



北京大学图书馆外景。 北京大学供图

从红楼到燕园，书香从未走远

本报记者 高 婷



上午9点，北京大学图书馆古籍阅览室，中文系2024级博士生谢蒙恩正俯身凝视一册南宋刻本《攻媿先生文集》。“这是四明楼氏刻本，字体舒展流畅，是南宋后期浙东刻书的典范。”他说，翻开古籍，就像在和800年前的刻工隔空对话。

这座图书馆已经走过128年，从沙滩红楼到燕园，从京师大学堂藏书楼到如今馆藏千万册的现代化图书馆，空间在变，人在变，但书香从未走远。

红楼灯火 信仰在这里点燃

1918年，李大钊走进沙滩红楼，接任北京大学图书馆主任。他引进马克思主义书刊，使图书馆成为传播新文化的重要阵地。1920年，他指导成立“北京大学马克思学说研究会”，藏书室取名“亢慕义斋”。“亢慕义”是德文“Kommunismus”的音译，意为共产主义。展柜中，8册盖有“亢慕义斋”藏书章的图书，是图书馆的镇馆之宝。

也是在红楼，青年毛泽东担任图书馆助理员，受李大钊影响开始接触马克思主义。他后来与斯诺谈话时说：“我担任图书馆助理员的时候，迅速地朝着马克思主义的方向发展。”

如今，燕园图书馆4层的大钊阅览室复原了李大钊红楼办公室的场景。计算机学院2025级博士生钱炜楠说，在泛黄的书刊中触摸红色历史，责任感与使命感不断增强。

大钊阅览室集阅览、展览、收藏于一体，开架区“书说党史”学习专区有千余册图书，闭架区妥善保存万余册革命文献原件。“每年有5万多人次

读者在这里学习，累计接待团体参观千余次。”北京大学图书馆馆员徐清白说，图书馆与北京大学马克思主义学院等合作，在大钊阅览室开展思政课程，让大钊精神和革命文化深入人心。

燕园书香 文脉在这里延续

1952年，北京大学迁入燕园，燕京大学图书馆40余万册藏书并入。两校馆藏合流，加上此后70余年的持续积累，北京大学图书馆古文献收藏达160万册(件)，其中善本2万余种20余万册。

北京大学图书馆古籍资源服务中心主任钟迪介绍，馆藏汇集了方功惠“碧琳琅馆”、马廉“不登大雅之堂”、李盛铎“木犀轩”等名家旧藏。2013年，整体回购“大仓文库”——这是新中国成立后国有收藏机构首次大规模从海外回购流失典籍。

“古籍不只是文物，更是教学的‘活教材’。”钟迪说，图书馆与北京大学中文系、历史学系等合作，把课堂搬进古籍馆，2018年至今累计支持教学100余次、参与师生1500余人次。

谢蒙恩经常来古籍馆读书，他说：“古书读久了，古人的气会渗透进言谈与心性，也在激励着自己前行。”

古籍修复室里，北京大学图书馆古籍资源服务中心副主任张艳霞正带领团队修复一册虫蛀严重的古籍。2021年，北京大学图书馆古籍修复团队从1人扩充至7人，构建起分级分类修复体系，现场应急修复年均3000册，常规拆解修复年均40至50册。近年来，修复团队还走进北京大学信息管理系“中国图书史”课堂，指导学生学习、掌握线装书的装订。“每年都有留学生参与，这也是传统文化对外传播的一种尝试。”张艳霞说。

书声不辍 青春在这里成长

图书馆阳光大厅里，通识参阅厅常常“一座难求”。圆形“水波书架”取意未名湖水波，博雅

书塔呼应博雅塔，落地大窗与湖光塔影相映。北京大学图书馆知识资源服务中心主任张乃帅说，设计借鉴“明堂辟雍”理念，让“人在书中，书在手边”。这里整合了教学参考书、通识类图书及“识读北大”特色文献，形成从课程学习到知识拓展的多层次资源体系。

元培学院2023级本科生张媛媛是2025年度“未名阅读之星”，一年读了400多本书。“刚入学时，我喜欢去新书阅览室看小说和历史著作。后来因专业学习需要，开始大量阅读法学、政治学经典。”她说，他们每个班都配有图书馆“带班馆员”，“带班馆员”在班级群里推荐活动、解答问题，就像一位随时在身边的阅读向导。

“带班馆员”是图书馆面向本科生的融入式、陪伴型信息服务。从大一入学起，为每个班级配备专属馆员，进入班级微信群，提供个性化信息咨询和科研协助。北京大学图书馆协同服务中心副主任刘雅琼介绍，目前“带班馆员”每年覆盖110多个本科新生班级，服务学生万余人次，“从入学时的资源介绍，到大二的数据库检索、学术规范，再到大三、大四的论文写作指导，陪伴学生整个本科阶段。”

在数据享阅厅，信息管理系2024级本科生谷帅志正在体验图书馆自建的智能体平台。“我之前参加人工智能素养系列活动，学会了用人工智能辅助阅读和写作。图书馆不只是借书的地方，更是学习新技术、提升综合素养的平台。”谷帅志说。

“图书馆有3项基本职能：文献保障、信息服务、文化育人。”北京大学图书馆馆长陈建龙说，北京大学图书馆纸质图书借阅量近10年持续增长，2025年达120万册次。近年来，图书馆尤其重视文化育人，围绕中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，探索沉浸式、场景化、全方位的育人实践。“我们希望通过古籍、红色文献等载体，让学生在与经典和文明的对话中，增进文化认同，坚定文化自信。”陈建龙说。

暮色渐浓，图书馆灯火通明。谢蒙恩合上古籍，收好笔记，奔赴下一场讲座；张媛媛依旧在书架间静心品读……从红楼到燕园，一代代青年在这里翻开书页，也翻开自己的人生。



9月15日，文化和旅游部国家美术作品收藏和捐赠奖励项目“远望——铁扬作品展”在中国美术馆开幕。展览分为“远望”“步履”“归心”“独白”4个单元，系统梳理铁扬的艺术求索历程，全方位展现他多元丰厚的艺术成就。展览汇集油画、水彩、水粉、雕塑、插图、舞台设计以及诗歌、散文等门类作品400余件，全面呈现了艺术家完整的精神世界。

图为展览现场。

本报记者 屈 茜/文 卢 旭/图

8月份国民经济运行总体平稳

暑期文旅消费需求活跃

本报讯（记者刘源隆）9月15日，记者从国务院新闻办公室举行的新闻发布会上了解到，2026年8月份国民经济运行总体平稳，延续动能向新、结构向优的发展态势。其中，暑期文旅消费需求较为活跃，随着中秋、国庆等假期临近，假日出行、聚餐、旅游等服务消费需求有望集中释放。

国家统计局新闻发言人、国民经济综合统计司司长付凌晖介绍，8月份，全国服务业生产指数同比增长4.1%。1至8月份，社会消费品零售总额同比增长2.5%，其中服务零售额增长4.9%，商品零售额增长1.0%；全国网上商品和服务零售额134766亿元，同比增长4.6%，其中网上服务零售额50571亿元，增长5.1%。

适应品质消费、数字消费发展需求，信息服务、文旅休闲服务加快提升，市场规模扩大。付凌晖介绍，1至8月份通讯信息服务类、旅游咨询租赁服务类零售额增速都在10%以上。随着农村商业物流体系

不断完善，乡村消费市场活力增强。1至8月份，乡村消费品零售额同比增长2.3%，增速比城镇高1.3个百分点。得益于入境免签等出入境便利化政策，境外游客的入境购物、文旅体验消费也呈现出良好增长态势。

国家统计局新闻发言人、国民经济综合统计司副司长王冠华介绍，暑期文旅消费需求较为活跃，出行服务价格同比上涨1.3%，其中旅行社收费、交通工具租赁价格分别上涨2.4%和2.2%。从近期价格走势来看，随着中秋、国庆等假期临近，假日出行、聚餐、旅游等服务消费需求有望集中释放。

付凌晖表示，从未来发展看，我国服务消费、品质型消费需求不断扩大，消费场景多样，未来市场发展空间和潜力巨大。下一步，要坚持促增收、优供给、稳预期协同发力，推进消费品以旧换新，充分挖掘服务消费潜力，优化提升生产供给，促进消费市场持续健康发展。

首个民族团结进步宣传周将举办

本报讯（记者刘源隆）9月15日，2026年民族团结进步宣传周活动媒体通气会在北京举行。据介绍，《中华人民共和国民族团结进步促进法》正式施行后的首个民族团结进步宣传周将于9月21日至27日举办。宣传周聚焦“促进民族团结进步，奋进伟大复兴征程”主题，将在全国范围集中开展民族团结进步宣传教育活动。

作为宣传周活动的重要组成部分，由中央统战部、中央社会工作部、全国人大民委、国家民委、司法部、北京市人民政府

联合主办的主场活动将于9月21日在北京举行，现场将发布宣传周主题宣传片，发起民族团结进步倡议，推出首批各族青少年交流计划活动品牌，集中展示民族团结进步事业成就。全国各地将通过主题展示、典型宣讲、文艺展演、实物展览、互动体验等形式，拉开集中宣传序幕。

宣传周期间，中央统战部、国家民委等部门及全国各地将通过组织开展民族理论政策研讨、民族团结进步促进法专题示范宣讲、群众性主题宣传教育、青少年宣传教育、集中采访宣传等活动。

第六届中国歌剧节在厦门启幕

本报讯（记者彭澳丽）9月15日晚，由文化和旅游部、福建省人民政府主办，厦门市人民政府、文化和旅游部艺术司、福建省文化和旅游厅、中国歌剧研究会共同承办的第六届中国歌剧节在福建厦门闽南大戏院启幕。开幕式以专场音乐会的形式呈现。

开幕式音乐会由知名指挥家、中国音乐学院院长李心草与中央歌剧院首席指挥杨洋联袂执棒，中国音乐学院教授陈蔚执导。厦门爱乐乐团、厦门歌舞剧院交响乐团演奏，中央歌剧院、厦门歌舞剧院合唱团联袂演出。97岁高龄的知名指挥家郑小瑛特邀登台，执棒经典乐章，殷秀梅、阎维文、廖昌永、雷佳、石倚洁、王宏伟、王丽达等十余位歌唱家依次登台，精心演绎

23首中外歌剧经典选段，集中展示新时代中国歌剧事业蓬勃发展的生动景象。

本届歌剧节采用厦门、福州双城联动模式，持续至9月30日，汇集16部优秀剧目，推出31场专业演出，覆盖优秀剧目展演、专题研讨、艺术普及惠民及创作人才研修四大板块。歌剧节全面落实文艺惠民要求，每场均设惠民票并配套推出系列群众文化活动，部分重点剧目将高清直播，推动线上线下联动，让艺术突破剧场边界。此外，歌剧节推出“票根经济”联动消费优惠，并针对台胞设置专项福利——凭厦金、两马航线船票可免费兑换演出门票，以歌剧为纽带深化两岸人文相知，在共赏经典、共创新作中汇聚推动中国歌剧艺术繁荣发展的磅礴力量。

中国艺术研究院2026年开学典礼举行

本报讯（记者李荣坤）9月14日，中国艺术研究院2026年开学典礼在该院北区举行。中国艺术研究院2026级研究生共录取392人，其中博士研究生135人、硕士研究生257人。

此次开学典礼采取线上与线下相结合的方式，全体师生共同观看了《中国艺

术研究院教育发展史》纪录片，回顾了中国艺术研究院源自延安鲁艺的红色文脉与70余年办学积淀。站在新学术起点，全体新生将赓续院史红色文脉、传承前辈治学风骨，在中国艺术研究院的沃土上潜心研学、守正创新，以初心致精微、以笃行赴新程，成长为堪担时代使命的优秀文艺人才。

中国文化报·数智导览

为深入学习实践习近平文化思想，构建全媒体生产传播工作机制，《中国文化报》推出“数智导览”，融合报纸与数字技术，利用先进的2.5D技术塑造具有真实感和互动性的《中国文化报》专属数字主播形象——仲小文、仲小梅。以《中国文化报》丰富内容资源为依托，数字主播每日针对文旅行业新闻展开有声播报，静态图文瞬间可听、可感。



中国文化报 仲小文



中国文化报 仲小梅

数智导览使用方法

- 1.使用手机扫描《中国文化报》版面二维码。
- 2.进入中国文化传媒网小程序，直接观看与该条新闻对应的数字主播播报内容。



小文播报



小梅播报