

一趟专列连红土一路初心赴山河

本报记者 王竹青



红色旅游



列车上的红色文化节目丰富多彩。 罗俊杰 摄

纵贯南北的红色交通走廊。”中国铁路南昌局集团有限公司客运部工程师杨亮介绍,这条高铁线路横跨鄂陕三省,满足沿线群众红色研学、党建交流、探亲务工、商务往来等多元化出行需求,为文旅深度合作、革命老区协同发展提供强劲交通支撑。

飞速前进的列车,化身一座流动的红色文化舞台。车厢里,《喝口红井水唱起哎呀哟》歌声悠扬,《红井》故事娓娓道来,赢得旅客阵阵掌声。列车途经于都站时,于都长征源合唱团登车,为首发列车旅客带来红色故事《寻找红军爷爷》及《红军渡 长征源》合唱,让红色文化浸润旅途。

而最动人的风景,莫过于跨越时空的红色传承。多位红军后代携珍贵的革命老物件随车同行,向旅客讲述红色故事。兴国老红军张方毅之子张春明,现场展示了父辈留存的人民功臣勋章、西北解放纪念章,深情讲述先辈走完革命征程、投身陕甘宁边区卫生建设的峥嵘

岁月;王万平、华水林等红军后代也与乘客分享了红色故事。新时代交通条件日新月异,但红色血脉的赓续、初心使命的坚守,从未改变。

“爷爷在长征路上壮烈牺牲,1934年北上抗日再无音讯。我带着他的草鞋,想走完他未竟的征途;带着他的画像,想让他看看祖国今朝的山河锦绣;带着革命烈士证明书,想陪他到延安,看看当年他战斗生活过的故土。”红军后代王万平哽咽的话语,藏着跨越三代的思念与致敬,让历史与现实在此深情相拥。

“花篮的花儿香,听我来唱一唱……”9月6日22时34分,历时11小时32分钟,G3998次列车停靠延安站,站台上红绸翻飞,陕北民歌《南泥湾》的旋律在夜色中格外嘹亮。

张春明缓步走出车厢,踏上了父亲战斗过的土地。“他们当年到延安,穿着草鞋,戴着斗笠,风餐露宿,现在我们坐着高铁重走长征路,又稳又快。”张春明声音微



瑞金至延安高铁。 张萌飞 摄

颤,“这是翻天覆地的变化,是先辈们梦寐以求的新时代!”

次日6时09分,站台上的热闹劲儿还未散去,G3997次列车从延安站驶出,向南直奔瑞金,两地正式实现高铁双向对开。一南一北、一来一往,两趟高铁成就无数人的圆梦之旅,也承载着红色基因传承、革命老区振兴、民族复兴发展的时代使命。

“这条直达列车打通了两大革命圣地的时空距离,促进了红色文化的双向交流,让游客沉浸式读懂红色精神传承脉络;搭建起跨省协作平台,推动沿线城市线路共建、客源互送;弥补了远距离离客源的短板,进一步擦亮红色文旅品牌,吸引更多入实地感悟红色历史。”瑞金市文化广电旅游局党组书记、局长戴橘子表示。

为抢抓高铁开通机遇,将交通流量转化为文旅消费增量,瑞金、于都同步推出票根惠民政策,旅客凭抵达地火车票,可享受当地景区免门票、演艺折扣、酒店让利、特产消费优惠等福利。在延安站,旅客李女士带着孩子登上列车,她要带孩子去赣州,看看革命旧址,听听红军出发的故事,“让娃知道今天的好日子是怎么来的。”她激动地说。

两座“摇篮”牵手,一路“复兴”奔涌。从“共和国摇篮”到“新中国的摇篮”,飞驰的列车串联起峥嵘岁月的红色记忆与新时代的发展脉动,这条初心之路、振兴之路,让革命先辈用脚步丈量的信仰征程,在新时代的钢轨上不断延伸、焕发新生。

四川眉山：

在山水之间感受宋韵诗意

本报记者 付远书



四川省眉山市是苏东坡的故乡,也是一座被文脉与山林眷顾的城市。这里一半是千载诗书浸润的古城气韵,一半是超过50%森林覆盖率的清凉绿意。今年夏天,走进眉山的游客会发现,所谓“养心”与“养身”并不是抽象的说法,它们落在三苏祠碑廊的一块块石刻上,也藏在瓦屋山深夜的星河与清晨的日出云海里。

先说养心。7月15日,眉山三苏祠博物馆碑廊前,10岁的黄芮晗正自信地介绍:“这块碑上刻的就是苏东坡写的诗。”她刚刚通过“百东坡”公益广育计划的结业考核,成为一名传播三苏文化的小讲解员。和黄芮晗一起“上岗”的还有近百名“少年东坡”。他们在古建筑前学美学,在碑廊里练讲解,在草木间读东坡诗文,9个月、384个课时的系统学习,让博物馆真正成为青少年的“第二课堂”。三苏祠的红墙绿水间,米风轩静静矗立,那是苏轼与王弗婚后共读的书房,如今仍有恋人牵手走过,听一段“灵魂相契”的故事,再拍一张合影,定格诗书相伴的浪漫。

这份浪漫还可以延伸到青神县中岩景区。那里是苏轼的求学之地,也是他与王弗的初恋地。相传,当时游人池畔拍手,鱼群便从石缝中游出,众人题名皆不如意,苏轼提笔写下“唤鱼池”,王弗差人送来的笺上竟也是“唤鱼池”,由此成就“唤鱼联姻”的佳话。千载之后,清溪涧道依旧青峰冥壑、流泉响石。今年七夕,不少游客来此投掷唤鱼,还参加了诗词吟诵挑战、风景打卡挑战等趣味活动,在山水之间沉浸式感受宋韵诗意。

而在江口沉银博物馆,历史则以另一种方式“活”过来——孩子们戴上VR眼镜,化身考古队员“穿越”到1646年的江口古战场,在沉浸式体验中感受江底探宝的乐趣。有人为了讲好一枚银锭的故事,去查阅明代税收、战争与百姓生活等相关的信息,文物背后厚重的历史便这样被悄悄铭记于心。眉山的人文脉不是静止的,它通过研学、讲解、手作和演出,被一次次唤醒,成为可触摸、可带走的记忆。

再说养身。眉山的山林,是天然的身心疗愈场。其中,洪雅县瓦屋山以桌山地质景观闻名,山顶万亩平缓林地海拔超2800米,夏季均温只有21摄氏度。游客不仅可以坐索道走马观花,还可以用脚步丈量。

这个夏天,瓦屋山把徒步玩出了新花样,让游客充分感受瓦屋山的壮阔山野。白天的全山徒步挑战赛有A、B两条路线:A线穿越兰溪绝壁栈道,一侧是万丈绝壁,另一侧是奔涌而下的瀑布,云雾在山谷间漫卷;B线挑战网红“绝望坡”,沿古佛天梯逐级而上,登顶后远眺贡嘎雪山群峰,终点鸳鸯池湖水澄澈如镜。徒步之外,瓦屋山还有全长近3公里的漂流水道,200米落差把燥热冲走;山脚的雅女湖静谧温柔,泛舟湖面,清风拂面。

若想更安静地把自己交给山林,同样位于洪雅县的玉屏山和七里坪是另一种选择。玉屏山柳杉林海覆盖率超90%,负氧离子富集,有“天然无蚊氧吧”的美誉,林间木栈道蜿蜒,适合静心洗肺;胆大的人还可以从山顶助跑、纵身

一跃,乘滑翔伞悬浮在青山之上,看万顷林海在脚下翻涌。七里坪则是成熟的康养小镇,海拔1300米,夏季平均气温23摄氏度,连片原生柳杉林筑起稳定的清凉微气候,白天林间散步,晚间泡一泡天然山泉汤池,疲惫便消解在森林与温泉之间。

想体悟更古老的养生智慧,眉山市彭山区彭祖山就在那里,一路绿树遮天,登齐山双佛、访彭祖书院,习一套彭祖太极,在吐纳动静之间感受流传千年的生命节律。还有黑龙滩环湖骑行的湖风,柏杨湖山地骑行道的树影,以及牧云露营基地的云卷云舒、七里坪汽车

营地的围炉煮茶——在眉山,满目绿意总能接住每一个想撒野或想放空的人。

文脉养心,山林养身。眉山没有把这两者分开,而是让文化与生态在一次次行走、一场场体验中自然相融。从三苏祠碑廊前的少年讲解,到瓦屋山深夜的星光与日出;从唤鱼池畔的千年佳话,到玉屏山滑翔伞下的万顷林海,“东坡故里·天府眉山”正把抽象的符号变成可感知、可消费、可复购的文旅生活。来到眉山,或许你会读懂苏轼笔下的浪漫与深情,也会在山风与溪声里,重新找回身体和内心的舒展。



眉山三苏祠博物馆研学活动。 受访者供图



旅游纵谈

随着近年旅游热点不断涌现,热门景区如何提升体验,乡村旅游如何持续赋能,区域文旅如何协同发展,新业态如何规范前行,都需要理性观察和深入讨论。本版开设“旅游纵谈”栏目,聚焦旅游领域热点话题,既关注市场动态,也关注行业痛点;既讨论具体案例,也探讨共性问题,力求以多元视角谈旅游、以理性声音议发展。



6G技术重塑旅游体验

连晓芳

近日,工业和信息化部印发《信息通信行业发展“十五五”规划》,系统部署6G关键技术攻关、标准体系构建与规模化场景试验,明确到2030年全面建成覆盖完备、性能领先的新一代通信基础设施。新一轮信息通信技术迭代,不仅是数字基建升级,也为文旅产业高质量发展开辟了全新赛道,成为推动旅游业体验革新、业态升级、服务提质的重要引擎。作为兼具民生属性与消费动能的产业,旅游业始终与时代技术同频共振,6G万物智联、全域感知、虚实融合的技术特质,将从游览体验、产业形态、公共服务等多维度,重塑大众旅行模式与文旅发展格局。

相较于5G时代侧重高速传输、智能监测的基础数字化升级,6G实现了通信、感知、算力、人工智能的深度融合,打破了单一网络传输的局限,构建起“人、景、物、场”全域协同的智慧生态。对旅游行业而言,这场技术变革的核心价值,绝非简单的网速提升,而是破解传统旅游浅层观光、体验单一、服务滞后的发展瓶颈,推动文旅产业从“看风景、逛景区”的传统模式,加速迈向沉浸式、个性化、全链条的深度体验新阶段,为文旅融合纵深发展注入了持久动能。

6G技术落地应用,首先激发了文旅场景的创新,让静态山水与千年文脉实现动态活化。拥有了超低时延、虚实叠加、高清感知的技术优势,景区可依托实景载体叠加数字文化内容,将历史典故、非遗技艺、地域民俗转化为可看、可感、可互动的沉浸式游览场景。以往只能远观打卡的文物古迹、山水风物,通过智能终端即可实现实时解读、细节还原、文脉溯源。夜间演艺、主题游览、特色节庆等传统业态,也将突破固定场景与单一形式,解锁虚实共生的全新文旅体验,极大丰富游览层次、提升文化传播质感,让游客的山水之行兼具观赏性与文化感。

其次,新技术进一步畅通文旅消费链条。当前不少景区的线上传播仍停留在引流售票阶段,线上流量难以转化为综合性线下消费。未来,在6G技术支撑下,高清实景漫游、低延时互动直播、云端沉浸式体验将成为常态,可有效打通“内容体验—场景参与—即时消费”的闭环。游客在线上观赏、线下游览的过程中,可一键联动文创产品、特色民宿、研学课程等多元业态,实现“边游边看、即看即购”,真正让线上流量转化为产业增量,激活地方文旅经济活力。

同时,技术赋能进一步推动文旅公共服务普惠升级,让大众旅游更有温度、更显包容。大众化旅游时代,游客结构愈发多元,老年群体、残障群体的出行服务需求日益凸显。依托6G全域智联体系,轻量化智能终端、AI语音导览、触觉感知设备得以广泛应用,有效弥合特殊群体的游览服务鸿沟。老年游客可通过简易智能设备完成预约、导航、紧急求助,轻松适配智慧景区服务体系;视障游客可借助感知设备触摸文物肌理、感知山河风貌,突破视觉观赏的局限。数字技术成为服务便民、共享文旅资源的重要桥梁,助力实现文旅服务全民共享。

当然,在享受技术迭代红利的时候,也要清醒地认识到,科技是赋能手段,而非文旅发展的根本,智慧文旅建设仍需稳中求进、理性布局。当前旅游行业仍存在数字化建设同质化、重硬件投入轻内容深耕、重科技展示轻游客体验等问题,部分景区盲目堆砌智能设备,却缺乏贴合本土文脉和游客需求的优质数字内容,需警惕智慧化沦为“炫技式”升级。此外,新型智慧场景运维成本较高、数据隐私安全风险等问题,也考验着景区精细化运营能力。必须明确,数字技术是文旅发展的载体,山水资源、人文底蕴、历史文化才是旅游业生生不息的核心内核,技术升级始终要服务于文化传播和游客体验。

文旅高质量发展,既要深耕文脉根基,守正人文底色,也要拥抱数字变革、主动顺势而为。随着6G技术的逐步普及,各地应立足自身资源禀赋,因地制宜布局智慧文旅新场景,坚持以游客为中心、以文化为核心,精准对接技术红利、打磨数字内容、优化服务体系。只有以科技为羽翼,以文化为灵魂,持续推动传统观光旅游向智慧体验、人文深度、普惠共享的现代旅游转型,才能让新时代的文旅更具沉浸感、获得感与感染力,持续书写文旅高质量发展的崭新篇章。