



观众在澳大利亚悉尼中国文化中心观看展览。



8月25日,“海纳百川——中国国家画院国际艺术对话展”在澳大利亚悉尼中国文化中心开幕。



观众在澳大利亚悉尼中国文化中心观看展览。

『海纳百川——中国国家画院国际艺术对话展』亮相大洋洲

跨越山海的艺术对话



▲ 书法家洪厚甜在展览现场创作。

澳大利亚站

8月25日,“海纳百川——中国国家画院国际艺术对话展”在悉尼中国文化中心开幕。中国驻悉尼总领事馆文化参赞乐利文、悉尼中国文化中心副主任袁伟、中国驻悉尼旅游办事处副主任赵凤、澳中友好协会新州分会主席皮特·怀泽尔、澳大利亚水彩画协会主席大卫·范·努恩、悉尼版画协会副主席安德鲁·托特曼、新南威尔士州艺术博物馆代表曹音、澳大利亚艺术评论家克里斯托弗·艾伦等百余名中外嘉宾出席了开幕式。

在开幕式上,袁伟表示,艺术无国界、文脉通山海,悉尼中国文化中心始终以搭建中澳文化桥梁、促进文明互鉴为初心,致力于将博大精深的中华文化推介至澳洲大地,让两国民众在艺术交流中增进了解、凝聚情谊。一幅幅丹青书画,承载中华美学精髓,诉说中国文化故事,既为澳洲民众近距离领略中国书画的独特魅力提供宝贵契机,也为中澳艺术界搭建起互学互鉴的优质平台。

乐利文在致辞中表示,中国国家画院是中国美术创作研究的国家级单位,画院精选65位艺术家的作品,风格多元,技法精妙,融合传统与现代,兼具写意与创新,为中澳两国人民带来了一场艺术盛宴。

中国国家画院党委书记燕东升表示,真正的艺术交流不限于展示,

更在于追求“美人之美,美美与共”的境界,这正是中国国家画院将展览命名为“海纳百川”的深意所在。“此次展览既是一场中国书画艺术的集中呈现,也是一场跨越山海的艺术对话。我们期待通过作品,与澳大利亚的艺术家、文化机构和广大观众展开真诚交流,促成中澳两国人民的美好相遇。”燕东升说。

大卫·范·努恩热爱中国文化,曾多次游历中国各地。他分享了自己在中国国家画院参观交流的美好经历,并畅谈了对中国书画艺术的独到见解。“中国传统绘画作品既是对优秀文化的传承,亦承载着艺术家对时代精神的真挚表达。展览中的每幅作品皆引得观众驻足沉思,生动展现了中国艺术所蕴含的深厚的哲学思想、悠久的传统文化与丰盈的精神世界。”大卫·范·努恩表示。

开幕式后,中国国家画院理论研究所所长陈明进行了《中国画的表現方式与艺术特征》专题学术讲座,系统解读中国书画笔墨技法与艺术特质的传承与创新。

此外,中国国家画院艺术家在悉尼中国文化中心举办了书画艺术工作坊。艺术家洪厚甜、任赛现场创作并指导嘉宾研墨运笔,让大家零距离体验了一堂生动的中国书画实践课。

悉尼站展期将持续至9月23日。

近日,国家艺术基金2026年度传播交流推广资助项目“海纳百川——中国国家画院国际艺术对话展”在澳大利亚、新西兰陆续拉开帷幕。此次展览以笔墨为媒介,以对话为纽带,系统呈现了中国书画从传统范式到当代形态的演进脉络,成为深化中澳、中新文明互鉴的生动实践。

新西兰站

8月27日,“海纳百川——中国国家画院国际艺术对话展”在惠灵顿中国文化中心开幕。中国驻新西兰使馆公参张新宇、惠灵顿市长安德鲁·利特尔、惠灵顿中国文化中心主任徐彤、奥克兰中国文化中心主任王博文以及新西兰各界代表出席了开幕式。

张新宇代表中国驻新西兰兼驻库克群岛和纽埃大使王小龙致辞,他期待展览深化中新文化艺术交流,生动诠释平等、互鉴、对话、包容的全球文明倡议精神。

利特尔表示,作为中新两国的文化之桥,本次展览让人们在观点碰撞之余,更将真挚友情铭刻于心。

燕东升表示,希望以展览为契机,增进中新人民的相互了解,让艺术成为连接两国人民心灵的桥梁。

开幕式上,中国国家画院艺术家现场挥毫,以精湛技艺展现天人合一的中华文化精髓,嘉宾们在翰墨丹青间品味中国艺术的魅力。

8月28日,展览在新西兰克赖斯特彻奇市路易·艾黎纪念馆开幕。中国驻克赖斯特彻奇总领事何颖、新西兰前议长戴维·卡特爵士、克赖斯特彻奇市议员泰勒·哈里森·亨特、坎特伯雷博物馆馆长安东尼·赖特、新西兰基督城美术馆馆长布萊尔·杰克逊等嘉宾出席开幕式。

何颖表示,中国书画是中华优秀传统文化中最具代表性的艺术形式,相信此次展出的中国当代书画力作,能帮助更多新西兰朋友读懂中国笔墨、读懂中华文化,推动中新友谊在文化交流中历久弥新。

“感谢中国国家画院把高水平的当代中国书画带到这里,展览为克赖斯特彻奇市的多元文化建设注入了活力。”泰勒·哈里森·亨特表示。

燕东升在致辞中表示,中国书画艺术始终在传承中创新、在守正中发展,在传统与现代、东方与西方的融合探索中,不断赋予传统艺术全新的表达形式与时代内涵。希望展览能以艺术为媒,续写中新文明互鉴、民心相通的崭新篇章。

展览期间,中国国家画院代表团一行还在中国驻克赖斯特彻奇总领事官邸“友谊花园”栽种下象征友好的杜鹃花,以花木为媒,寄托中新两国人民的美好愿望。

此次新西兰巡展自南向北贯穿四大核心城市,除惠灵顿与克赖斯特彻奇外,展览还于9月15日至10月4日在汉密尔顿举办,并于9月23日至10月7日在奥克兰举办,为当地民众带来独具东方意蕴的文化盛宴。

▼ 艺术家任赛在展览开幕式上创作。



(图文由中国国家画院交流合作部提供)



8月27日,“海纳百川——中国国家画院国际艺术对话展”在新西兰惠灵顿中国文化中心开幕。



8月28日,展览在新西兰克赖斯特彻奇市路易·艾黎纪念馆开幕。



观众在新西兰惠灵顿中国文化中心参观展览。