

当前,多地持续深化非遗传承育人工作,推动“非遗进校园”、非遗研学等特色活动,通过盘活本土非遗资源,把非遗传承融入课堂教学、课后服务与素质教育体系,依托校本课程等邀请非遗传承人入校授课;同时,组织青少年走进非遗场馆开展实景研学,以校内校外联动的方式,提升学生文化素养与动手能力,更好地传承中华优秀传统文化。

为非遗注入青春活力



广东

▲ 每逢周末,广东省非遗馆内,大吴泥塑、广州戏服、满洲窗、新会葵艺、客家缠花、景泰蓝掐丝珐琅画等非遗体验项目吸引青少年前来体验。

图为孩子们体验客家缠花。

本报记者 谭志红/文
广东省非物质文化遗产馆供图

▼ 9月1日,上海浦东新区群众文化艺术指导中心内丝竹盈耳,这是三林镇江南丝竹“开学第一课”开展的非遗赏析课。今年的“开学第一课”打破地域界限,表演团队除上海本地团队外,还跨区域邀请江苏太仓的民乐团同台交流。

图为孩子们演奏现场。

上海

黄艺芹/文 叶辰亮/摄



河北

▲ 9月1日,开学第一天,河北省唐山市丰润区左家坞小学组织开展形式多样、寓教于乐的“开学第一课”。

图为老师指导学生学习皮影戏表演技艺。

新华社发(朱大勇/摄)

▼ 制作一张薛涛笺,需要经过多少道工序?在四川成都市望江楼公园推出的“非遗小工匠”暑期研学营第一期——“小小制笺师”活动中,孩子们完成了一场非遗体验。

图为小学员体验古法造纸。

四川

本报记者 王雪娟/文
成都市望江楼公园供图



▲ 9月2日,浙江省嘉兴市“非遗第一课”开学季系列活动走进吉水小学。活动以“非物质文化遗产保护与本土文化传承”为主题,通过专家授课与沉浸式体验相结合的方式,为孩子们带来一场别开生面的传统文化“开学礼”。

图为学生体验浙江省非遗代表性项目南湖画舫制作技艺。

浙江

本报记者 周传人/文
嘉兴市吉水小学供图



河南

9月2日,华北水利水电大学老师孟俊峰在河南省郑州市第七十三中学的新学期“黄河流域泥玩具”校本课上,向学生介绍浚县泥咕咕、淮阳泥泥狗,教大家扎泥哨。

图为孟俊峰在授课。

本报记者 张莹莹/文
徐军博/摄

