

以躬身自律之风涵养清风正气

听 海

“善禁者，先禁其身而后人。”各级领导干部要以身作则，率先垂范，说到的就要做到，承诺的就要兑现，中央政治局同志从我本人做起。

——《中央八项规定体现党要管党、从严治党，是一个切入口和动员令》（《习近平党建文选》第一卷）

“善禁者，先禁其身而后人；不善禁者，先禁人而后身。”东汉荀悦在《申鉴·政体》中的箴言，彰显了以身作则、率先垂范的治理智慧。其核心要义在于正人先正己、治人先自治。《论语》有言“政者，正也。其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”，深刻阐明执政者自身品行作风是政令畅通的根本前提。

修身立德、率先垂范，是我国传统为政思想的重要内容。《素书》提出“释己而教人者逆，正己而化人者顺”，揭示严于律己、率先示范方能赢得信服。百年党史就是一部以上率下、严于律己的作风建设史。革命年代，老一辈无产阶级革命家率先垂范、廉洁奉公，赢得了人民群众的拥护和信赖。一代代共产党人坚持“先禁其身”、坚守初心本色，才让我们党始终保持先进性和纯洁性，始终拥有攻坚克难、砥礪

前行的强大底气。

新时代推进全面从严治党、持之以恒改进工作作风，必须深刻把握“先禁其身”的内涵，以干部清风涵养党风正气，引领社风民风。

领导干部的一言一行、一举一动都代表着党的形象，关乎群众对党的认知与评价。领导干部的自我约束力度，直接决定作风建设的成效深度。当前，改进工作作风的任务依然繁重艰巨，深化作风建设，必须让“先禁其身”成为全体党员干部的思想自觉、行动自觉。立足新征程，应持之以恒推进作风建设。

坚守思想筑基，筑牢“先禁其身”的自律根基。思想是行动的先导。党员干部要强化理论武装，深刻领悟全面从严治党的核心要义，深刻认识作风建设永远在路上，始终牢记共产党人的初心使命，常态化开展

自我检视、自我剖析，及时纠正思想偏差、作风短板，从根源上杜绝作风问题滋生蔓延。

坚持以上率下，扛起“先禁其身”的示范责任。领导干部必须主动扛起作风建设主体责任，自觉当好标杆、做好表率。立足岗位履职尽责、担当作为，用一言一行诠释共产党人的优良作风。

坚持知行合一，彰显“先禁其身”的实干担当。各级领导干部要以身作则、率先垂范。要不折不扣执行改进工作作风相关规定，把要求落实到每一项工作、每一个环节之中。

“善禁者，先禁其身而后人”既是传承千年的为政智慧，更是新时代共产党人改进作风、管党治党的重要遵循。新征程上，党员干部当坚守“先禁其身”的自觉，以优良党风凝聚党心民心、汇聚奋进力量。

新型农村集体经济赋能农民精神生活共同富裕

崔 霞

促进人民精神生活共同富裕，是扎实推进全体人民共同富裕的重要内容。新型农村集体经济作为推进农村共同富裕的重要举措，其高质量发展对夯实农村物质基础、提升农民精神文化福祉发挥着重要作用。

新型农村集体经济高质量发展的核心要义

新型农村集体经济高质量发展，包括物质层面的跃升和社会关系与治理层面的优化。新型农村集体经济实践中，物质基础是现实首要驱动力，人的全面发展是价值目标，必须坚持物质丰富为基础、人的全面发展为核心、治理效能提升为保障的辩证统一，推动三者协同共进，全面把握新型农村集体经济高质量发展的核心要义。

新型农村集体经济高质量发展，体现在物质的全面丰富。当生产关系适应生产力发展要求时，能有力地推动生产力水平的提升。 新型农村集体经济作为社会主义公有制经济在农村的重要实现形式，适应了农村生产力发展新变化，与社会主义市场经济有机结合，借助合理的产权制度设计，清晰界定产权主体，实现资源整合和高效配置，从而实现集体资产保值增值。

新型农村集体经济高质量发展，体现在人的全面发展。生产资料公有制基础上的社会关系的全面进步，为人的力量的充分释放创造了条件。新型农村集体经济以充分满足人的需要为目标，通过将社会关系转化为解人化，发展人的现实力量的社会实践，维护了社会公平正义，保障了劳动者平等参与、平等发展的权利，让每个人都能有发展自我和奉献社会的机会。

新型农村集体经济高质量发展，体现在治理效能的全面提升。社会主义制度在所有制形式、分配方式以及领导阶级等方面具有显著优势。这种制度优势是治理效能产生的重要前提和基础，健全的制度体系是提升治理效能的关键。新型农村集体经济以集体经营性资产股份合作制改革为牵引，以新型农村集体经济组织为载体，充分发挥基层党组织的凝聚作用，

通过健全乡村治理体系，实现乡村善治。

新型农村集体经济与农民精神生活共同富裕的内在关联

精神生活共同富裕，指向农民群体文化权益充分保障、文化需求有效满足、价值认同高度凝聚、精神世界丰富充盈的理想状态，是个体精神解放与社会文明进步的辩证统一。新型农村集体经济与农民精神生活共同富裕具有内在契合性，是实现精神生活共同富裕的组织载体与物质支撑。

从制度属性看，新型农村集体经济以集体产权为核心、成员共享为原则，具备资源整合、价值转化、成果共享的三重功能，有助于缓解小农户分散经营条件下公共文化供给碎片化困境，为乡村文化建设规模化、常态化开展提供组织条件。

从实践逻辑看，新型集体经济通过收益反哺、空间营造、主体培育，推动乡土文化等特色资源转化为可感知、可参与和可共享的公共文化产品与服务，实现从物质积累到精神滋养的价值跃升。

因此，新型农村集体经济以产权、组织与分配等优势，在促进农民精神生活共同富裕方面发挥了重要作用。然而，在广泛实践中，仍面临一系列亟待解决的问题，如受集体经济发展水平不均衡等现实条件制约，实践层面仍然面临乡土文化资源活化不足、集体文化认同弱化、公共文化服务供需错位、数字文化赋能不均衡等现实短板，需以新型农村集体经济高质量发展来破解这些难题。

以高质量发展赋能农民精神生活共同富裕的实践进路

立足高质量发展，结合乡村振兴实践，新型农村集体经济赋能农民精神生活共同富裕需聚焦四大关键路径，构建系统性实施体系。

筑牢集体产权根基，激活文化资源禀赋。深化农村集体产权制度改革，探索明晰集体文化资源权属，建立文化资源台账与管护机制，依托集体经济组织搭建文化资源运营平台，推动沉睡文化资源活化利用。建设村史馆、乡愁记忆馆等载体，深入挖掘乡贤文化、

家风家训、红色文化等精神财富，为实现精神共富筑牢制度与资源基础。

推动三产深度融合，创新价值转化模式。坚持以文兴产、以产哺文，发展乡村特色文化新业态。由集体经济牵头打造文化产业项目，推动乡土文化与休闲旅游、研学体验、文创电商融合。打造乡村文化IP，提升市场竞争力与影响力。推广“保底收益+按股分红”利益联结模式，让农民共享文化增值收益，同步实现物质增收与精神富足。

完善公共文化供给，促进文化成果共享。集体经济将收益重点投向公共文化服务，完善文化设施，丰富文化活动，构建普惠均等的乡村公共文化体系。依托文明实践站、农民书屋等阵地，开展理论宣讲、技能培训、文艺展演等活动，满足农民多元精神文化需求。运用数字技术搭建数字文化共享平台，打破城乡文化传播壁垒，实现优质文化资源云端共享。

强化人才与制度支撑，健全长效保障机制。加强乡村文化人才队伍建设，培育本土文化能人，吸引外来人才参与乡村文化建设。完善集体文化治理机制，健全民主决策、监督管理与收益分配制度，保障农民主体地位。鼓励有条件的村将精神文明建设纳入集体经济发展规划，探索完善相应评价导向，推动精神共富建设常态化和长效化。

结语

新型农村集体经济赋能农民精神生活共同富裕，是以高质量发展为导向、打通物质富裕向精神富足转化通道的创新实践，实现经济发展与文化繁荣同频共振、物质富足与精神丰盈协同共进。新时代新征程，需不断完善集体经济文化赋能机制，激活乡村文化内生动力，让农民在物质富裕的同时享有高质量精神文化生活，为扎实推进全体人民共同富裕筑牢根基。

〔作者系武汉船舶职业技术学院马克思主义学院副教授。本文系教育部人文社会科学研究专项任务项目《中国特色社会主义理论体系研究》“以新型农村集体经济促进农村共同富裕的逻辑、机理与路径研究”阶段性成果（编号：23JD710004）〕

钢琴伴奏学科是高校音乐专业的核心学科之一，涵盖钢琴伴奏技法、和声编配、即兴伴奏、作品分析、舞台协作等内容，目的是培养学生为声乐、器乐、舞蹈等提供专业伴奏的能力，兼具技术性、艺术性与实践性。但目前存在的情况是，钢琴伴奏学科的受重视程度亚于钢琴主科，且学科发展相对缓慢、课程体系略为滞后、教学模式比较单一。在AI（人工智能）高速发展的当下，钢琴伴奏学科还停留在传统的教师口传心授或教师为学生伴奏合作演奏作品的层面，课堂效率不高、学生的学习积极性不能得到有效提升。依托新文科跨学科、综合性、创新性发展理念，通过优化教学资源配置、搭建跨学科学习平台，能够有效拓展学生知识边界、培育创新思维。将数智化教学手段系统融入钢琴伴奏教学全过程，可为传统音乐学科赋能提质，为这门传统音乐学科注入新鲜血液。

重构课程体系：传统智能双核架构

在数字化背景下，科学技术应积极服务于艺术。钢琴伴奏学科的课程体系正在经历前所未有的发展和变革，当前，可对该学科的传统培养方案进行研究论证，取其精华、弃其糟粕，保留该课程的理论核心部分，如钢琴演奏基础、键盘编配、声乐伴奏、器乐伴奏、舞蹈伴奏等，升级该课程的教学和实现手段，如在键盘编配环节融入AI和声和作曲技术，有助于提升学生对旋律的伴奏编配能力，使得音乐和声和色彩更加丰富和多样化。在声乐、器乐、舞蹈伴奏环节，改变传统的以教师坐在钢琴前反复弹伴奏的模式，适当运用智能钢琴技术，完整留存标准化伴奏演奏数据，依托琴键、踏板、物理反馈实现精准回放。该模式可支撑学生反复自主练习，有效破解传统练习模式枯燥低效的问题，大大减轻教师重复演奏的负担。

提升师资素养：艺术技术双师队伍

师资队伍建设是学科发展乃至教育事业发展的核心支撑。钢琴伴奏学科是传统学科，教师更多是在教授学生如何演奏好钢琴、弹好钢琴伴奏。而当前教师数智化教学思维与技术应用能力不足，推进师资队伍的数量转型、打造复合型教研队伍已成为学科改革的重中之重。各个高校可以组建跨学科教研团队，由钢琴伴奏教师、计算机音乐教师、人工智能专家等组成复合型教研团队。首先，依托人工智能专家开展专项技术培训；其次，由计算机音乐教师结合学科特点寻找突破口；最后，由钢琴伴奏教师将数智化技术有机融入学科教学中，实现量身定制、因材施教。

（一）依托“视听多维”的教学手段。音乐具有典型的听觉属性，存在无形化、抽象化的特点。为了提升课堂教学质量，教师的教学手段要更加具象化。以声乐作品《春思曲》的教学为例，借助AI算法与音乐大数据，可精准分析学生演唱的调性偏差、速度节奏、句法处理、气息把控等核心问题，依托云端数据库智能匹配适配学生演唱水平的专属钢琴伴奏版本，为学生个性化练习提供精准支撑。同时，适配最适合学生学习和模仿的歌唱家演唱版本，让学生通过聆听歌唱家的演唱进行自主学习。学生可使用手机录像功能，将完整的演奏演唱拍摄

新文科背景下高校钢琴伴奏学科的数智化探索与研究

张 磊

下来并上传到网络数据库，通过AI助手分析问题、探讨解决方案。

（二）运用“翻转课堂”的教学模式。以小提琴独奏作品——马思聪的《思乡曲》为例，可由两个或以上的学生齐奏，演奏完之后学生展开讨论，围绕谱面的处理、音准节奏的把握、如何和钢琴伴奏配合等话题展开，以提高学生对作品的思辨能力以及学习主动性。同时，可运用AI评审小助手等小程序与学生进行互动，对学生的演奏进行评价，有效提升课堂教学的互动性、针对性与实效性。

建设教学平台：交互共享双路并行

智能化教学平台与数字化资源库建设，是新时代高校学科提质发展的重要保障。当前，标准化、体系化、智能化的钢琴伴奏曲目资源库建设仍处于探索阶段，系统化曲目资源体系建设迫在眉睫、任重道远。对此，可依托数字化平台建立层级化钢琴伴奏曲目资源库，搭建清晰规范的资源分类体系，以声乐伴奏、器乐伴奏、舞蹈伴奏为一级根目录。同时在每个根目录下面细分各个子目录，如声乐伴奏子目录：中文歌曲、外文歌曲等，中文歌曲再细分古诗词、艺术歌曲、民族歌曲、流行歌曲等。同时可运用大模型等技术，对目标用户的喜好进行匹配，提高资源搜索效率和用户个性化适配能力。

智能化钢琴伴奏教学平台未来不仅服务于高校和专业音乐机构，更要走向社会、走向大众。当下，大量社会音乐爱好者缺乏适配的钢琴伴奏资源，系统化、智能化钢琴伴奏数字资源库落地应用后，可打破专业教育与大众美育的壁垒，助力全民美育普及推进。

（作者系浙江音乐学院艺术指导教师部、钢琴合作艺术中心副教授、硕士生导师）

地构筑中华民族共有精神家园提供全方位、多层次、可持续的支撑。

创新赋能：推动标识体系建设高质量融合发展

坚持守正创新，推进陕西标识体系建设从“立柱架梁”迈向“精雕细琢”。守正方能根深叶茂，创新方能与时俱进。

强化政治引领，把握建设方向，确保标识体系建设始终沿着正确方向前进。系统梳理标识地蕴含的内容，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。创新叙事表达，提升时代魅力。构建宏大叙事与微观叙事结合、历史叙事与当代叙事贯通的传播体系，加快智慧化升级，打造数字标识体系高地。推动中华文明标识数字化保存、数字化展示、数字化传播，推动标识地、人文景观串珠成链，开发主题线路旅游，加强标识地与其他业态深度融合。将标识体系建设纳入文化强省建设总体规划，强化区域协同与联动发展，统筹生态保护与文化利用，守住文化遗产生真性、完整性、永续保护的底线。依托平台推动陕西标识地走向世界，提炼其中蕴含的中国价值，讲好中国故事、陕西故事。

加快构建中国特色哲学社会科学指明了文化建设与哲学社会科学发展的方向，为坚定文化自信、构筑中华民族共有精神家园提供了强大思想武器。陕西一直以来肩负着中华文明标识体系建设的核心使命与责任担当。站在新的历史起点，以文化自信筑精神之基，以标识之力聚复兴之势，持续提升陕西标识体系建设水平，让三秦大地成为涵养中华民族共有精神家园的理想高地之一。

〔作者系习近平文化思想研究中心陕西省协同研究基地研究员、商洛学院人文学院副教授。本文系陕西省社科基金重大项目“陕西重要标识地在构建民族共有精神家园中的作用机制研究（2025WHZD18）”阶段性成果〕

坚定文化自信 构筑精神家园

任梦池

文化兴则国运兴，文化强则民族强。陕西是中华文明的重要发祥地之一，兼具绵延不绝的历史文脉、底蕴深厚的红色基因与兼容并蓄的文化特质，呈现出历史延续性与时代创新性相统一、多元文化形态共生共荣的鲜明特征。立足陕西得天独厚的文化资源禀赋，系统推进区域中华文明重要标识地体系建设，是新时代坚定文化自信、巩固中华文化主体性、纵深推进“第二个结合”的必然要求。

方向引领：夯实陕西中华文明标识体系建设的理论支撑

加快构建中国特色哲学社会科学，必须立足中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局。哲学社会科学是人们认识世界、改造世界的重要工具，是推动历史发展和社会进步的重要力量，其发展水平折射出一个民族的思维能力、精神品格与文明素养，彰显了一个国家的综合国力和国际竞争力。在建设实践中，应当坚持继承性与民族性相统一、原创性与时代性相贯通、系统性与专业性相协调，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，塑造可信、可爱、可敬的中国形象，以科学回答中国之间、世界之间、人民之间、时代之间的使命担当，不断丰富完善“中国之治”的理论内涵。

构建中国特色哲学社会科学，将坚定文化自信摆在突出位置。坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信。文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量，是保持民族精神独立性的重要基石。文化自信植根于中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，是流淌在中华文明血脉之中的精神基因。依靠广泛深厚的文化认同汇聚起民族复兴的磅礴精神力量，为新时代中华文明标识体系建设指明了前进方向。

为新时代中华文明标识体系建设锚定前进方向。打造中华文明标识体系，是新时代践行

“两个结合”的生动实践；坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，从理论层面保障标识体系建设方向不偏、立场不移。中华文明标识体系立足文明绵延赓续的历史特质、内生迭代的转化路径、全域一体的空间格局、兼容并蓄的开放品格、和合共生的价值追求，着力构建出凝聚共同记忆、共同价值、共同情感、共同思想基础的民族共有精神家园。

推进陕西中华文明重要标识地建设，就是把得天独厚的历史文化资源优势，转化为新时代文化建设进程中的精神引领优势、文化传播优势和高质量发展优势，让三秦大地成为涵养文化自信、滋养精神家园的丰厚沃土。

禀赋支撑：构建多元共生的三秦文化标识发展格局

以三秦文化禀赋构建标识体系，既是对历史遗迹的珍视与守护，更是对时代使命的回应与担当。黄帝陵、兵马俑、延安宝塔、秦岭、华山等，是中华文明的精神标识和自然标识。这些标识，对内凝聚民族自豪感和文化自信，对外展示中华文明的独特魅力，让陕西成为名副其实的中华文明“会客厅”，为提升国家文化软实力和影响力贡献了陕西力量。

中华文明标识，筑牢民族根脉基石。蓝田猿人遗址见证黄河流域远古人类活动，开启区域文明的悠远序章；半坡遗址见证先民耕耘实践，勾勒出北方原始农耕文明的鲜活图景；“人文初祖”黄帝帝承载着中华民族深厚的文化向心力；周原遗址留存礼乐文明萌发的珍贵实证；何

尊之上“宅兹中国”的铭文镌刻下中华民族最早的国家认同；兵马俑与汉唐宫城遗址生动彰显大一统王朝恢弘壮阔的文明气象。这一系列文明肇始地标，积淀形成和合大同的价值内核，成为构筑中华民族共有精神家园厚重坚实的文明根基。

红色文化标识，赓续红色信仰力量。红色文化标识是三秦大地在革命岁月淬炼升华的宝贵精神财富。延安留存大量革命旧址与红色地标，构筑起系统的革命精神标识矩阵，承载厚重的延安精神，培育形成以革命精神与优良作风为核心的延安精神，铸就了中国共产党人的重要精神谱系。红色标识地将抽象信仰转化为可触摸、可感知和可传承的空间场域，激发爱国情感、筑牢信仰之基，为精神家园建设提供红色基因与精神动力。

民族文化融合标识，彰显多元一体格局。陕西是各民族交往交流交融的重要枢纽与文化熔炉，在长期的交往交流、互信互嵌中书写出各民族守望相助、共生共荣的交融篇章。大雁塔承载丝路文明交流记忆，化觉巷清真寺展现伊斯兰文化与中华文化融合共生，统万城见证古代北方民族交往交流交融，这些彰显了包容开放、团结和睦的文化品格，为精神家园建设提供了融合底蕴与精神纽带。

机理赋能：厘清文化标识凝聚精神家园的转化逻辑

构建中国特色哲学社会科学关于文化传承、价值引领、精神凝聚的重要思想，构成了陕西标识体系从“物理存在”跃升为“精神认同”的

内在机理，四个维度形成完整的精神转化闭环，揭示了中华文明标识体系赋能精神家园建设的核心逻辑。

激活集体记忆，夯实历史根基。依托文物遗产、典籍文献、祭祀仪式、红色展陈、影视叙事等载体，系统传承民族共同历史记忆；通过叙事重构、当代阐释、创新传播，推动集体记忆再生产，让历史文脉在新时代焕发新活力，为精神家园建设提供深厚历史底蕴。

激发情感共鸣，凝聚精神纽带。以标志性景观、文化符号、空间氛围唤起民族自豪感与认同感，把核心文化符号打造为中华民族的认知坐标与精神图腾，强化共同体意识、构筑精神家园的情感纽带。

涵化价值理念，塑造精神内核。以教育、体验与叙事等方式，推动团结包容、经世致用等理念内化于心、外化于行；以文明互鉴融合彰显中华文化兼收并蓄特质，以协同共生传承“天人合一”智慧，丰富精神家园的价值内涵与精神底蕴。

推动实践转化，激活发展动能。文化认同转化为文化传承、文旅融合、乡村振兴、文物保护等实际行动，以文化治理赋能地方发展，以制度保障支撑长效运行，实现文化价值、社会价值与经济价值的有机统一，让精神家园建设落地生根、富有活力。各类文明标识地是实现文化价值向现实实践转化的重要载体。四个维度螺旋上升、相互反馈的动态闭环，通过多维度心理转化，使个体与文明共同体之间建立起“认知—情感—意志—行为”的全方位联结，为重要标识