2026年9月3日 星期四
本版责编 李佳霖 实习编辑 李宙驰
电话:010-64294608 E-mail:zgwhbyaowen@126.com
中国文化报

中国与吉尔吉斯斯坦:

永久的睦邻友好 不息的文明对话

本报记者 李荣坤

中国和吉尔吉斯斯坦传统友好源远流长,巍峨的天山见证了两国人民跨越千年的交往史。连日来,在习近平主席赴比什凯克出席2026年上海合作组织峰会并对吉尔吉斯斯坦进行国事访问之际,文物展览、文艺演出、电影展映等丰富多样的文化活动相继亮相吉尔吉斯斯坦首都比什凯克,当地民众得以近距离感受中国文化,深入了解中国。

8月18日,“和合致美——中华古代文明艺术展”在吉尔吉斯斯坦国家历史博物馆开幕。展览精选天津博物馆、内蒙古博物院、吉尔吉斯斯坦国家历史博物馆三馆馆藏153件(套)珍贵展品,其中中方展品145件(套),包括商甲骨、西周克镈与克钟、魏晋鹿角金步摇等重要文物;马尔库姆面具、镂空牌饰、铜镜等8件吉方馆藏精品也同台亮相。

“中华文明在世界历史中占据特殊地位,对人类文明发展作出了重要贡献。”吉尔吉斯斯坦国务秘书科伊奇耶夫表示,此次展览将促进吉尔吉斯斯坦民众更深入地认识中国丰富的历史文化,提升人们对中国文化遗产的兴趣。吉尔吉斯斯坦国家美术馆馆长玛姆别特卡吉耶娃说,此次展览堪称近10年来在吉举办的最高水准的文化展览,“这是真正意义上的文明对话,让人深刻体会到相互理解与尊重的价值。”

天津博物馆器物研究部兼文物保护技术部副主任李君表示,过去很多海外民众对中国文物的印象停留在瓷器等单一品类,此次展品种类丰富,篇章设置紧扣中华文明的突出特性,当地观众更容易读懂中华文化的精神内核。未来,两国博物馆还将推动展览互换、学术交流等更多合作。

史诗《玛纳斯》被习近平主席称为“两国人民共同拥有的文化瑰宝”,是中吉双方文化交流的重要桥梁、两国人民友谊的生动见证。8月21日,歌舞剧《玛纳斯》在比什凯克国家音乐厅上演,来自新疆维吾尔自治区克孜勒苏柯尔克孜自治州歌舞团的演员为上千名观众倾情演绎这部传奇史诗。谢幕时,观众高呼“玛纳斯”“卡妮凯”,掌声经久不息。“让大家看见新疆各族群众像石榴籽一样紧紧相拥的现实图景,是我们守护、传承这份文化遗产的初心。”该剧总导演布外加尔·胡克西说。

电影是吉尔吉斯斯坦民众了解、感知当代中国的又一窗口。近日,《窗外是蓝星》《飞驰人生3》《镖人:风起大漠》《幸福慢车》等中国影片在比什凯克阿拉套影院展映。“展映活动向观众展示了一个现代化的中国,每部影片都能让吉尔吉斯斯坦观众进一步了解中国、中国人民和当代中国文化。”吉尔吉斯斯坦文化、信息与青年政策部电影司司长塔兰特别克·托洛别科夫说。

近年来,中吉在教育、文化、青年等人文领域的交流合作不断深化。中国驻吉尔吉斯斯坦大使刘江平表示,双方共建的4所孔子学院成为吉尔吉斯斯坦学生学习中文的重要平台,鲁班工坊为吉尔吉斯斯坦发展建设培养高素质技术人才;中亚首个中国文化中心落地比什凯克,“欢乐春节”等品牌文化活动广受好评;双方还在联合考古、著作互译、影视交流、文艺演出等方面持续加强合作。

人文相亲带动人员往来。去年,两国人员往来突破40万人次,30对友好省州市交往密切,中吉世代友好的根基愈发坚实。今年以来,两国间直航航班不断加密。吉尔吉斯斯坦国家旅游发展署副署长埃尔杰涅特·卡西莫夫在2026世界旅游城市联合会北京香山旅游峰会期间表示,中国是吉尔吉斯斯坦重要的客源国,旅游业是吉中多领域合作的纽带。

8月31日,习近平主席在比什凯克同吉尔吉斯斯坦总统扎帕罗夫举行会谈。会谈后,两国元首共同签署《中华人民共和国和吉尔吉斯共和国关于高质量发展新时代全面战略伙伴关系的联合宣言》《中华人民共和国和吉尔吉斯共和国永久睦邻友好合作条约》,并见证双方交换投资、交通、海关、友城等领域合作文本。访问期间,双方还签署了科技、教育、人文、媒体等领域20余份合作文件。

比什凯克中国文化中心主任高晨表示,中心将紧紧围绕落实习近平主席此访重要成果,积极践行全球文明倡议,促进中吉在戏剧、音乐、美术、图书馆、博物馆、文学、文化遗产等领域的交流合作,推动双向旅游往来,打造具有辨识度的文旅合作品牌项目,讲好中国故事和中吉友好故事,为构建更加紧密的中吉命运共同体贡献力量。

近年来,辽宁省大连市西岗区以城市书房建设为抓手,推动公共文化服务提质增效,让市民在家门口便能享受到有温度、有品质的阅读体验。据介绍,西岗区目前有两个城市书房开放使用,总藏书约7.4万册,日均接待读者约1200人次。

图为9月1日,工作人员在大连市西岗区城市书房八一路店内整理书籍。

新华社记者 潘昱龙 摄

合唱展演在广西钦州——

群众演、群众看、群众乐

本报记者 宾 阳 通讯员 莫 曲

8月,平陆运河之畔歌声如潮。“运河连山海 八桂聚和声”2026年广西群众合唱集中展演近日在广西钦州举行。活动由广西壮族自治区文化和旅游厅、钦州市人民政府主办,来自全区14个地市的31支合唱团1000余名演唱者登台献唱,庆贺平陆运河即将通航。

“这是属于群众的合唱盛会,让不同年龄、不同职业的歌唱爱好者齐聚一堂,引吭高歌。”广西群众艺术馆的工作人员告诉记者,参演者既有稚气未脱的孩童也有精神矍铄的长者,既有校园讲台的教师也有执法一线的干警,他们不是专业歌者,却用真诚的歌声唱出了八桂儿女的精气神,也唱出了广西群众文艺蓬勃向上之势。

在南宁春天童声合唱团孩子们清澈的童声中,《祖国之子》《星鱼》娓娓道出大山深处的孩子追逐梦想的故事;柳州市群众艺术馆青年合唱团成员来自教师、医生、律师、公务员等不同岗位,因热爱歌唱走到一起;南宁监狱警韵合唱团的在职警察利用执勤间隙反复排练,以《十送红军》《把一切献给党》唱出平安卫士的铁血与赤诚;防城港市群众艺术馆海之谣合唱团的50名团员平均年龄超过60岁,他们在8月中旬结束的中国合唱协会第19届中国合唱节中荣获三等奖,这次在家乡唱响《白莲盘歌》和《喜欢》,赢得满堂喝彩。

参演曲目既有经典改编,也有聚焦广西发展、讲述百姓生活的原创佳作,乡音浓烈,烟火气十足。钦州音协合唱团带来的《大河启梦》,展现了平陆运河建设者攻坚克难的精神与通江达海的百年梦想;南宁市良庆区“壮韵嘹啰”教师合唱团的《海耕谣》,将京族文化中的耕海劳作搬上舞台;凤山县合唱队的《山瑶情歌》、崇左骆越之声合唱团的《月亮高高掉进水里头》,则用山歌调子唱出乡土记忆与百姓日常。“这些歌写的是广西的山、海、人,唱的是群众自己的故事。一场比赛‘听遍全广西’,太值了。”观众周宇梅说。

值得一提的是,来自中越边境的靖西市音乐家协会合唱团带来原创作品《思君切》,将壮族诗歌元素融入旋律,细腻描绘壮家儿女从相遇、相知到相爱的情感变化过程,获得评委的一致认可和观众的强烈共鸣。靖西市音乐家协会主席余秋艳说:“这首歌写的是我们壮家人的情与爱,唱出了我们心里的旋律。”

展演特别设置现场点评环节,邀请来自中国合唱协会、上海音乐学院、广西艺术学院、广西音乐家协会等机构的专家担任评委。“展演中有很多原生态民歌作品和合唱艺术衔接得很好,这种衔接是广西独有的;一些县级市的合唱队也很有特色,让人眼前一亮。”上海音乐学院作曲指挥系教授王燕说。

“专家的现场点评,既肯定了我们在作品整体性、舞台感、情感表达上的亮点,也指出了不足。我们收获很大,深受启发。”北海市群众艺术馆馆长林慧表示,接下来将认真采纳评委专家提出的建议,开展针对性训练。

据统计,本次活动自4月启动报名以来,共吸引近百支合唱团参与,经遴选,31支队伍脱颖而出。两场展演共演绎62首合唱作品,线上同步直播,观众累计达67.5万人次。展演期间,组委会还组织部分参演团队深入基层开展惠民演出,将合唱艺术从剧场带到群众身边,真正做到“群众演、群众看、群众乐”。

图为展演现场。 广西壮族自治区文化和旅游厅供图

彭丽媛同埃及总统塞西夫人依缇萨尔茶叙并参观小型手工艺品展

新华社开罗9月2日电 (记者温馨 姚兵)当地时间9月2日上午,国家主席习近平夫人彭丽媛在开罗同埃及总统塞西夫人依缇萨尔茶叙并参观小型手工艺品展。

彭丽媛同依缇萨尔就中埃友好、人文交往等亲切交流。彭丽媛表示,埃及历史悠久、文化底蕴深厚,展品十分精美,充分体现了埃及人民的聪明才智和独特审美。中埃两国文化有很多共通之处,希望两国艺术家加强交流合作,让传统手工艺在传承和互鉴中不断焕发新的光彩。

庆祝中埃建交70周年人文交流活动在开罗举行

新华社开罗9月2日电 由中国中央广播电视总台与埃及新闻国务部联合主办的庆祝中埃建交70周年人文交流活动1日在开罗举行。包括中埃两国政治、经济、文化、媒体等各界人士在内的百余名嘉宾出席活动。

当天,中央广播电视总台与埃及国家电视台宣布启动合拍专题片《中埃合作加速度》。总台CGTN(中国国际电视台)纪实访谈节目《答案在中国》同步启动。活动上,在中国国家电影局支持下,中央广播电视总台主办的“丝路光影”中国电影埃及展映活动启幕。由中央广播电视总台与阿拉伯国家联盟秘书处联合摄制的节目《中阿友好进行时》进行了现场推介。

国家文物局印发《考古出土(出水)文物移交管理办法(试行)》

本报讯 (记者刘海红)国家文物局近日印发《考古出土(出水)文物移交管理办法(试行)》(简称《办法》)。

《办法》共19条,对考古出土(出水)文物的移交程序、收藏单位条件、保管利用、监督管理等作出规定,明确考古出土(出水)文物移交应坚持文物安全优先、科学评价分类、规范管理利用的原则,兼顾国家级、省级和遗址所在地收藏单位的合理需求,促进考古工作成果社会共享。

《办法》要求,考古发掘单位应当在考古发掘报告提交后6个月内,将考古出土(出水)文物移交给由省级文物行政部门、国家文物局指定的收藏单位。不具备出版考古发掘报告条件的,考古发掘单位应在提交考古结项工作报告或发表考古简报后6个月内移交。

《办法》明确,收藏单位在接收考古出土(出水)文物后一年内,必须完成文物建账、建档、定级工作,做好保管、保护、研究与展示利用,并在相关工作中保障考古发掘单位的知识产权。

《办法》规定,未经省级文物行政部门或国家文物局同意,考古发掘单位、收藏单位不得擅自移交或接收考古出土(出水)文物。

根据《办法》,考古出土(出水)文物,是指在中华人民共和国境内地下、内水、领海和其他管辖海域进行考古活动中获得,具有历史、艺术和科学价值的实物资料。考古出土(出水)文物移交,是指考古发掘单位将考古出土(出水)文物移交至国有博物馆、图书馆或者其他国有收藏文物的单位。

《办法》自发布之日起试行两年。

2026年服贸会文旅服务专题展现全国文化中心建设新成果

本报讯 (记者刘源隆)9月9日至13日,2026年中国国际服务贸易交易会文旅服务专题将在北京首钢园7号馆和9号馆亮相。

记者从服贸会文旅服务专题筹备工作组了解到,文旅服务专题将紧扣“文旅融合 数智赋能”主题,立足北京全国文化中心定位,以培育壮大文化新质生产力为主线,统筹展览展示、首发首秀、成果签约、国际交流、配套活动多元板块,集中呈现首都文化产业创新成果,助力文化服务贸易高质量发展。

本届文旅服务专题线下汇聚413家参展单位,其中外资机构49家,国际化率11.8%,世界500强及行业龙头企业84家,在榜企业48家,参展主体涵盖“一带一路”国家驻华使馆、国际文化机构、全国文化企业30强等细分行业领域龙头企业,覆盖传统文化传承、文博创新、数字文旅、影视视听、文化出海全产业链,充分彰显专业化、多元化、国际化的办展导向。7号馆设置中华优秀传统文化、文化新质生产力、文商旅体展融合、文化产品海外传播交流四大板块;9号馆聚焦融合消费场景,集中展现产业前沿成果与沉浸式体验业态。

(上接第一版)

习近平指出,中国和埃及同为文明古国和世界遗产大国,两大文明跨越时空持久双向奔赴,不断书写两国人民世代友好篇章。双方要弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观,践行全球文明倡议,共同推动不同文明包容共存、交流互鉴,为推动构建人类命运共同体汇聚更多文明力量。

塞西感谢习近平主席在大埃及博物馆去年开馆时致信祝贺,表示古埃及文明和中华文明都拥有的“包容并蓄、多元共生”的特质,同习近平主席提出的全球文明倡议理念高度契合。埃方愿同中方密切人文交流,推动文明互鉴,让世界更加和谐包容。

蔡奇、王毅等参加上述活动。

中国文化报·数智导览 VH

为深入学习实践习近平文化思想,构建全媒体生产传播工作机制,《中国文化报》推出“数智导览”,融合报纸与数字技术,利用先进的2.5D技术塑造具有真实感和互动性的《中国文化报》专属数字主播形象——仲小文、仲小梅。以《中国文化报》丰富内容资源为依托,数字主播每日针对文旅行业新闻展开有声播报,静态图文瞬间可听、可感。

数智导览使用方法

1.使用手机扫描《中国文化报》版面二维码。
2.进入中国文化传媒网小程序,直接观看与该条新闻对应的数字主播读报内容。

小文播报

小梅播报