讲述，成为越来越多人向往的红色目的地。

四川是川陕革命根据地腹地、红军长征重要途经地。四川省文物局局长唐飞介绍，四川把保护清单延伸到长征线路、红军石刻，3处红色草原、夹金山14.12公里原生步道、190余件（套）出土红军遗物，一一进入

保护视野。

福建龙岩是原中央苏区核心区、中央红军长征重要出发地。龙岩市委书记胡盛介绍，当地出台《红军标语管理办法》，把散落墙头的红军标语纳入制度化保护。中央红色交通线是土地革命战争时期党中央通往中央苏区的生命线，龙岩境内线路长、站点多，要保护的不仅是某一处交通站，更是这条“红色生命线”，包括沿线站点、山间古道、环境要素等完整的交通网络。石刻、草原、步道、标语、线路……这些过去容易滑出大众视野的对象，正在一一进入保护序列。

河南信阳位于大别山革命老区，是鄂豫皖苏区首府所在地、刘邓大军千里跃进大别山落脚地。信阳市市长卢希望介绍，当地建立革命文物口述史档案库，梳理“28年红旗不倒”历史脉络，让散落的红色记忆成为系统化的精神谱系。福建联合江西、浙江、广东开展片区联合史料征集和革命口述史采集，系统整理闽浙赣边区游击斗争、闽粤农民运动、中央红军入闽转战的一手史料，编撰片区专题史料、红色故事读本。在吉林磐石，红石砬子抗日根据地遗址曾长期“有史无迹、有史少凭”，抗战历史多靠口耳相传。当地把考古发掘作为基础性工程，历经5年系统性发掘，累计发

现遗迹点3300余个、出土文物998件，还原了抗日根据地指挥作战、后勤生产、情报宣传、军事防御的功能体系，让口述史有了成体系的遗迹与实物证据。

问题二：怎么保？
方法正在升级

“保什么”清楚了，对于“怎么保”，各地因地制宜做出卓有成效的探索。

针对东北抗联遗址“有史无迹、有史少凭”的局面，吉林磐石为红石砬子遗址编制保护总体规划，明确保护准则和管控边界。磐石市市长孙宏宽介绍，2024年7月，磐石成立遗址保护中心，建立“巡查排查—问题反馈—现场处置—复核监督”闭环机制，累计开展专项巡护200余次；争取国家文保专项资金2178万元，实施保护与展示一期、二期工程，建成5公里核心研学步道环线，完整复原八家沟核心指挥区、姚家沟密营生产生活区的历史风貌。

河南信阳颁布《信阳市红色资源保护条例》，建立县、乡、村三级文保网络。卢希望介绍，当地打造“大别红翼”公益诉讼护红品牌，形成“政府+社会+司法”齐抓共管格局。

唐飞介绍，四川建立25家单位参与的联席会议机制，组建长征文物工作联盟，建立云贵川、川陕渝协作机制，统筹跨省域革命文物点位。夹金山通过文献考证、田野勘察、口述访谈、GIS地理空间配准四重互证，确立时空一致性、遗存关联性、逻辑合理性三项判定标准，行军证据链由此构建起来。此外，四川还上线红色数字博物馆，让文物以数字形态留存、以数字方式传播。

湖北加快《湖北省红色资源保护传承条例》立法，建立多部门联席会议机制，推动黄冈、武汉、荆州出台革命文物保护地方性法规，构建“省级统领、市县配套”法治链条。红安组建“省统筹、市协调、县落实”三级联动专班，牵头成立大别山红色旅游城市发展联盟，联动鄂豫皖三省六县（区），统一保护标准、共享资源台账、共推红色线路。

保什么，清单明确而细致；怎么保，方法在不断升级——制度化让保护常态开展，协同化让保护聚集成拳，科学化让保护有据可依，精准化让保护不落一处。革命文物怎么保，保得好不好，关乎历史现场能否真实、完整地留给后人，这既是技术命题，更是时代责任，也终将在历史的进程中写下答案。



位于辽宁丹东的抗美援朝纪念馆。

初秋时节，记者走进辽宁省东港市龙王庙镇，青砖灰瓦的邓铁梅司令部旧址静立村间。1932年，邓铁梅曾在此谋划“夜袭凤凰城”等战斗。几年前，旧址墙体开裂、房梁腐烂；如今旧址修缮完工，展陈中的作战地图、煤油灯无声诉说烽火岁月。变化背后，是辽宁革命文物保护从“抢救性保护”向“系统性保护”的转型。

从“抢救性保护”
到“系统性保护”的理念之变

保护的**步，是摸清家底。据国家文物局去年11月发布的辽宁省文物局工作综述显示，辽宁先后公布721处革命文物名录，完成全省革命文物总体情况调查及专项调查，建立辽宁革命文物数据库。本溪拥有革命遗址遗迹170余处，其中105处入选省级不可移动革命文物保护单位名录，256件（套）可移动革命文物入选省级名录。

邓铁梅司令部旧址的“命运转折”，是辽宁依法保护革命文物的一个范例。2022年，东港市检察院在红色文物保护专项监督中发现该旧址墙体开裂、房梁腐烂，屋内堆满易燃易爆物品且无任何消防设施。检察机关依法立案、召开圆桌会议、制发检察建议，并提请丹东市检察院启动一体化办案机制跟进监督。

2025年，旧址通过省级文物保护单位审核；同年11月，被列入《东北抗联革命文物保护利用三年行动计划（2023—2025年）》，获得明确资金支持。2026年5月，邓铁梅司令部旧址修缮工程正式启动招标，修缮工作进入实施阶段。从“无人问津”到“挂牌保护”再到“开工修缮”，法治力量为红色遗址筑牢了底线。

科技赋能
与片区协同的双轮驱动

“保什么”明确了边界，“怎么保”则考验系统治理的智慧。在辽宁的实践中，科技赋能与片区协同成为两个关键轮子。

当前，数字化技术正在重塑革命文物保护范式。辽沈战役纪念馆以“预防性保护+数字化赋能”双擎驱动，运用高精度三维扫描技术让数百件文物拥有了“数字分身”，观

众轻点屏幕，爆破筒残片、城防图便能360度旋转呈现，每一处锈蚀、每一笔墨迹纤毫毕现。

该馆还建成全国首个东北解放战争革命烈士信息查询系统，已收录有名烈士信息6万余条，为8000余位有名烈士明确安葬地，助力500余位烈士寻亲。从“实物保护”到“数字永生”，科技让革命文物的生命维度得到延展。

片区协同保护，则是辽宁破解“点多面广、分散保护”困局的关键一招。本溪桓仁满族自治县被列为东北抗联革命文物保护利用片区重点县，本溪编制《辽宁本溪抗联遗址遗迹保护和利用总体规划》，实施三道旺抗联兵营遗址修缮、馆藏文物预防性保护等重点项目。

《本溪市红色资源保护和传承条例》于2025年7月1日起施行，为红色资源保护提供了地方性法规保障。锦州编制《辽沈战役革命文物片区保护规划》，构建“一核两翼多节点”红色旅游格局。

在辽东，一条“抗联精神传承带”正在形成。辽宁省现有东北抗联不可移动文物遗迹230余处，其中省级文物保护单位32处、市县级文物保护单位130余处。东北抗联史实陈列馆作为全国抗联史实陈列馆中规模最大、史料最全的场馆，馆藏抗联照片、史料、实物1000余件，年接待参观者30万人次。国务院公布的第三批国家级抗战纪念设施、遗址名录中，辽宁有12处入选。从单体修缮走向连线成片，辽宁的保护格局日益清晰。

让革命文物
从“被看见”走向“被读懂”

保护不是终点，传承才是目的。革命文物究竟“为了谁”而保，决定了保护工作的价值底色。

记者在采访中发现，许多革命旧址正以可亲可感的方式走进公众生活。2025年，锦州白老虎屯战斗遗址完成全面升级改造，村“两委”携手老兵志愿服务队建立长效共管机制，由老党员和老兵志愿者担任义务讲解员，累计接待参观者1200余人次。

岫岩满族自治县在龙潭镇龙潭村、三家子镇许家村、偏岭镇细玉沟

让革命文物在系统性保护中焕新

本报记者 葛鑫文

村3处东北抗联西征途经处设立纪念标识，由县委宣传部牵头特邀省市党史专家组建专项团队，进行多轮实地勘察和史料考证。

本溪东北抗联史实陈列馆推出原创沉浸式情景剧《雪刃长歌》，以馆藏珍贵文物“靖宇马刀”为叙事主线，重现辽东军民浴血御敌的烽火岁月。

辽沈战役纪念馆打造的沉浸式思政课《信·念》走进辽宁大学等高校课堂，以朱瑞未寄出的家书、尚志杰烈士的绝笔信等6封革命先辈书信为素材，让“90后”“00后”学子在情景演绎中感受信仰的力量。

辽宁这片土地上的每一处革命文物都承载着厚重记忆。革命文物保护的辽宁实践正在证明：让文物“活”下去，才能让精神“活”起来。

让革命旧址在活化利用中赋能老区共富

本报记者 周传人 通讯员 陈峰平

苏浙皖三省交界处、浙江省湖州市长兴县煤山镇的新四军苏浙军区旧址，是新四军苏浙军区党政军机关和后勤保障场所所在地。这些旧址是江南

地区保存较为完整、内涵丰富且规模较大的革命旧址群，也是粟裕、叶飞、王必成等领导苏浙军区军民抗日伪顽军、开辟浙西抗日根据地、巩固扩大苏浙皖边抗日根据地的重要历史见证。

从20世纪60年代开始，在长兴县委、县政府的高度重视下，当地先后建立新四军苏浙军区司令部旧址文物保护管理所、长兴县新四军苏浙军区纪念馆等。目前，长兴新四军苏浙军区旧址（纪念馆）先后获得全国爱国主义教育基地示范基地，全国青少年教育基地，国家4A级旅游景区，第三批国家级抗战纪念设施、遗址等11块国字号的金字招牌，成为长三角地区具有较高知名度的红色旅游景区和党性教育基地。

近年来，长兴县抢抓革命文物保护利用的新机遇，积极探索如何让老区群众在红色文化的保护利用中既富“脑袋”又富“口袋”，享受实实在在的优惠。长兴县新四军苏浙军区纪念馆（简称“纪念馆”）负责人介绍，近3年来，当地全面开启革命旧址修缮工作，完成苏浙公学、兵工厂、苏南报社、后方医院疗养所等10处旧址的整体修缮工作，革命旧址保护状况得到极大改善，有效保持旧址历史风貌。同时，苏浙公学、江南银行旧址被活化利用为当地党校、银行系统的党史学习教育基地，为宣传革命精神提供锚点。

“革命旧址所在村特别是纪念设施分布较为集中的仰峰村、新槐村，根据红色旅游发展的需要，持续加强村庄环境整治。经过整治，造成隔阂的围墙被拆除了，农家小院更靓了、村庄环境更美了、红色旅游的氛围更浓

了。”长兴县新四军苏浙军区纪念馆负责人告诉记者，上述两个村庄先后获评中国传统村落、红色美丽村庄。

同时，根据新四军苏浙军区的革命斗争历史，长兴先后创作新四军绘本故事《仰峰》、美术作品选《红色走廊丹青尽染》和大型系列广播剧《红色沃土》。当地持续加强与艺术职业院校合作，创作《张家姑娘》《战火中的青春》《双别》《清溪谣》等系列舞台剧，艺术再现了新四军战斗生活场景，进一步丰富了红色文化的内涵。部分剧目定期在景区内演出，成为红色景区的一大亮点，吸引越来越多的游客前来观看。

此外，纪念馆积极借鉴国内知名革命纪念地红色教育培训经验，推出现场教学、专题教学、体验教学、拓展训练、访谈教学五大面向党员开展党性教育的教学模式；根据不同群体的个性化需求，制定“菜单式”红色体验游方案，打造两天一夜、三天两夜、四天三夜等不同内容、不同深度、可供游客自主选择的差异化方案。此外，纪念馆还先后打造“当一回新四军小战士”“当一回小小讲解员”等特色研学活动项目。

一系列农事体验项目、餐饮住宿项目、军事体验项目纷纷涌现，不断完善红色旅游产业链。“随着红色旅游发展，旧址所在的部分村庄民宿、农家乐如火如荼地发展起来，有效促进了老区产业发展和群众就业，不断增加的人流带动了当地土特产品销售，老区人民‘脑袋’富了，‘口袋’也富了，一起奔向共同富裕的康庄大道。”长兴县文化和广电旅游体育局相关负责人说。



观众参观展厅。长兴县新四军苏浙军区纪念馆供图