

2026世界公众科学素质促进大会在北京开幕

李书磊出席并致辞

新华社北京9月20日电 2026世界公众科学素质促进大会20日在北京开幕。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席开幕式并致辞。全国政协副主席、中国科协主席王光谦出席并致辞。

与会嘉宾认为,在习近平主席致首届大会贺信精神的指引下,中国修订科学技术普及法,深入实施全民科学素质提升行动,大力加强国家科普能力建设,推动科技与文化融合发展,

并联合20个国家共同发起成立汇集32家创始会员单位的世界公众科学素质组织,为推动全球科学素质建设与合作作出积极贡献。

与会嘉宾表示,以人工智能为代表的新一轮科技革命和产业变革加速突破,人类正在迈向智能社会。要强化科技赋能,创新科普内容,丰富传播载体,弘扬科学精神和人文精神,涵养公众的科学文化素质。要践行全球文明倡议,推动

科技人文交流,促进各国有效提升科普能力。要健全科技治理体系,更好发挥国际科技组织作用,加强治理规则对接协调,推动智能社会向善发展。

大会以“面向智能社会的科学素质:机遇、挑战与变革”为主题,由世界公众科学素质组织与中国科学技术馆联合主办。来自32个国家的科技界、教育界、企业界以及国际组织的500余名嘉宾参会。

为了共同繁荣的梦想

(上接第一版)

中国方案联通未来

如今,距离联合国2030年可持续发展目标期限不足5年,而地缘冲突加剧、经济增长放缓、南北发展不平衡、数字鸿沟不断拉大等因素对实现这一目标形成严重阻力。

严峻形势下,各国如何把握新机遇、应对新挑战,是国际社会共同关注的问题。

“人工智能是世界经济增长的新引擎和新旧动能转换的加速器”——从上合组织到金砖合作机制,面对新一轮科技革命和产业变革加速突破,习近平主席心系创新发展,主张“弥合数字和智慧鸿沟,让技术革命和发展成果惠及各国人民”。

老挝万象,皮瓦中学,中国企业捐建的科技教室里,3D打印机、机械狗等高科技设备激发师生浓厚的探索兴趣。这样的科技教室,还走进巴布亚新几内亚、马来西亚、多哥等多国校园,赋能当地数字能力

建设。

着眼新兴技术带来的历史性机遇,推动中国与世界共享创新发展成果,习近平主席提出一系列政策主张——从同28个国家共同发起成立世界人工智能合作组织、提出未来5年面向发展中国家提供5000个人工智能专题研修培训名额,到面向东盟、东盟、非盟、拉共体、上合组织、金砖国家建设国际人工智能应用合作中心,从推动气象智能预警方案“妈祖”在30个国家落地应用,到提出金砖国家人工智能赋能新型工业化倡议……

加纳智库非中政策咨询中心执行主任保罗·弗林蓬留意到,全球发展倡议的合作领域正从传统基础设施拓展至人工智能、数字技术、绿色创新等。

阿塞拜疆中国倡议、发展和文化研究中心主任埃明·加西莫夫也认为,全球发展倡议的实践正在呈现新趋势——“将发展议程与新技术革命结合起来”。

联合国将于2027年9月启动

2030年后全球发展议程制定进程。世界期待,全球发展倡议能加强政策准备和沟通协调,确保新的发展议程更好反映全球南方的普遍诉求。

古巴国际政治研究中心学者爱德华·雷加拉多说,全球发展倡议支持每个国家拥有选择自身现代化道路的不可剥夺的权利,将全球南方国家的观点和诉求纳入国际机制,从而推动国际体系向更加公平、公正和多极化的方向发展。

马来西亚智库亚太“一带一路”共策会主席翁诗杰说,全球发展倡议体现了中国维护多边主义的承诺和决心,未来在全球不确定性增加的背景下,有望发挥稳定作用。

发展没有止境,合作创造未来。站在新起点上,中国将继续高举发展旗帜,以互利合作的笃行,穿越动荡变革的迷雾,向着构建人类命运共同体的宏伟目标稳步前行。这条通往共同繁荣的人间正道,必将越走越宽广。

(新华社北京9月20日电)

川剧戏台搭在“烟火”里

本报记者 付远书

日前,川剧《太白醉写》亮相四川省第四届川剧汇演舞台。绵阳市天青苑川剧团业务团长马国喜饰演李白,用川腔川言唱出“谪仙”的恣意狂放。此前不久,天青苑川剧团入选文化和旅游部艺术司公布的戏曲全媒体传播优秀案例“全国十佳”,成为四川唯一上榜者,也是名单中唯一的民营剧团。

锣鼓不歇二十载

天青苑川剧团位于绵阳市涪城区铁牛广场旁,在20年前,这里是建筑废料堆放地,当过教师的周永秀最初拿下场地打算经营茶园,却总被周边老戏迷追问“搭戏台”之事。周永秀顺势而为,搭起简易戏台,集结9名川剧演员,天青苑川剧团就此成立。

民营剧团的长久存续不靠运气眷顾。周永秀带领剧团走出一条“八面出击”之路:在茶园固定演出,同时也接企业开业、生日宴会、下乡商演的业务,她甚至专门买了一辆大巴车在各处奔走接活儿;茶园部分盈利反哺剧团,并与邻近餐饮品牌合作;参与政府购买公共文化服务项目,对接学校开展川剧研学、戏曲进校园活动……

当地也陆续为剧团提供演出补贴、舞台硬件升级、租金减免等支持,使土生土长的民营剧团焕发出强劲的生命力。从2006年6月10日正式挂牌至今整整20年,剧团累计演出近万场。

试水AI引后浪

生存压力一直存在。2026年一季度,剧团演出亏损了3.7万元。剧团现有演职人员29人,每演一场的工资、道具维护、水电与后勤等硬性成本约3000元,综合核算下来,平均每场亏损500元,只能依靠茶园营收与政府购买文化服务项目填补,整体收支勉强持平。

更大的危机来自观众群体的萎缩。周永秀做过一次详尽的调查,在100位老戏迷中,近六成常年在家照料孙辈,近两成需要照顾家中长辈,仅有两成有空闲时间进剧场看戏。

“我认识的从2006年起持续来这儿看戏的老观众,如今健在的只有两位。”周永秀并非科班川剧演员



AI融合新川剧《戏游——小圣归来》演出现场 受访者供图

出身,却以教师的严谨做着细致的观众登记工作。“传统川剧核心受众是中老年人,但这个受众基数每年都在减少。”她说。

拓展新观众群成为当务之急。剧团开始尝试“川剧+AI”的跨界融合。今年初,剧团与上海一家科技公司达成合作,投入近18万元,以《西游记》衍生故事为基础,融入变脸、吐火、身段、唱腔等川剧元素,打造“真人+AI”融合的新川剧《戏游——小圣归来》。“五一”假期演出4场,累计吸引500人次观看,年轻观众占比超过六成。

尽管上座率未达预期,周永秀仍认为这是一次“清醒的失败”,起码说明采用AI技术能有效吸引年轻群体,这是川剧“破圈”的可行路径。之后,剧团专门打造了机器人“茶博士”,计划让机器人参与茶艺表演和互动,并以人机共演的形式走进校园,让孩子们了解川剧。

公益培训育新苗

比采用新技术更重要的是持续培育新人。天青苑从2023年开始举办公益兴趣班,今年暑假的川剧兴趣班开设了小班、中班、成人班,学员超过120人。小班启蒙基本功,中班学习唱腔与身段,成人班专攻经典唱段。

中国戏剧梅花奖获得者蒋淑梅

将工作室建在了剧团。她说,天青苑作为民营剧团持续做公益培训,值得鼓励。川剧的生命力终究要落脚于“有人学、有人看”,比培养演员和观众更深一层的是,通过兴趣班让川剧回到市民的日常生活里。

培训班带来的变化悄然发生。往年夏天的坐唱演出,观众只有二三十人;今年培训班开班后,观众稳定在80人至100人,其中有陪伴孩子的家长,有刷到视频专门赶来的年轻人,也有循着锣鼓声而来的老年人。

周永秀对政策的敏感也是这家民营剧团能持续至今的关键。从《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》到《四川省川剧保护传承条例》,她逐条研究、笔笔勾画,看有哪些是适合民营剧团去做的。今年,剧团凭借戏曲小戏《谈婚论“价”》成为唯一拿下四川省艺术基金的民营剧团,获得8万元资金支持。

“这群基层艺人凭着一腔热爱与坚守,不断摸索创新,低成本运营,让老百姓就近看到好戏,为全国民营戏曲院团的传承发展提供了参考。”四川省绵阳市文艺评论家协会戏剧(川剧)委员会负责人斯慈平评价。周永秀的思考则更为朴素:“留住观众、站稳舞台,是民营剧团的生存根本。”

第二十届亚洲运动会在日本名古屋开幕

新华社日本名古屋9月19日电 (记者黄浩然、岳晨星、曹奕博)19日晚,第二十届亚洲运动会在日本爱知县名古屋市开幕。

当地时间18时,开幕式表演在瑞穗公园田径场正式开始,此时能容纳约3万人的看台上仍有不少空位。在观众的欢呼声中,来自45个国家和地区的运动员依次入场。

中国体育代表团入场时,全场热烈欢迎,男篮运动员胡明轩和女子拳击运动员吴愉高擎五星红旗走在前列。本届亚运会中国代表团共有815名运动员,参加38个大项、369个小项的角逐。中国队阵容以年轻运动员为主,平均年龄24岁,其中548人首次参加亚运会,“05后”运动员占比

27%。阵中既有孙颖莎、陈芋汐等36名奥运冠军,也不乏于子迪、陈好顿等年轻小将。

爱知县知事、亚运会组委会主席大村秀章与亚奥理事会主席焦安亲王在开幕式上分别致辞。

这是日本继1958年第三届东京亚运会、1994年第十二届广岛亚运会之后,第三次举办亚运会。

当晚开幕式主舞台呈心形,意在传递“和谐心跳”的理念。表演环节着力展现爱知县与名古屋市历史文化底蕴,并融入日本现代工业与科技元素。

火炬传递和主火炬点燃仪式将开幕式推向高潮。在现场观众注视下,六名火炬手依次接力,最终,两名链球运

动员室伏重信和室伏广治父子登上台阶,共同点燃主火炬。

爱知·名古屋亚运会于9月19日至10月4日举行,来自45个国家和地区的约1.1万名运动员,将在43个大项、71个分项、469个小项中展开角逐。本届亚运会赛事分布在54座场馆举行,主要分布在爱知县和名古屋市,东京、岐阜、静冈和大阪也将承办部分项目的比赛。除奥运会项目外,本届赛事还设有卡巴迪、藤球、武术和电子竞技等非奥项目。

根据赛程安排,篮球、足球、现代五项、排球、板球、台克球、曲棍球和软式网球等项目在开幕式前已开赛。首批金牌于20日产生。

中美经贸磋商在美国纽约开始举行

新华社纽约9月20日电 当地时间9月20日上午,中美两国经贸团队在美国纽约开始举行中美经贸磋商。

“德耀中华·榜样在身边”主题活动在浙江温州举办

新华社杭州9月20日电 (记者魏一骏)9月20日,“德耀中华·榜样在身边”主题活动在浙江温州举办,通过情景演绎、音乐短剧、视频展示等,讲述全国道德模范等先进典型代表的生动故事,集中展示他们在助人为乐、见义勇为、诚实守信、敬业奉献、孝老爱亲等方面的感人事迹和崇高精神,展现身边榜样坚守善行、传递温暖的道德力量。

首届全国道德模范、温州外来务工人员李学生,在危急关头冲向铁轨营救儿童不幸牺牲,以实际行动书写舍己为人的英勇;第八届全国道德模

范、浙江省湖州市德清县自然资源和规划局职工章斌,12岁时家庭遭遇车祸,她忍着丧父之痛,一边悉心照料高位截瘫的母亲,一边刻苦求学,践行血脉情深、自强不息的担当;第九届全国道德模范提名奖获得者、温医大附属眼视光医院党委副书记、院长陈浩,14年带领志愿团队深入海拔4000多米的藏区,开展“光明行”医疗公益行动,诠释医者仁心、大爱无疆的精神……不同的人生经历、不同的岗位职责,共同展示了积善成德、奋发进取的价值追求,引发观众深切共鸣和热烈反响。

第八届中国诗歌节、第十一届中国京剧艺术节10月将办

本报讯 (记者彭澳丽)9月20日,记者从文化和旅游部2026年第三季度例行新闻发布会上获悉,第八届中国诗歌节将于10月12日至23日在浙江省台州市举办,第十一届中国京剧艺术节将于10月15日至11月5日在湖北武汉举办。

第八届中国诗歌节由文化和旅游部、中国作家协会、浙江省人民政府共同主办,文化和旅游部艺术司、文化和旅游部公共服务司、《诗刊》社、浙江省文化广电和旅游厅等共同

承办,秉承“诗歌艺术的盛会 人民群众的节日”宗旨,主题为“诗涌山海诗意中国”,主体活动包括开幕闭幕式及文艺演出、诗歌主题研讨会、诗歌采风创作和征集、诗歌群众文化活动等。群众文化活动以深入城市、乡村、校园、机关、企业的方式繁荣大众文艺。此外,还将开展诗歌主题展示活动,如剧目展演、美术作品展,以及“诗歌+”文旅融合活动等特色配套活动。

第十一届中国京剧艺术节由文

化和旅游部、湖北省人民政府主办,文化和旅游部艺术司、湖北省文化和旅游厅、武汉市人民政府承办,将设置优秀剧目展演、小剧场展演、小戏折子戏专场、戏曲院校专场展演、剧目评论、专题研讨、“星火项目”青年戏曲人才创作营7项主体活动。艺术节期间,还将开展京剧进社区、进景区等公益演出活动,举办京剧主题戏画、电影、服饰等展览展映,邀请京剧名家、文化学者等在“长江讲坛”、高校举办“京剧艺术大讲堂”等。

第23届中国—东盟博览会旅游展区在桂林开展

本报讯 (记者宾阳)9月19日,第23届中国—东盟博览会旅游展区在广西桂林开展。本届博览会旅游展区以“共享3.0机遇,共创美好生活”为主题,共设置文旅体验消费、境外旅游消费、文旅体装备、国潮文创、文旅经贸、桂林经典专区六大专题馆,展览总面积达6万平方米,吸引了全球56个国家和地区的文化旅游机构及企业参加。

据介绍,本届博览会旅游展区

在对外合作、文旅跨界融合、科技赋能、产业升级、民生消费等方面实现六大突破性创新,全面提升展会专业化、数字化、特色化、国际化水平,包括国际“朋友圈”不断扩大,参展国家和地区较去年新增27%;参展企业国内1020家、国外330家,中国—东盟文旅融合创新合作平台功能越来越明显。

本届展会特别设置了智慧旅游板块,其中科技赋能下的广西引人关

注。据了解,广西升级迭代“一键游广西”公共服务平台,构建“1个智慧大脑+1个数字驾驶舱+智慧服务、监管、营销3个平台+N个应用”的“1+1+3+N”架构,已累计服务游客超3亿人次。

展会期间,国别专场推介、政企精准对接、入境便利化论坛等系列活动陆续开展,推动文旅投资、线路共建、文创贸易、人才交流结出务实成果。

第六届豫剧艺术节唱响豫韵华章

本报讯 (记者张莹莹)9月19日,以“豫剧的盛会 人民的节日”为主题的第六届豫剧艺术节在河南郑州开幕。本届艺术节由文化和旅游部艺术司、河南省委宣传部、河南省文化和旅游厅共同主办,将持续至10月16日。

开幕演出以《众流归源》开场,分为“青蓝相承”“好戏连台”“四海同歌”三大篇章,李树建、汪荃珍、贾文龙、王惠、李金枝、苗文华、王红

丽、张艳萍、刘雯卉、吴素真等文华表演奖、中国戏剧梅花奖获得者与省内外青年演员同台献唱。“青蓝相承”唱响《花木兰》《穆桂英挂帅》等传统经典;“好戏连台”以情景联唱《家门前唱大戏》串联《焦裕禄》《刘墉下南京》等选段;“四海同歌”唱响《常香玉》《程婴救孤》等选段,喀麦隆、孟加拉国友人也登台参演。尾声全体唱响之歌《豫韵华章》。

本届艺术节汇聚全国9个省区优质豫剧资源,遴选精品大戏、特色小戏及濒危稀有剧种节目共27场演出,在郑州、开封、许昌三地联动展演,并以“线下剧场演绎+线上云端展播”模式开展。艺术节设置开幕演出、新时代豫剧推介活动、优秀剧目展演、河南省濒危剧种展演、豫剧音乐青年创作人才培训班等板块,还开展惠民演出,推动优质文化资源直达基层。

中國文化報·数智导览Ⅷ



为深入学习实践习近平文化思想,构建全媒体生产传播工作机制,《中国文化报》推出“数智导览”,融合报纸与数字技术,利用先进的2.5D技术塑造具有真实感和互动性的《中国文化报》专属数字主播形象——仲小文、仲小梅。以《中国文化报》丰富内容资源为依托,数字主播每日针对文旅行业新闻展开有声播报,静态图文瞬间可听、可感。

数智导览使用方法

- 1.使用手机扫描《中国文化报》版面二维码。
- 2.进入中国文化传播网小程序,直接观看与该条新闻对应的数字主播报内容。



小文播报



小梅播报