

拓宽文明交流空间 共享发展机遇

——第七届中非媒体合作论坛侧记

本报记者 李荣坤

“电影《欢迎来到龙餐馆》让我想到中国对非洲的帮助,以及中方信守承诺、真抓实干的行事风格。”“我拍摄了很多讲中国故事的短视频,希望让更多人认识中国,看到真实的中国。”“我在展示区看到各种中药,非洲民众时常面临各类疾病困扰,中医药对非洲民众的生活很重要。”……在近于于北京举办的第七届中非媒体合作论坛上,一些非洲国家参会者这样说。

今年恰逢中非开启外交关系70周年,也是“中非人文交流年”。本届论坛以“共享发展新机遇 共创视听新未来”为主题,聚焦人文交流、经贸联动、数字技术、青年合作等热点议题,来自中国及45个非洲国家的约400名代表参会,发布了《第七届中非媒体合作论坛共同宣言》及中非广播电视听合作80项成果,为“中非人文交流年”注入丰富内涵。

常态化开展青年交流与联合培育项目

论坛聚焦非洲青年群体达成共识,将常态化开展青年交流与联合培育项目。非洲联盟驻华代表阿尔哈吉·巴赫在主论坛发言中表示,当地青年记者、创作者正通过短视频、纪录片、数字平台重塑全球对非洲的认知,主动创造中非交流新未来。

安哥拉信息技术和新闻部国务秘书阿尔比诺说,如今安哥拉国内学习汉语的年轻人不断增多,不少学生希望获得来华接受高等教育的机会,医学等专业尤其受到青睐,在华安哥拉留学生群体持续壮大。

利比里亚新闻、文化事务和旅游部副部长约翰尼·塔克帕认为,青年是推进中非合作与发展不可

或缺的关键力量。当前传播交流模式迎来深刻变革,互联网蓬勃发展,人工智能占据时代风口,中非青年应当把握数字化发展机遇,携手构建互利共赢的合作关系。“青年群体要先实现思想互通,弥合文化认知鸿沟。”他坦言,中国在人工智能等领域走在世界前列,利比里亚需要追赶发展步伐,找准共同方向,才能实现双赢。

布基纳法索新闻、文化、艺术和旅游部部长韦德拉奥戈表示,青年需处于中非合作新格局的核心位置,青年群体兼具互联网思维与创新活力,是跨文化交流的中坚力量。他建议,持续举办创作工坊、赛事、数字艺术节等交流活动,围绕视听、数字、文化产业开展中非青年联合培训,夯实双边合作人才基础。

零关税赋能中非经贸人文融合

“上个月,津巴布韦成功向中国商业出口第一批新鲜蓝莓,为园艺产业开辟了一片广阔新天地。”津巴布韦新闻、宣传与广播服务部部长泽穆·索达介绍。

今年5月1日,中国对53个非洲建交国全面实施100%税目产品零关税政策。这成为本届论坛中非嘉宾热议的话题之一。

南非与中国的友好渊源可以追溯到20世纪50年代,这份情谊延续至今,在外交、文化、经贸等领域持续开花结果。南非总统府副部长肯尼斯·莫罗隆表示,非常欢迎中国对南非实施零关税政策,“南非希望借此扩大对华出口,重点推进农产品出口,同时大力发展矿产深加工产业,进一步巩固两国的外交与经贸联系。”

“北京将抢抓对非零关税政策红利,依托文化

产业集聚优势,指导视听平台与企业深耕非洲市场,推动优质短剧、视听内容规模化出海,组织企业参与国际展会交流,促进中非视听技术、运营模式互鉴互通,以媒体人文交流赋能中非经贸深度合作。”北京市广播电视局党组书记、局长王杰群说。

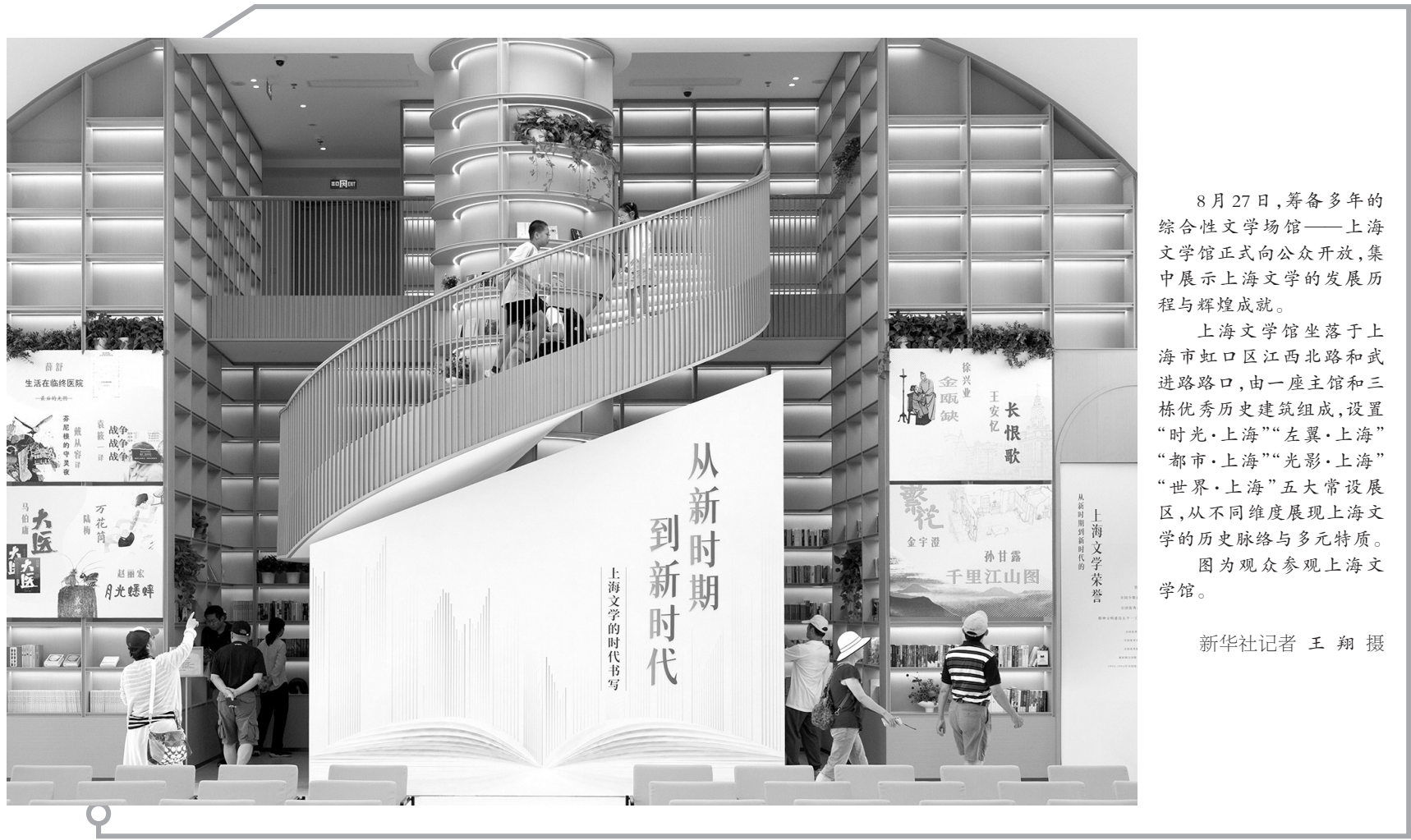
以新技术推动中非传媒升级

南非十分关注广播行业的数字化转型,肯尼斯·莫罗隆期待借助本次论坛对接更多可行的合作方案,推动媒体的数字化升级。谈及人工智能等新兴技术,肯尼斯·莫罗隆认为,人工智能的发展应当坚持以人为中心,不能脱离人的主体意志,他希望联合广大全球南方国家在数字传播领域共同发声,推动形成公平、多元的国际传播秩序。

加蓬新闻部部长热尔曼·比哈乔强调,AI仅可作为行业辅助工具,不能替代人工独立判断。目前加蓬已开展数字平台监管改革,完善AI传播治理法律框架。

在贝宁共和国通信与媒体部部长奥雷莉·A·苏莱·祖马鲁看来,新兴技术是互联网时代青年群体的天然语言。“借助这些技术,我们可以推出符合青年使用习惯的教育、文化和公民素养类内容,同时培养青年掌握数字与媒体行业未来职业技能。”

论坛配套展览集结多家广电视听企业,多名非洲嘉宾纷纷点赞中非多元合作价值,不少企业与非洲嘉宾建立联系,计划逐步落地全线产品。论坛期间,非洲嘉宾还实地走访北京广播电视台、小米之家等北京视听科技标杆点位,直观感知中国视听科技硬核实力与创新活力。



8月27日,筹备多年的综合性文学场馆——上海文学馆正式向公众开放,集中展示上海文学的发展历程与辉煌成就。

上海文学馆坐落于上海市虹口区江西北路和武进路路口,由一座主馆和三栋优秀历史建筑组成,设置“时光·上海”“左翼·上海”“都市·上海”“光影·上海”“世界·上海”五大常设展区,从不同维度展现上海文学的历史脉络与多元特质。

图为观众参观上海文学馆。

新华社记者 王翔 摄

文化和旅游部公布《博物馆藏品管理办法》

本报讯 (记者刘海红)文化和旅游部8月28日公布《博物馆藏品管理办法》(简称《办法》)。《办法》分6章63条,对藏品基础管理、藏品库房管理、藏品保护利用、法律责任等方面工作作出规定。

《办法》强调,藏品总登记账是国家科学、文化财产账,所有文物藏品和其他藏品都应当登入藏品总登记账,不得以重复品、参考品为由存在账外藏品,不得将已登入藏品总登记账的藏品划入各类辅

助账册。藏品总登记账应当以纸质形式永久保存,不得随意更改。

《办法》要求,博物馆应当设置固定、专用的藏品库房,由保管部门或者专职保管人员负责管理。库区由安全保卫部门落实二十四小时值班负责制。凡不具备安全防范和消防条件的场所,禁止存放藏品。

《办法》明确,博物馆不得将藏品赠与、出租、

出售或者抵押、质押给其他单位、个人。博物馆及其工作人员不得从事文物等藏品商业经营活动,不得举办或者参与举办文物销售单位或者文物拍卖企业。

《办法》所称藏品,是指博物馆根据本馆的性质、任务依法取得,完成入藏程序并确定为博物馆正式收藏,具有历史、艺术、科学价值的文物藏品和化石、标本、实物资料等其他藏品。《办法》适用于全国范围内经登记管理机构依法登记且已在所在地省级文物行政部门备案博物馆的藏品管理。

《办法》自2026年11月1日起施行。原文化部1986年颁布的《博物馆藏品管理办法》同时废止。

设置了传统服饰秀、婚俗体验、现场学唱等互动环节。

国家图书馆人口较少民族口头传统典藏计划正在对我国28个人口较少民族的口头传统进行系统性记录与典藏,保存各族人民共同传承的文化记忆,挖掘蕴含其中的交往交流交融故事。自2026年8月起,国家图书馆将陆续邀请裕固族、独龙族、赫哲族等民族的口头传统持有者到北京,在中国唱片集团有限公司进行录制,并举行成果展演活动,以“记录典藏+活态展演”的形式传承中华民族集体记忆。

本结构布局曲目,贴合角色性格特质展开创作,舞美团队以巧妙手段处理现实与虚幻的边界,使二者在戏剧场景中完美融合。

中央戏剧学院副院长孙大庆表示,音乐剧《牡丹亭》以当代音乐剧语汇重构经典,回应个体觉醒、代际相处、价值追求等时代议题,为本土音乐剧发展提供实践范本。该剧依托学院学术积淀与天桥运营传播优势,为学院《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》《人才培养共同体落地、美育成果转化输出提供了实践范例。

该剧将于9月28日在中央戏剧学院东城校区实验剧场首演,2027年元旦在北京天桥艺术中心与观众见面。

汲取思想伟力 开启奋进新程

(上接第一版)

江苏省广播电视局各党支部把《习近平党建文选》第一卷、第二卷作为核心学习材料,邀请省委党校专家进行系统解读阐释;

安徽省石台县委理论学习中心组集中研读文选,与会同志静下心来、全神贯注,逐篇学习、逐句领悟,示范带动全县学习贯彻工作往深里走、向实处做;

在云南省文山壮族苗族自治州西畴县,当地依托“火塘会”这一深受群众喜爱的形式,把理论学习搬到村寨火塘边。干部群众围坐在火塘旁,结合发展实际学习文选,用接地气的语言把党的创新理论讲清楚、讲明白;

……………

许多单位坚持领导干部带头学,发挥“关键少数”示范引领作用,先学一步、学深一层,带动形成层层跟进、全员学习的浓厚氛围。

在学习中,大家愈发感受到习近平党建思想的博大精深和系统完整,既讲清了“为什么抓”的深层逻辑,又指明了“怎么抓”的方法路径,每一个重要论断都回应着时代课题,每一个部署要求都蕴含着忧患意识与历史担当。

真理的味道愈发甘甜,信仰的根基愈发牢固,大家越读越觉得解渴,越学越感到充实,学习领悟不断往深里走、往实里走、往心里走。

笃信笃行,开创奋进新局

案头一卷书,脚下万里路。深入学习贯彻习近平党建思想,最终要落到一个“行”字。

以学铸魂,以学增智,以学正风,以学促干。“十五五”开局之年,广大党员、干部坚持学思用贯通、知信行统一,着力把党的创新理论转化为改造主观世界和客观世界的强大思想武器。

八月的福建省三明市沙县区夏茂镇前邦村,溪水潺潺。村口小吃店热气腾腾,游客络绎不绝。这个“沙县小吃第一村”,村集体收入曾经只有17万元,如今突破百万元,年接待游客20万人。

“文选中关于‘健全上下贯通、执行有力的组织体系’的内容,我们深有体会。基层党建建了,富民路

子就宽了。”俞邦村党支部书记张昌松说,文选出版发行后,村党支部把组织全体党员研读与带着大家干结合起来,让理论学习真正转化为强村富民的行动力。

理论的伟力,不仅体现在乡村振兴的蝶变中,也激活着城市基层治理的“神经末梢”。

在天津市和平区新兴街道卫津路社区,主题党日活动搬到了老旧小区提升改造现场。全体党员带着对文选中关于“坚持人民至上”重要论述的深入思考,实地查看新规划的停车位和适老化设施,针对居民反映的具体诉求,现场认领任务、限时解决。

“通过学习讨论和深入调研,大家领悟到文选的理论知识时时刻刻指导着基层的工作实践。”和平区委常委、组织部部长董学琛说,把学习落到实事上,党员群众在解决身边事中真切感悟到了习近平党建思想的实践温度,真正推动理论学习入脑入心、见行见效。

为学之实,固在践履。广大党员、干部把“学”的出发点和落脚点放在“用”上,将学习成效转化为推动高质量发展的本领。

不久前,在深圳东南200公里的珠江口盆地海域,全球首座16兆瓦张力腿浮式风电平台“海油安澜号”成功接入陆丰油田电网,正式为海上油田直供绿电。

两个多月来,海洋石油工程股份有限公司党委理论学习中心组领学促学,原原本本研读文选,并依托理论学习建立重点工作任务台账,推动理论学习落地转化。

“我们坚持学用结合,紧盯深远海风电开发这一世界级技术难题,把党建力量凝聚在攻坚一线。”公司“海油安澜号”项目常务副总经理魏雄标说。

学之愈深,知之愈明,行之愈笃。

广大党员、干部把从《习近平党建文选》第一卷、第二卷中汲取的真理力量,转化为逢山开路、遇水架桥的实干劲头,以理论清醒保持政治坚定,以实干实绩书写时代答卷,把学习成效源源不断地汇入强国建设、民族复兴的壮阔实践之中,激发奋进新征程的磅礴力量。

(新华社北京8月30日电)

重要国际公共产品,“小而美、暖民心”的项目贴近普通民众,面向广大发展中国家提供数字化、绿色转型、文旅赋能乡村振兴等实践参考和发展经验,为重塑全球发展治理的价值导向、丰富新型国际关系实践路径、夯实构建人类命运共同体

的实践根基和中外人文交流提供了重要行动坐标。上合组织秘书长叶尔梅克巴耶夫说:“25年来,上海合作组织成功构建了一个互信空间,也通过协商制定了一套基于平等、相互尊重的对话机制。各成员国各自拥有独特的历史、文化与文明传统,这些有着不同特点和立场的国家已经学会了携手合作。这是25年来通过合作所取得的最重要成果之一。”

上合组织前秘书长拉希德·阿利莫夫则认为,“上海精神”构建起一套独特的国际关系范式,尊重各国文明差异,拒绝阵营对抗,以协商寻找共赢方案,坚持所有国家地位平等。“尊重文明多样性已超越文化范畴,具备深刻的政治内涵,让各国无需照搬外部模式,完全立足本国国情开展协作。”拉希德·阿利莫夫说。

中国 文化 报·数智导览

为深入学习实践习近平文化思想,构建全媒体生产传播工作机制,《中国文化报》推出“数智导览”,融合报纸与数字技术,利用先进的2.5D技术塑造具有真实感和互动性的《中国文化报》专属数字主播形象——仲小文、仲小梅。以《中国文化报》丰富内容资源为依托,数字主播每日针对文旅行业新闻展开有声播报,静态图文瞬间可听、可感。

