

走进中共三大会址纪念馆——

点燃理想之光 奋进信仰之路

本报记者 谭志红

1923年6月,中国共产党第三次全国代表大会在广东广州召开,大会正确认识和分析中国国情和革命任务,确定以国民革命运动为党的中心工作,促成第一次国共合作。

如今,当人们走进位于广州市越秀区的中共三大会址纪念馆参观“中国共产党第三次全国代表大会历史陈列”时,仍能通过一件件物品、一段段文字,感受到百年前那段波澜壮阔的历史。

中共三大会址纪念馆在2006年建成时,便设置了“中国共产党第三次全国代表大会历史陈列”。为了更好地讲述中国共产党人的故事、中共三大的故事,擦亮中共三大红色文化品牌,中共三大会址纪念馆在中国共产党成立100周年前夕,启动了包括基本陈列改陈在内的改扩建项目建设。该馆相关负责人表示,用好红色资源、弘扬革命文化,是纪念馆责无旁贷的使命与任务。

摆在策展团队面前的首要问题,是如何在原有展览的基础上守正创新。为此,策展团队深挖红色资源内涵,对陈列大纲进行反复论证并逐字逐句审核,累计大改38稿、小改上百稿;将近年来党史研究的新成果,发现的新材料,特别是习近平总书记关于党史的新论断、新概括充实到展陈当中;进一步凸显陈独秀、李大钊、毛泽东等关键人物的历史价

值,充分展现中共三大主要历程和历史贡献。

2021年6月20日,中共三大会址纪念馆改扩建工程竣工,基本陈列“中国共产党第三次全国代表大会历史陈列”完成改陈提升,展厅面积1230平方米,展线长度320延米,分为“上下求索——中共三大召开的历史背景”“凝聚共识——中共三大的召开”“风起云涌——轰轰烈烈的大革命”“理想之光——新中国成立前牺牲的中共三大代表”4个部分。其中,前三部分主体展示时间从1921年中共一大召开起,至1925年中共四大召开前为止,前后都有所延伸,营造历史进程的连贯性;第四部分讲述18位中共三大代表的革命故事,渲染革命情感,增强信仰力量。

“中国共产党第三次全国代表大会历史陈列”以代表性、唯一性为原则,展出了108件(套)文物、188张照片、22个图表、4幅油画、4组雕塑及多个场景。它应用近年来党史研究的新成果,总结中共三大在党史上的若干“首次”,采纳“中共三大代表人数至少有40名”等最新研究成果,展出包括从中央档案馆、荷兰阿姆斯特丹国际社会科学研究所等机构复制的珍贵藏品。重点展品有中共三大会议的文件、决议,如《中国共产党第三次全国代表大会决议案及宣言》、缝制在共产国际代表马林衬衣上的指令;有中共三大会址的相关文物,如会址考古勘察的出土器物等;还有中共三大代表使用过的物品,如徐梅坤穿过

的大衣、用过的皮箱等。

为增强展览的艺术魅力,中共三大会址纪念馆运用全息成像技术,演绎寻觅中共三大会址的故事;结合艺术人物雕塑、场景布置和视频投影,模拟大会召开过程;用白描国画人物创作配合视频投影,讲述代表的理想与信念。为加强观众与展览的联结度,中共三大会址纪念馆推出“点燃理想之光”“奋进信仰之路”等社教活动,打造“广州红”主题游轮、中共三大主题有轨列车、开往中共三大会址的公交车、中共三大主题站场、中共三大主题航班,研发18类48款中共三大主题文创产品。2021年6月至2026年7月31日,中共三大会址纪念馆共开展线上线下活动1762场,接待观众约204万人次。

“中国共产党第三次全国代表大会历史陈列”自展出以来,成为开展党史学习教育、革命传统教育、爱国主义教育的生动教材。不少观众特别是年轻观众从中感受到中国共产党人的坚定信念和创业艰辛,立志做好革命薪火的传承者、传播者。观众李秋泓在参观完展览后说:“作为新一代的传承者,我们应该多学习党史、了解党史,把红色文化传承下去。”

文化中国行

2026年是中国共产党成立105周年。国家文物局近日公布庆祝中国共产党成立105周年主题陈列展览推介名单(36项)。本报记者走进展厅,为读者梳理展品构成、展陈主线与核心叙事内容,与读者一同感受展览承载着的伟大建党精神。

盛夏的陕西延安,宝塔巍峨,延河奔流。走进延安革命纪念馆,这座始建于1950年的“红色殿堂”,是新中国成立后最早建成的革命纪念馆之一。70余年来,这里始终承担着宣传党中央在延安13年光辉历程和进行爱国主义教育、革命传统教育、延安精神教育的重要使命。

馆内基本陈列展“伟大历程——中共中央在延安十三年历史陈列”,在完成第10次陈列提升改造后,以2021件(套)珍贵文物为叙事主线,完整铺展1935年至1948年中共中央扎根陕北、引领中国革命冲破难关,最终走向胜利的壮阔史诗。近日,国家文物局公布庆祝中国共产党成立105周年主题陈列展览推介名单,该展览成功入选。

“2021年,我们完成了建馆以来的第10次陈列提升改造。改陈后的‘伟大历程——中共中央在延安十三年历史陈列’在参观路线、陈列方式、展出内容上进行了创新,采用‘编年体+专题’的方式,设计上突出人物序列纪念性、事件序列关联性、文物序列史实性、精神启示序列逻辑性,再现党中央在延安13年的光辉岁月。”延安革命纪念馆陈列部主任赵学德介绍。

提升改造后的陈列总展陈面积达10677平方米,展线1500米。展览通过2021件(套)珍贵文物、900余张照片,运用40余项多媒体展示、29项艺术品装置、30处红色教育空间和100集红色故事,带领观众沉浸式走进那段波澜壮阔的历史。

玻璃展柜内,一件件革命文物静静陈列,每一件都是镌刻岁月的实物证言。长54厘米、宽41厘米的斑驳小炕桌格外引人注目,桌面密布经年伏案的深浅磨痕,这件一级文物见证了1936年毛泽东同志挥毫写下不朽词作《沁园春·雪》的重要时刻。“课本里反复诵读的词句,今天借助文物遥想它诞生情景,内心满是震撼。”来自西北工业大学的一名学生说。

在“转战陕北”展区中央,一匹昂首挺立的小青马标本成为观众关注的焦点。作为一级文物,它背后的故事令人动容——1947年,胡宗南部重兵进犯延安,党中央主动撤离延安转战陕北,在一年多的游击岁月里,小青马驮着毛泽东穿梭黄土沟壑,成为指挥全国解放战争的特殊“战友”。1962年,小青马离世后被制成标本,1964年运回延安革命纪念馆,如今矗立在恒温恒湿的智能展柜中,成为引领观众铭记

走进延安革命纪念馆——

重温延安十三年,感悟伟大历程

本报记者 秦毅

历史、回望历史的重要展品。展览以动静结合的方式实现历史故事化,通过文物文献、图文展板,构成多元素组团叠加的立体叙事空间,使得展览内容有深度、有感染力。比如,为了更好地呈现陕甘宁边区的经济建设状况,展览模拟复原了大生产运动的场景,表现边区人民在党中央领导下,发推动农业、工业、商贸、交通等方面的建设。

展览设置的30处红色教育空间,将《延安·延安》100集短视频设置在展厅触摸屏内,供观众观看。在朴实隆重的党的七大会场场景复原区,设置了长条凳,观众可以置身其中观看影像,沉浸式感受延安的红色血脉。

延安是中国革命的圣地、新中国的摇篮。从1935年到1948年,以延安为中心的陕甘宁边区是中共中央所在地,是中国人民抗日战争的政治指导中心和中国人民解放斗争的总后方。“我们要通过文物背后的故事把延安精神讲深、讲透,把延安故事讲给世界听。”延安革命纪念馆馆长刘妮说,纪念馆将不断创新展陈方式,深化数字化赋能,积极探索多元展陈方式,着力打造精品展览,让红色资源“活”起来、红色故事“动”起来。

▼ 青少年在展厅参观。中共三大会址纪念馆供图

▲ 观众在延安革命纪念馆展厅参观。
秦毅摄

走进中国共产党湖南历史展览馆——

“走读”湖南党史脉络与精神谱系

本报记者 张玲

更生 发愤图强 建设社会主义新湖南”“解放思想 锐意进取 开创湖南改革开放和社会主义现代化建设新局面”“四个自信 守正创新 谱写新时代中国特色社会主义的湖南篇章”4个部分,打造七大主题形象空间、12个重点展项,通过具象化、场景化的呈现方式,生动展现了中国共产党在湖南的壮阔历程,让历史叙事更加流畅、精神传递更加深刻有力。

走进展览序厅,“潇湘魂”主题雕塑背景浮雕以“江山如此多娇”“万山红遍”为意境,烘托毛泽东、刘少奇、任弼时的气概与情怀。各时期展区入口分别设置“星火燎湘”“湘曙初照”“潮涌三湘”“湘基鼎新”4组主题小序厅,通过雕塑、文字导语等视觉符号,帮助观众快速理解该时期的湖南党史。

中国共产党湖南历史展览汇集了1000余件(套)文物文献,实现了重点文物的矩阵式集聚。其中不乏首次集中亮相的珍品,包括浏阳小河乡赤卫队员罗厚吾参加秋收起义时使用的集结号、“一家八口同长征”烈士证书、任弼时使用过的1948

年派克51式钢笔、国营三一厂生产的第一批航空发动机等。此外,还有“海牛号”“京华号”科技模型及杂交水稻培育、人工辅助生育技术等实物资料400多件(套)。从革命年代的珍贵信物到建设时期的奋斗印记,从改革浪潮的时代见证到新时代的发展硕果,这些文物件件承载初心、镌刻峥嵘,让红色历史可触可感、精神力量直抵人心。

在珍贵文物文献的基础上,展览还配以2100余张历史照片、20多幅油画(含油画照)、30多张地图,其中超百张历史照片经人工智能修复重现光彩,以物证史、以史感人,凝聚观众对中国共产党湖南历史的深刻价值认同。

该展览还突破传统展览模式,以“文化+科技”深度融合为亮点,打造沉浸式、体验式、互动式展陈体系。展线中设置了6处沉浸式多媒体装置、20余处多媒体互动装置、14部原创沉浸式红色剧目等,将声光电与场景融合,在观众驻足间聚光讲解;打造“从湘江小火轮到南湖红船”等6个展教结合项目,深度还原历史场景。

同时,开发为烈士献花、秘密电台等10多个互动体验项目,有效增强观展沉浸感、参与感与感染力,让“生动的党史课堂”走进人心。

升级改造后的“中国共产党湖南历史展览”还充分吸收了新时代以来湖南党史研究的最新成果,如党的创建中的湖南力量、中国共产党人精神谱系中的湖南元素、毛泽东等老一辈革命家的湖南足迹、中国共产党在抗日战争中的中流砥柱作用等。

“敢教日月换新天——中国共产党湖南历史展览”系统梳理并生动呈现具有鲜明湖南特色的党史脉络与精神谱系,被誉为“一部‘走着读’的湖南地方党史”。这里的“读者”,有历史的亲历者,有时代的见证者,更有未来的憧憬者。为了让党史学习教育更接地气、更入人心,中国共产党湖南历史展览馆依托展览,打造行走的红色大思政课,并推出多元社教活动,创排沉浸式剧目,让“开学第一课”走进学校课堂和驻村工作第一线,让信仰的力量跨越山河,让红色基因代代相传。

▲ 中南大学留学生参观展览。
中国共产党湖南历史展览馆供图