



守护廊桥的文脉与乡愁

本报记者 刘海红 文/图

薄雾漫过溪面,福建屏南万安桥的轮廓渐渐清晰。提着菜篮的老人缓步走过,木柱在晨光里投下悠长的影子。桥头的早餐店内冒着热气,摊主与熟客用方言寒暄,话语声混着潺潺溪水,一起揉进长桥镇寻常的清晨。

从闽浙深山的木拱廊桥到湘黔侗寨的风雨桥,全国2193座廊桥横跨溪谷,与村寨相融共生,串联起山川阡陌,也串联起一代代人的日常生活。2023年,中央宣传部、文化和旅游部、国家文物局组织开展廊桥保护三年行动,明确统筹加强廊桥的保护、研究、管理和展示利用,保护乡土文化遗产,传承历史文脉,助力乡村振兴和城市发展。如今,三年行动已圆满收官,交出一份守护与传承的答卷。

乡土中国的“公共客厅”

在民俗学的视野里,廊桥不只是交通建筑,更是乡土社会的公共文化空间。桥上有廊、廊中设座,构成一个半开放的“公共客厅”——它是避雨的亭,议事的堂、交易的市,也是安放精神信仰的载体。

湖南通道坪坦河流域的侗族风雨桥便是其中典型。在侗寨,风雨桥与鼓楼、寨门并称“三宝”,议事、节庆、歌会等集体活动都围绕风雨桥展开。“风雨桥与鼓楼、寨门共同构成了侗族人的精神空间网络。”湖南省文物考古研究院文物保护二室主任刘绍辉介绍,坪坦河沿岸9座国保廊桥串联起的不仅是水系交通,更是数十个侗寨的生活脉络,是见证侗族社会秩序变迁的物证。

“有寨必有鼓楼,有水必有桥,这是侗族人数百年不变的生活传统。”广西文物保护研究设计中心原主任张宪文说,“程阳永济桥之所以能成为全国重点文物保护单位,不只因为它精湛的木构技艺,更因为它至今仍是寨民议事、节庆的核心场所。”

围绕廊桥,还衍生出上百项非遗民俗:浙江庆元的端午走桥、贵州侗族的踩桥节、四川龙华的女子踩桥……代代相传的习俗,让廊桥从物理空间升华为精神载体,成为乡土中国的“活态档案”。



位于福建省宁德市寿宁县下党乡下党村的鸾峰桥。

刻进骨子里的守护传统

廊桥能吃立数百年,靠的不只是榫卯的坚固,更是刻进村民骨子里的守护意识。从古代的“桥田”“桥林”到当代的全民护桥,乡土社会围绕廊桥形成了一套独特的守护办法。

一座廊桥的诞生,往往是全村乃至周边数村合力的结果——推选牵头募资的人,聘请“主墨”主持营造,家家户户投工投劳。桥建成后,不少村落会划出专属的“桥田”“桥林”:田产收益用作修缮资金,林木专供补换构件。1951年,浙江省庆元县人民政府为咏归桥颁发的土地房产所有证,正是这种共建、共有、共护传统的印证。

灾难面前,这份守护更显分量。2016年,超强台风“莫兰蒂”袭击浙江泰顺,薛宅桥、文重桥、文兴桥三座国保廊桥被洪水冲垮,木构件四散漂流。沿线村民自发涌向溪谷搜寻打捞,不少人腾出自家院子晾晒木料,短短10天便找回九成以上原构件。“桥在,家就在。”中国木拱桥传统营造技艺国家级代表性传承人曾家快的这句话,道出了无数村民的心声。作为文兴桥修复工程的“主墨”,他带领团队坚持“最小干预”原则,逐根评估残损构件,能修则不换,最终让古桥重现原貌。

同样的故事还发生在福建屏南。2022年万安桥火灾后,村民包着琼拿着捐款簿走村串户,乡贤带头捐资,在外务工者远程转账,短短数月筹集资金达440余万元。这不只是一笔修桥的钱,更是凝聚起来的民心,是“桥在,家就在”的又一生动注脚。

如今,民间守护的队伍仍在扩大:广西三江冠洞村30名村民组成“风雨桥护桥队”,浙江庆元设立“廊桥保护公益金”,湖南安化锡潭村200多名村民自发组成护桥队,四川都江堰组建志愿者队伍开展廊桥保护宣传……普通人的坚守,汇成文化遗产保护的磅礴力量。

三年系统性保护的答卷

正在中国工艺美术馆(中国非物质文化遗产馆)举办的“守望——廊桥保护三年行动成果展”,用一组组数据、一件件模型、一幅幅照片,展现三年行动的成果。成果展策展人蒋名未介绍,行动之初,全国初步筛查廊桥

1355座,但家底不清、保存状况不明、价值未被充分认知。行动启动后,15个省区市的文保工作者跋山涉水、逐村踏查,由点及面系统性推进,让廊桥保护从民间自发走向科学规范。

“四川廊桥分布广、类型多,过去底数并不清晰。”四川省文物考古研究院文化遗产保护研究所所长丛宇介绍,三年行动中,工作人员跑遍18个市州,最终确认廊桥87座,其中新发现8座。“我们还完成了75件木材样本的树种检测,证实了古人‘就地取材、因材施用’的营造智慧——柏木、杉木做承重构件,松属木材适配高原环境。这些发现为后续修缮提供了科学依据。”

“湖南目前登记廊桥516座,其中209座为调查中新发现。”刘绍辉介绍,针对廻龙桥这类兼具伸臂梁与撑架结构的弧形廊桥,湖南采用三维扫描精准建模,并结合传统“岁修”制度,实现科技保护与乡土养护的有机结合。

福建博物院院长楼建龙说,3年来,福建完成100座重点廊桥的精细化测绘,为省级以上文物保护单位的廊桥建立数字档案,宁德、南平还建立了廊桥保护名录。“我们创新‘文物保险+服务’模式,引入第三方科技公司做日常监测,变‘灾后抢修’为‘事前预警’,构建起政府、保险、专业机构多方协同的保护格局。”

截至目前,全国767座廊桥已完成基础测绘,247座实现精细化建档,福建、湖南、浙江等地建成廊桥文物数据库,实现“一桥一档”。3年间,全国累计实施保护修缮工程177项,安防消防工程107项,各级财政与社会力量投入资金2.86亿元。

烟火里的廊桥新生

保护的最终目的,是让廊桥重新回到生活中。三年行动不仅让古桥屹立如初,也让桥边的生活焕发新的生机。

桥头的新面孔越来越多。泰顺北涧桥旁,返乡青年董经华经营着“顺桥阁咖啡”,店里陈列着老胶卷、旧粮票与家族老照片,既是休闲空间,也是微型乡土展馆。她经常对着廊桥直播,讲述山水往事与廊桥历史,用年轻人的方式接续守护的使命。

老传统也有了新表达,“廊桥说事”在多地兴起:浙江庆元玉田社区的居民在桥上商议集体经济发展,泰顺薛宅桥上干部群众围坐共商镇村事务,贵州榕江中步花桥上宣讲员用乡音讲述廊桥从古代的议事场变成新时代基层治理的“连心桥”。文化讲堂、戏曲表演、村歌赛事纷纷在桥上登场,长桌宴、板凳龙等传统习俗依旧热闹。

(下转第二版)

要闻简报

新华社8月21日播发《让文旅在传承与创新中紧密相融》。文章指出,文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。习近平总书记深刻指出:“旅游是修身养性之道,中华民族自古就把旅游和读书结合在一起,崇尚‘读万卷书,行万里路’。”

以文塑旅、以旅彰文,是建设旅游强国的内在要求。

在地方工作时,习近平同志就提出“要把历史文化与现代文明融入旅游经济发展之中”。

《之江新语》中《发展旅游经济要坚持创新与继承相统一》一文这样指出:“加快发展旅游经济,建设旅游经济强省,必须坚持创新与继承相统一,在继承中创新,在创新中发展,不断求新、求变、求精,大力弘扬优秀的民族文化和民族精神。”

党的十八大以来,习近平总书记多次在考察中对文化传承与旅游开发的辩证关系作出指示——

在山西平遥古城,强调“统筹好旅游发展、特色经营、古城保护”;在浙江绍兴浙东运河文化园,提出“要在保护、传承、利用上下功夫”;在江苏苏州平江历史文化街区,强调“要保护好、挖掘好、运用好,不仅要在物质形式上传承好,更要在心里传承好”……一声声叮嘱语重心长,彰显深厚的文化情怀与历史担当。(据新华社)



时下,位于广西都安瑶族自治县的广西都安澄江国家湿地公园峰林叠翠、碧水蜿蜒,吸引游客前来纳凉赏景、畅享山水。

图为8月20日,游客在广西都安澄江国家湿地公园游玩(无人机照片)。

新华社记者 周华 摄

财政“组合拳”惠民生促消费

本报讯 (记者刘源隆)国务院新闻办公室8月21日举行“开局起步‘十五五’”系列主题新闻发布会,财政部副部长廖岷介绍发挥积极财政政策作用,推动经济社会发展高质量发展有关情况。“十五五”时期,财政部门将锚定全面建成社会主义现代化强国目标,努力实现六个“进一步”:财政实力进一步增强、支出结构进一步优化、宏观调控效能进一步提升、财税体制改革进一步深入、科学管理水平进一步提高、重点领域风险进一步化解。其中,围绕“投资于”、扩大内需和乡

村振兴的一系列举措,将为文化和旅游领域高质量发展注入新动能。

在扩大内需方面,财政部将惠民生与促消费紧密结合。廖岷介绍,今年创新推出的财政金融协同促内需一揽子政策已初见成效,今年1月至7月,促消费政策已累计支持居民消费约1.88万亿元,既从供给侧赋能服务业经营主体,全面支持餐饮住宿、文化娱乐、健康养老等服务消费领域,增加优质服务供给,又从需求侧增加居民消费能力,与消费补贴、以旧换新、有奖发票等促消费政策叠加共振,有力支

持广大居民日常消费。

在支持乡村振兴方面,中央财政保持投入强度。财政部综合司司长李先忠表示,2026年安排全国一般公共预算农林水支出2.43万亿元,同比增长3.3%。中央财政将继续支持建设优势特色产业集群、现代农业产业园、农业产业强镇等融合发展项目,助力各地做好“土特产”文章,加快构建现代乡村产业体系。大力支持宜居宜业和美乡村建设,探索打造乡村全面振兴示范样板,持续激发农业农村发展活力和内生动力。

从「公共阅读空间」到「城市幸福驿站」

浙江舟山在书香中播撒疗愈的种子

本报记者 周传人 通讯员 刘海芳

长和孩子们踊跃发言。特邀授课教师、浙江省阅读推广人俞赛红告诉记者:“当阅读成为家庭的生活常态,我们便能在书香中见证孩子生命的蓬勃绽放。”

“舟图家长荟”还在不断迭代升级。2025年下半年,读书会推出“家庭的觉醒”六周实践营和“父母的觉醒”六周自我探索课程,帮助父母跳出传统教养模式,从“纠正行为”转向“看见内心”,从“管理孩子”转向“觉察自我”,构建平等、尊重、互助的亲子关系。据不完全统计,近10年来,“舟图家长荟”累计举办公益课500余场,受益市民2.3万余人次,沉淀出4个学员交流社群。2021年,这支服务团队获评浙江省第一批“最美阅读团队”。

由“阅己”变为“越己”

如果说“舟图家长荟”着眼于家庭关系的沟通,那么“阅读疗愈空间”则是舟山市图书馆对“阅读+”服务边界的又一次探索。

温暖的木质材料、柔和的暖光灯带取代了传统阅览空间的冷硬布局,可自由移动的蒲团、抱枕替代了固定桌椅,角落里错落陈列着心理、教育、文学类图书,画板、彩笔等工具触手可及……2025年,舟山市图书馆将馆内一处闲置空间改造成颇具海洋文化气息的“阅读疗愈空间”,同步启动“阅己悦己越己”阅读服务项目。启用当天举办的首场亲子阅读疗愈课以绘本《抱抱》为主题,吸引了25组家庭参与。伴随老师细腻的讲述,家长和孩子门一起问答、互相拥抱,在拥抱中增进亲子关系。

图书馆还面向社会组建“阅享师”团队。自“阅享师”招募计划(第一期)启动以来,已有6名具有教师、心理咨询师等职业背景的专业人士加入。围绕积极心理学PERMA模型,团队设计了覆盖全龄段的六阶螺旋课程:幼儿的“情

绪颜色绘本”、小学生的“勇气冒险故事”、职场人的“压力管理”、银发族的“生命回顾写作”……“我们为每个群体的不同阶段都配备了主题书单和结构化活动指引。”舟山市图书馆办公室相关负责人说。

(下转第二版)