



海南村歌版“琼超” 擦亮自贸港特色文化新名片

何振军 陈关超

首创区域对战模式 赛事化展演激发群文活力

本次活动首创区域对战模式，打造村级歌唱盛会，借鉴“琼超”赛事竞技思路，将海南18个市县划分为东、中、西三大片区，各市县派出3支本土队伍综合计分排名，以赛事化展演激发基层群众文艺活力。三场区域联演高潮迭起，琼海、屯昌、昌江三地赛场人山人海，观众早早到场落座，齐声呐喊，为家乡队伍助威。

从区域联演到全省展演，6个晋级市县、18支村歌队站上终极舞台，为传承而战、为欢歌而战，燃动盛夏。经过三轮激烈比拼，儋州村歌队获评“优秀村歌队”，保亭、乐东村歌队获评“推荐村歌队”，琼海、白沙、陵水村歌队获评“入围村歌队”。这种“竞技+文艺”的新型模式，让村歌从田间地头的自娱自乐走向守规则、有比拼、重荣誉的舞台，激发了基层群众的文艺热情。

“跟着村歌去旅行” 让歌声成为海南文旅新名片

村歌走出舞台，走向日常生活。12场巡回演出中，歌声从百姓的日常劳作、节

庆欢聚、渔火炊烟中凝结而来，走上舞台后，又回到了百姓生活里，成了邻里间哼唱的小调、游客旅途中的惊喜。

“跟着村歌去旅行”串起了散落各处的文旅景点。从保亭槟榔谷的热带雨林到陵水疍家博物馆的千年渔歌，从万宁兴隆咖啡园的咖香四溢到日月湾的浪花奔涌，从儋州海花岛的调声阵阵到五指山番阳非遗夜市的黎苗山歌，从海口菜山寮村的椰城烟火到海归小镇的科技街区……在海南，游客不仅可以看山看海，还可以听一曲乡音、赴一场歌会，在旅途中与村歌不期而遇。歌以载道，声以传情，每一段旋律都是海南递给世界的一张有声名片。

来自四川的游客张女士在万宁日月湾偶遇村歌巡演后说：“来这里冲浪，没想到还能听到这么好听的本地歌谣。虽然有些歌词听不懂，但旋律里有一种很打动人的力量，这趟旅行值了。”

活动在线上同样热度不减，通过图文、短视频、直播等方式持续传播。“全民陪探团”将乡音从线下传到云端，直播弹幕上满是“好听”“令人惊喜”等留言。一位广东网友留言道：“从来没听过海南

村歌，今天一听真的上头。原来海南不仅有海，还有这么好听的歌。”

“村歌+”跨界融合 乡土文化唱响时代新声

全省展演分为三大篇章：第一篇章“根脉·故土新生”，原生态吟唱唤醒民族记忆，潭门渔歌讲述闯海传奇，黎家儿女唱响时代新声，仿佛故土深处传来的生命脉动；第二篇章“风情·沃野欢歌”，流行摇滚串起全岛风物，山歌婉转诉说儿女情意，黎苗节庆焕发欢腾盛景，展现海南大地鲜活的风情律动；第三篇章“潮涌·逐梦远航”，守卫海洋的铿锵誓言，自贸港扬帆远航的时代强音，尽显海南儿女面向未来的豪迈担当。三个篇章层层递进，展现海南村歌从古老走向新生、从乡土走向时代的完整脉络。

在表演形式上，活动探索“村歌+”跨界融合。黎苗原生态山歌与流行乐队同台碰撞，儋州调声与现代舞台光影交织，疍家渔歌融入说唱与民族舞蹈，龙狮、民族器乐、特色歌舞轮番上演。传统乡土文艺与现代创意相互赋能，让村歌跳出单一的歌唱形式，在舞台上焕发更具感染力的时代气息。

群众成为舞台主角 文化自信在歌声中生长

活动深挖乡土文脉，激活基层文艺力量，让群众成为舞台主角，培育了一批扎根乡村的本土文艺人才队伍。参加此次活动的村歌选手均来自基层，有田间劳作的群众、坚守匠心的非遗传承人、热爱乡土的本土音乐达人、自发组建的群众文艺组合等。

在全省展演现场，6个晋级市县还分别组建了拉歌队，为家乡的村歌队员呐喊助威。此起彼伏的歌声与加油声交织，让更多群众融入展演氛围，展现村歌风采。

来自儋州的海南宏槐调声团队在获奖后表示，他们秉持“古韵新声、以歌传情”的初心，在保留调声传统唱腔与本土韵味的创新演绎，用最质朴的乡音讲述海南乡村的美好故事。

乐东村歌队哈音部落也表示，他们致力于挖掘海南乡村特色文化、创新本土声乐作品，这份荣誉是对其深耕基层文艺创作的鼓励。未来，哈音部落将持续深耕乡村文艺创作，积极弘扬新时代乡村风貌，以原创村歌作品赋能文旅融合发展，为海南乡土文化传播贡献力量。

部分村歌队参演感言

儋州村歌队



海南宏槐调声团队

我们凭借原创调声作品《大美儋洋》获评“优秀村歌队”，站上全省展演的领奖台。儋州调声是根植于儋洋大地的千年乡音，《大美儋洋》描绘了儋洋大地的秀美风光、淳朴民风，传唱的是乡村振兴的崭新风貌、自贸港建设的蓬勃生机。我们将打磨更多贴合乡村生活、彰显儋洋特色、传递海南风采的优秀作品。

保亭村歌队



溪从古黎组合

获评“推荐村歌队”不仅是一份荣誉，更是对黎族黎方言民歌的一次深情呼唤。它太稀有了，全岛会唱的人不足百位。我们特别感谢那些白发苍苍的老艺人，是他们守着最后一段旋律，没让它断在风里。我们还会继续努力，深挖本土原生态音乐，让乡音代代相传。

乐东村歌队



哈幸乐乐团

这份荣誉不仅属于我们村歌队，更属于扎根基层的民间文艺爱好者，属于广大群众。哈幸乐乐团将继续扎根村寨，深入田间地头，挖掘本土民歌素材，用心打磨村歌作品；积极下乡开展文艺演出，讲好乐东乡村故事，用歌声助力乡村振兴。

钟紫草（海岛姑娘）

获评“优秀村歌队”，是儋州3支队伍凝心聚力、并肩奋斗的成果。从排练磨合到登台演出，大家互相配合、彼此鼓励，一遍遍打磨细节。村歌嘹亮，唱的是乡土情怀，聚的是同心力量。我们会继续带着这份团结的热忱，唱响乡土之声。



赛娘组合

这份荣誉的背后，离不开每一位队员的辛苦排练、同心协力。感谢主办方搭建优质平台，让黎乡歌声被更多人听见，也让我们与各支队伍共同交流、成长。我们将继续深挖黎族本土文化，打磨乡土歌声，用心传唱村歌，讲好家乡故事。



哈音部落

根植琼州沃土，唱响乡村新声。我们致力于挖掘海南乡村特色文化、创新本土声乐作品。这份荣誉，是对我们深耕基层文艺创作的莫大鼓励。哈音部落将不忘初心、砥砺前行，持续深耕乡村文艺创作，以原创村歌作品赋能文旅融合发展。



儋耳调声组合

村歌承载着乡土记忆。我们用歌声诉说家乡变化，展现海南乡村风貌与本土民俗风情。获奖是鼓励，更是新的起点。我们会继续扎根乡土，用心挖掘本土文化，创作更多接地气的作品，传唱乡村振兴的美好生活，让海南村歌越唱越响亮。



赛杞组合

我们有幸再次站上村歌展演的舞台，唱响黎乡之声。我们的歌声取自山野田间，饱含黎家儿女团结奋进的力量，唱出黎族群众勤劳耕耘、热爱生活的滚烫心声。今后，我们将继续扎根乡土，用心传唱黎族民歌，用歌声讲好保亭动人的黎乡故事。



槟榔花组合

我们携黎族传统曲目《拜祖之吁》登上全省展演舞台，获评“推荐村歌队”。这既是展示乐东本土黎歌文化的宝贵契机，也是对非遗民歌的传承与弘扬。专家对作品副歌气势磅礴的演绎给予了肯定，激励我们继续深耕民族音乐，讲好乐东黎乡故事。