2026年9月18日 星期五
本版责编 刘海红
中国文化报



艺术家合影。


阎维文演唱《我的爱人你可听见》。


雷佳演唱《北风吹》《扎红头绳》。

以歌为桥赓续初心 以艺聚力共赴新程

——第六届中国歌剧节在厦门启幕

黄国勇

9月15日晚，由文化和旅游部、福建省人民政府主办，文化和旅游部艺术司、厦门市人民政府、福建省文化和旅游厅、中国歌剧研究会共同承办的第六届中国歌剧节在厦门闽南大戏院启幕。开幕式以专场音乐会的形式呈现，现场千余名观众共同见证。

开幕专场音乐会：集中展现中国歌剧艺术水准

开幕式音乐会由指挥家、中国音乐学院院长李心草与中央歌剧院首席指挥杨洋联袂执棒，中国音乐学院教授陈蔚执导。厦门爱乐乐团、厦门歌舞剧院交响乐团演奏，中央歌剧院、厦门歌舞剧院合唱团联袂演出。

97岁高龄的指挥家郑小瑛特邀登台，执棒经典乐章。殷秀梅、阎维文、廖昌永、雷佳、石倚洁、王宏伟、王丽达等10余名国内歌唱家依次登台，精心演绎23首中外歌剧经典选段，集中展示新时代中国歌剧事业蓬勃发展的生动景象。

厦门歌舞剧院、厦门小白鹭民间舞艺术中心、厦门艺术学校、厦门星海合唱团、厦门五缘湾合唱团等本地文艺团体也参与演出，带来精彩演绎。

演出现场反响热烈，观众对音乐会给予高度评价。


王宏伟演唱《抬头仰望夜黑的天》。

97岁郑小瑛再度执棒，《卡门》中文版赓续歌剧薪火

由郑小瑛歌剧艺术中心倾情打造的歌剧《卡门》中文版作为展演剧目登场，是本届歌剧节一大亮点。

近期，该剧引发广泛关注，97岁的郑小瑛再度执棒，刷新了最高龄歌剧指挥纪录。这部由郑小瑛深耕译制的世界经典歌剧中文版本，既实现了西方艺术名作的本土化表达，更串联起郑小瑛数十载深耕中国歌剧普及与传承的艺术历程。

作为1982年中文版《卡门》的核心主创之一，郑小瑛与译者孙慧双逐句推敲，完成了全剧27段歌词的中文配歌，并在中法专家和演员的建议下，前后修改6轮，改动多达2000余处。首演至今40余年间，几代歌剧演员接续参与，让这部作品成为一部活态的中国歌剧史。

《卡门》中文版将在本届歌剧节期间于福建大剧院歌剧厅上演，以经典译制的创新实践展现中国歌剧人对世界艺术名作的本土化探索，也为本届歌剧节增添了跨越中西、薪火相传的艺术底色。



下半场音乐会序曲，厦门小白鹭民间舞艺术中心的舞者上台表演。

青年人才培育先行，歌剧创演评论人才研修活动同日开班

作为本届歌剧节创作人才研修板块的重要活动，9月15日下午，第六届中国歌剧节“逐光·星火”项目歌剧创演评论人才研修活动开班仪式在厦门举行。活动由文化和旅游部艺术司主办，福建省文化和旅游厅、中国歌剧研究会承办，厦门市文化和旅游局协办，30名中青年歌剧创演评论人才参加。

研修活动持续至9月30日，围绕歌剧编剧、导演、作曲、表演、评论、舞美等方向，通过专家授课、剧目观摩、剧目研讨等方式开展专题研修，并参与歌剧节配套活动。

本届歌剧节开幕式现场也成为学员研修的重要观摩课堂，让创演评论人才在国家级艺术盛会的真实场景中感知歌剧创作与舞台呈现的最新脉动。创作人才研修板块与剧目展演、专题研讨、艺术普及惠民等形成呼应，也彰显了本届歌剧节以青年人才筑基、以创演评论助力、以创作奔赴新程的深远用心。


廖昌永演唱《快给大忙人让路》。

厦门、福州双城联动，16部剧目绘就歌剧艺术多元图景

本届歌剧节持续至9月30日，采用厦门为主会场、福州为分会场的双城联动模式，汇集16部优秀剧目，推出31场专业演出，覆盖优秀剧目展演、专题研讨、艺术普及惠民及创作人才研修四大板块。

参展剧目集结《八一起义》《小二黑结婚》《义勇军进行曲》《可可西里》《郑成功》《白毛女》(2015版)《伤逝》《冷月无声》《张骞》《画皮》《柳柳州》《桃花扇》《摇篮》《卡门》《魔笛》和《卡门》中文版，既覆盖了不同题材的本土原创佳作，也囊括了中外经典名作的创新演绎，构建起兼具历史厚度与当代活力的歌剧艺术全景图。

惠民共享贯穿始终，以歌剧为桥深化两岸交流

本届歌剧节全面落实文艺惠民要求，更将“人民的歌剧节”理念贯彻到底。

展演期间，部分重点剧目将进行高清直播，让观众足不出户就能同步感受歌剧艺术的魅力。每场演出均设置惠民票，同步推出“票根经济”联动消费优惠，观众持演出票根即可在厦门全市300余家合作文旅商户享受餐饮、住宿、文创购买等专属折扣，针对台胞群体设置专项购票福利，更有凭厦金、两马航线船票免费兑换演出门票的优惠政策。

此外，歌剧节期间还将推出“屿见66游船——海上歌剧之夜”“歌剧进校园”“戏曲遇歌剧·闽韵焕新声”跨界音乐会、“月满中山路”中秋歌剧快闪及“演后谈”等一系列群众文化活动，让歌剧走出剧场、走进生活，进一步丰富市民美育体验。

本届中国歌剧节以跨越十五载的艺术回归为起点，既是对中国歌剧事业多年发展成果的一次集中巡礼，更将以歌剧为纽带深化两岸人文相知，在共赏经典、共创新作中汇聚推动中国歌剧艺术繁荣发展的磅礴力量。

（本版图片由主办方提供）


开幕式现场。


郑小瑛作为特邀指挥登台。

厦门闽南大戏院户外氛围装置。

■ 中国文化传媒集团主办 中国文化报社出版 社址：北京市朝阳区东土城路15号 邮政编码：100013 传真：(010)64208704 电话：编辑中心(010)64294608 新闻热线(010)64285598 发行热线(010)64298584
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬 广告经营管理(010)64293890 订阅：各地邮局 零售每份1.50元