百年图书馆照亮青春前行路

本报记者 杜洁芳

文化中国行
——校馆弦歌——



图为清华大学图书馆老馆二期正门。 清华大学供图

8月底,清华园迎来又一批新生。从浙江宁波镇海中学考入清华大学行健书院的大一学生徐一天,和其他新生一起列队步入清华大学图书馆老馆。这是他们入学教育最重要的一次参观。大家穿过仅在校庆等重大节点才会开启的老馆东铜门,踏着古朴的石阶向上走去,在大理石墙面、拱形窗棂与嵌入式书橱之间,感受沉淀百年的书香氛围。

百年图书馆活态传承

在清华大学图书馆老馆中,有一座特别的书库——由于地板采用半透明磨砂玻璃,因此被称作"玻璃书库"。这里留存着一代代清华学子勤勉求索的精神印记。往书库里面走,仍能找到当年杨绛读书的位置。

"我在许多学校上过学,最爱的是清华大学;清华大学里,最爱清华图书馆。"杨绛的文字,道出了一代代清华学子对图书馆的深厚情感。当年刚入清华大学的钱锺书,也曾在这里立下豪言:"横扫清华图书馆。"

这座在抗日战争中遭严重破坏、后修缮复原的图书馆,如同一座活态博物馆,守护着前辈学人的青春记忆。

清华大学图书馆馆长金兼斌1986年考入清华,毕业后一直在清华工作,2022年出任馆长。每次向人们介绍图书馆的过往,他总是满怀深情。对于一代代清华学子来说,图书馆正是滋养精神的沃土。

据他介绍,作为清华早期四大建筑之一,老馆一期由美国建筑师亨利·墨菲设计,1919年正式落成。上世纪30年代,我国建筑学家杨廷宝主持图书馆二期扩建工程,以城堡式塔楼巧妙衔接原有建筑,与大礼堂形成拱卫之势,使新旧建筑浑然一体。上世纪80年代末,建筑学家关肇邺领衔设计图书馆三期建筑即现今的逸夫馆,于1991年建成投入使用,后又领衔设计的第四期李文正馆于2016年落成。中外三代建筑设计师站在当时图书馆建筑设计的时代前沿,接续努力,共同造就了清华大学图书馆总馆这座绵延百年而浑然一体的学术殿堂。

馆藏体系独树一帜

从建馆至今,清华大学图书馆走过百年岁月。这里既是典藏典籍的文化殿堂,更是滋养青年成长的精神沃土。无数青年在此与先贤隔空对话,在纸本藏书和数字资源中探求真知,实现知识积累与精神层面的蜕变成长。

如今,清华大学图书馆包括总馆以及人文社科图书馆、美术图书馆、金融图书馆、法律图书馆、经管图书馆、建筑图书馆6个专业图书馆,馆舍面积达8万余平方米;拥有实体馆藏625万余册(件),电子图书近993.73万册,各类数据库992个,保存本校学位论文18.22万篇。无论身处校园何处,师生凭借校园账号,就能便捷调取学术资源。

图书馆不仅服务学校的科研与教学工作,还有大量珍贵的特色馆藏:馆藏古籍近20万册、善本5000余部,另有1700余片出土甲骨、多语种马恩系列文献,共同构筑起独树一帜的特色馆藏体系。

"'万卷琳琅'——馆藏子部善本特展"是图书馆近年打造的古籍善本系列展览。清华大学图书馆科技史暨古文献研究所所长刘蔷向记者展示了一部400多年前的孤本文献。"传统汉文古籍普遍采用从上至下、从右至左的纵向刊刻形式,而这部万历刻本为适配汉藏对译,采用从左至右的横向排版。这一发现,将汉文横向排版的出现时间向前推了两三百年。"刘蔷说。

类似的解读分享,常在新生入学、毕业季、校园文化节等重要时段开展。为了让广大学生走近深藏书库的古籍,图书馆结合不同学段、不同基础学生的认知特点,采用通俗导览、专题讲座、课程化解读等形式,把古籍内涵、典籍脉络与文化价值讲深讲透。此外,图书馆依托官方微信公众号等新媒体平台,推出通俗化、年轻化的科普内容,让学生在轻松的阅读体验里读懂古籍背后的历史渊源与文化意蕴。

从大师书屋到"真人图书馆"

清华大学人文学院博士生陈曦,从大二起便将图书馆当作学习路上最好的陪伴。大师书屋的落地开放,让她对图书馆有了更立体的认识。"走进这里,我们好似踏入那些学术大师的书房,促使我们主动去探寻、读懂他们的精神世界。"陈曦说。

钱杨书屋是清华大学图书馆"大师书屋"系列中首个对外开放的项目。图书馆以钱锺书、杨绛三里河故居捐赠的客厅与书房家具为主体,实景复原两位的读书场景。书桌上摆放着杨绛练习书法的笔墨纸砚,墙边的书柜陈列着二人的著作与藏书。

杨振宁书屋的展品全部来自杨振宁的无偿捐赠,包含藏书、照片、画作、手稿等,全方位展现他的学术历程与治学人生。"整理展品的过程中,我们深深被杨先生宁拙勿巧、宁朴勿华的学术品格所打动。这份质朴纯粹的治学精神感染力极强,参与布展的馆员深受熏陶,也能深刻启发当代青年学生,具备重要的育人价值。"金兼斌感慨。

图书馆目前还开设其他展览,包括赵元任专题展览,展出赵元任在清华国学院时期的日记,让师生感受赵元任贯通中西的治学追求;设置红色文献展区,陈列《共产党宣言》早期译本、施滉等革命先辈的相关史料,用红色记忆浸润青年思想。

"读书不仅仅是阅读文献本身,更重要的是体悟其中的精神,实现人与人的思想交流。"清华大学图书馆副馆长张秋介绍,秉持这一理念,从2013年起,图书馆创新打造"真人图书馆"活动,通过与两院院士、知名学者、行业大家面对面交流,把清华学子的阅读模式从单向信息获取拓展为双向思想启发,充分调动了学生的阅读热情。截至目前,"真人图书馆"已累计开展76期特色阅读活动,线上线下受众达571万人次,收获了良好口碑。

守正创新 智慧转型

紧跟时代发展,清华大学图书馆早已跳出传统"藏书楼"的定位,转型成为复合型智慧文化空间。图书馆依托学科馆员制度,对接集成电路、人工智能等新兴院系,紧跟学科发展动态匹配对应学术资源;面向全校开设信息素养系列讲座,教学生检索、甄别、高效利用海量学术资料;搭建OpenSign公益性学术资源平台,聚合全球开放获取论文,与西部高校以及全球南方国家共享学术成果;应用智能工具实现资源自然语言检索和智能阅读;师生可在线预约图书、座位,校园各处普及预约取书柜、自助借还设备,让阅读变得更加便捷高效。

馆内还设有"清华印记"互动体验空间,借助数字大屏、电子瀑布流等交互技术,让校史文化变得鲜活可感。还有戏剧课堂、音乐教室等常设图书馆,使文化艺术相融,滋养青年的人文素养。

百余年时光流转,清华大学图书馆的铜门开开合合,一代代青年拾级而来。古建同新馆交相辉映,纸本典籍与数字资源共存共生。它既是珍藏人类智慧的宝库,也是青年成长的港湾,照亮一代代清华学子求索前行的道路。

2026年服贸会落幕

达成7类1200余项成果

本报讯 (记者刘源隆 于帆)9月13日,由北京市人民政府和商务部共同主办的2026年中国国际服务贸易交易会落幕。北京市商务局党组成员、副局长、新闻发言人卢慧玲介绍,本届服贸会举办200场论坛会议及洽谈推介活动,打造主题展和9个专题展,吸引1830余家企业线下参展、5300余家企业线上参展。截至9月13日中午,服贸会核心活动区入场近42万人次,同比增长36.6%,带动首钢园入园人次约81万,同比增长约20%。大会达成7类共1200余项成果,务实推动资源对接与交流合作。

展览方面,473家世界500强和行业龙头企业线下参展,占总线下参展企业的近26%;320家行业榜单企业参展。展示既包括数智生产、绿色新基建等前沿内容,又覆盖文化出海、赛事经济等热点领域。

成果发布方面,103家企业机构发布233项成果,其中新品首发类成果119项、权威发布类成果35项、重要项目类成果22项、优秀案例类成果43项、专业榜单类成果14项。全球独家首发《2026全球服务贸易品牌价值100强报告》。

交易签约方面,举办134场推介洽谈活动,数量同比增加近80%。发布2640条供需信息,吸引约11.6万名专业观众注册参会,同比去年提升3.7%。主宾国挪威展团与中方企业机构签订6项合作协议。"投资北京"主题推介会现场签约36个重点项目。

配套活动方面,组织81项配套活动,数量比上届增加80%。充分利用首钢园区特色场地,组织"遇见广西"文化旅游展演集市等37项活动;联动"两园一河"滨水空间以及北京重点商圈,举办永定河集艺术季等44项活动,组织13条考察线路。广西等10个省区市分别举办文旅展演、美食品鉴等活动,激发服务消费活力。

卢慧玲表示,截至目前,已有232家企业提前预订明年专题展位。按照"十五五"规划,将继续办好服贸会,巩固拓展平台功能,持续推动服务业和服务贸易繁荣发展。



图为2026年服贸会现场。 本报记者 高 婷 摄

平陆运河数字博物馆正式上线

本报讯 (记者宾阳)9月9日,"纪录世纪工程·平陆运河数字博物馆"正式上线。这是全国首个聚焦平陆运河的综合性数字文博平台。

据介绍,该数字博物馆储备超20TB图文、视频素材,立足记录、展示、保护、研究四大功能,全方位留存平陆运河的建设记忆与历史文脉。同步上线客户端、网站版本,设置"筑梦领航""描绘新篇""前世今生""光影视界""云创想"等十大板块,包括工程纪实、影像图集、融媒创想等内容,立体呈现这项世纪工程的建设历程与时代价值。

数字博物馆深度整合"广西云云智"智能融媒体大模型及平陆运河专属知识库,打造专属AI智能体"桂仔"。依托自然语言处理与知识图谱技术,"桂仔"可实现语义理解、多轮对话与精准检索,用户通过对话交互即可获得智能问答、史料解读、知识科普等服务,感受"一人一馆、边看边问"的沉浸式、个性化观展新体验。上线后,平台将持续升级"新闻+""数据+""文创+"内容体系,同时面向社会招募"平陆运河数字博物馆赞助人",持续扩容丰富馆藏资源,全力打造可感可及、共建共享的数字文化传播阵地。



位于内蒙古自治区呼和浩特市的莫尼山非遗小镇汇聚了面塑、剪纸等80余项非遗项目,以"非遗+旅游"新业态,打造集游览、休闲、民宿于一体的综合性特色体验度假小镇。

图为在莫尼山非遗小镇的文创体验区,参观者亲手制作皮艺文创产品。

本报记者 卢 旭 摄

中国文化报·数智导览 VH

为深入学习实践习近平文化思想,构建全媒体生产传播工作机制,《中国文化报》推出"数智导览",融合报纸与数字技术,利用先进的2.5D技术塑造具有真实感和互动性的《中国文化报》专属数字主播形象——仲小文、仲小梅。以《中国文化报》丰富内容资源为依托,数字主播每日针对文旅行业新闻展开有声播报,静态图文瞬间可听、可感。





数智导览使用方法

1.使用手机扫描《中国文化报》版面二维码。
2.进入中国文化传媒网小程序,直接观看与该条新闻对应的数字主播读报内容。

小文播报 小梅播报