



“欲筑室者，先治其基”出自北宋苏辙的《新论中》，苏辙以建房比喻治国，框架要想坚固，根基就要筑好。此外，苏辙还强调“治天下”要能“立为治之地”，所谓“立为治之地”，是“为其所有而补其所不足”，也就是把基本功做扎实，这样方能像耕者有其田、贾者有其财一样，有心亦有力，让政令通达，顺利施行。

做好基层治理，既要建好框架，又要有扎实的基本功，包括引领、服务、调节等能力。北宋时期的《吕氏乡约》在今天的陕西西安蓝田等地区推行后，起到了规整乡里秩序、淳化地方民风的作用，其所倡导的“德义相劝、过失相规、礼俗相交、患难相恤”，在今天依旧焕发着蓬勃生机。

古代事例证明：脱离基层，忽视民生的治理模式难以长久，唯有俯身向下，深耕基层，才能筑牢治理根基，实现长治久安。我们党始终重视扎根基层，在革命、建设、改革各个时

博物馆讲解员的美育担当

何姿岳

博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂，是连接过去、现在、未来的桥梁。据国家文物局发布的2025年我国博物馆事业发展最新数据：截至2025年底，全国备案博物馆达7188家，免费开放率超91%；2025年举办陈列展览4.5万个，开展教育活动58.3万场次，接待观众15.6亿人次。博物馆正从传统文物陈列场所加速转型成为涵养文化自信、推进美育浸润的关键场域。在此背景下，讲解员作为博物馆与观众之间的“第一道桥梁”，其角色定位与能力素养直接关系到文化传播的深度、温度与效度。推动讲解员从“信息传递者”向“文化阐释者”“审美引导者”“情感共鸣者”的系统性角色转变，既是博物馆教育功能深化的内在要求，更是落实“以美润心，以文化人”的必然路径。

讲解员要成为“文化阐释者”，在物与史的对话中完成价值传承。博物馆美育的独特之处，正在于实物在场与情境沉浸的深度融合。随着公众审美层级的跃升，观众早已不满足于碎片化的信息陈述，而是渴求文物背后的历史叙事与情感共鸣。要提升育人实效，推动博物馆等社会资源与教育深度融合。在此指引下，讲解员从信息的被动传递转向对文物深层意义的开掘与呈现，成为回应公众深层文化需求的“文化使者”。以天津博物馆所藏的西周太保鼎为例，常规讲解多囿于铸造工艺、器型纹饰、出土时间等事实层面，观众接收的仅是孤立、零散的知识点，难以形成情感联结与思想感悟。若转换讲解视角，将太保鼎置于“天津作为京师门户”的宏阔历史坐标中加以观照，便可传递出：这尊鼎所见证的，不仅是礼乐文明的典章制度，更是津沽大地在中华文明版图中不可替代的分量。进而引导观众

人工智能赋能高校海洋文化育人实践探索

杜 壮

在建设海洋强国和文化强国的时代背景下，海洋文化作为中华文明的重要组成部分，蕴含着培育青年家国情怀、海洋意识和责任担当的重要精神价值。海洋类特色高校作为海洋科技创新和海洋人才培养的重要阵地，在海洋文化传承创新和价值引领中肩负着特殊使命。随着人工智能等新一代信息技术的快速发展，如何以人工智能赋能高校海洋文化育人，推动海洋文化在青年群体中实现创造性转化、创新性发展，成为新时代高校文化育人亟需回答的重要课题。

人工智能赋能海洋文化育人的时代必然性。人工智能正深刻改变人类的生产生活方式，也为文化传播和教育形态带来系统性变革。一方面，青年学生的认知方式、信息获取渠道和价值形成路径正在加速向数字化、网络化转变，传统单向灌输式的文化教育模式难以有效回应其成长需求；另一方面，海洋文化本身具有时空跨度大、专业性强、表现形态多样等特点，若仅依靠文本讲授和静态展示，往往难以激发青年学生的情感共鸣与价值认同。

在数字时代，人工智能推动着海洋文化传播与育人方式的深层次变革与提质增效。数字技术通过赋能海洋文化资源数字化传播、内容创新生产与智能化精准推送，有效突破了传统海洋文化教育在传播效能、话语表达与受众体验层面的固有局限，为海洋文化在数字空间的传承传播赋能增效。

人工智能在高校海洋文化育人中的现实向度。海洋类特色高校在推进人工智能赋能海洋文化育人方面具备独特价值和意义。其一是学科专业优势明显。海洋类特色高校聚集海洋人文社科、工程技术等多学科力量，为海洋文化资源的结构化采集与精准化传播提供了技术支撑。其二是育人资源丰富。海洋类特色高校以“海洋基因”为办学底色，以“文化浸润”为育人根基，拥有丰富

党的二十大报告提出，要“全面加强国家安全教育”，维护国家文化安全是坚持总体国家安全观的重要体现，实施国家文化安全教育是维护国家文化安全的重要手段。当前，人工智能技术迅猛发展，为国家文化安全教育提供了新路径。本文从人工智能推动教育内容优化、人工智能赋能教育方式创新、人工智能赋能教育主体变革三个维度，探索人工智能赋能国家文化安全教育的实践路径。

人工智能赋能教育主体变革。国家文化安全教育打破多元主体协同参与的全国性教育工作，亟须打破各主体间沟通壁垒，突破多元主体各自为战、衔接不畅的局限，构建“政府引领、高校主导、企业协同”的育人格局，保障多元主体共同做好人工智能赋能工作。第一，发挥政府统筹引领作用。相关部门要统筹把握人工智能赋能过程中国家文化安全教育的发展方向，加强顶层设计和政策保障。健全国家文化安全教育法律法规，细化实施路径和政策措施。提供必要的资源保障，加大资金投入，支持人工智能教育技术研发与应用。第二，强化高校在教育实践中的主导功能。高校是保障国家文化安全教育实际成效的核心载体。高校应持续推进师资队伍队伍建设，将具备人工智能专业能力的人才纳入文化安全教育教研队伍，组建兼具技术与安全素

深入体会“先治其基”的重要性

简 复

“欲筑室者，先治其基。”基层党组织是党执政大厦的地基，地基固则大厦坚，地基松则大厦倾。

——《在全国组织工作会议上的讲话》（《习近平党建文选》第二卷）

期，基层党组织都发挥着重要的组织优势。革命年代，基层党组织密切联系群众，不断凝聚革命力量；建设岁月，基层党组织扎根城乡，不断推动生产建设；改革征程中，基层党组织广泛汇聚民意民心、持续为各项事业稳固根基。

新时代以来，从脱贫攻坚到乡村振兴，从社区治理到产业发展，重大战略落地都依靠基层党组织承接落实。脱贫攻坚战中，各地驻村第一书记和工作队员扎根乡村党支部，常年

驻守基层，精准解决相关难题，带领群众脱贫，这正是基层党组织发挥地基作用的生动体现。

要持续建强基层党组织政治功能与组织功能，织密组织网络、锻造骨干队伍、深耕民生服务、补齐基层短板，不断夯实执政根基。唯有千千万万基层党支部坚如磐石、亿万群众紧密团结在党的周围，党执政大厦方能巍然屹立，强国建设、民族复兴伟业才能行稳致远。

“走进”历史。这首先要要求讲解员自己走进文物背后的故事，在深刻理解中先被打动，而后才能打动人心。以重庆红岩革命纪念馆为例，讲解员在讲述江姐事迹时，并未止步于英雄的壮烈，而是以“她也是一位母亲”为情感入口，将宏大叙事回落到具体的人身上。由此，英雄不再是遥不可及的符号，而成为可感、可近、可叹的真实生命，使红色文化在情感共振中实现价值内化。这正是博物馆的不可替代之处：课堂教育注重知识的系统性与逻辑性，而博物馆凭借实物在场与情境沉浸，天然具备触发情感的条件。讲解员若能把握这一特性，便不再是信息的单向传递者，而成为情感共鸣的激发者、价值认同的引导者。当观众因一句“她也是一位母亲”而心生触动时，理性认知便获得了情感落点，历史讲述也由此完成了从“知道”到“感悟”的跨越。这份触动并不会随离馆而消散，而是长久留存于观众心中。

2025年全国博物馆工作会议明确提出“十五五”时期推动博物馆事业高质量发展的战略部署，博物馆教育功能将进一步强化。展望未来，在知识储备层面，讲解员应深入研究文物背后的历史脉络，从史料中提炼具有感召力的叙事资源；在语言表达层面，需锤炼基本功，以恰当的语速与语调引导观众感知美的存在；在情感沟通层面，应秉持共情意识，在宏大历史与个体命运之间找到情感共鸣的切入点。与此同时，博物馆需建立健全讲解员的培训与评估机制，定期组织学术研讨、业务竞赛及跨馆交流，并将观众反馈纳入绩效考核，以优化讲解策略与内容供给，让讲解员在学习、反思与实践，成长为兼具史学功底、审美素养与人文情怀的文化传播者，成为构建具有中国特色的博物馆美育体系的重要支撑。这既是博物馆这所“大学校”回应时代之问的应有担当，也是以美育人、以文化人这一根本使命在新时代的温暖回响。

（作者系天津师范大学新闻传播学院硕士研究生，天津博物馆志愿讲解员）

理论·专题7

“十五五”规划纲要提出“推动文化建设数智化赋能、信息化转型”，将数字动漫、沉浸式展演等新型文化业态划为重点培育范畴，有效提升了数字赋能文化建设的战略价值。如今，数字技术已全方位赋能文化生产、传播、消费全流程，文化建设要坚持守正创新的重要原则，以文化根脉为依据，以数字技术为动力，开拓符合时代特色、体现中国精神的创新发展路径。

数字赋能文化建设的蓬勃态势。我国数字文化建设已取得阶段性成果，数字创意产业、线上文化展演等新兴业态不断涌现，高质量发展态势凸显。

一是内容供给丰富多彩，建设成果落地生根。优质数字文化产品体量逐步扩大，主流价值观有机融入内容创作、分发等各个环节，新闻出版、红色动漫、网络视听精品走进大众视野，充分满足人民群众多元文化需求，文化培根铸魂作用凸显。二是技术融合纵深发展，文化内核更为稳固。数字技术不再只是辅助工具，而是转化为文化更新的内生动力，沉浸式演艺、数字文博等形态实现了传统文化的创造性转化、创新性发展，技术赋能成为文化品质提升的强大动力。三是服务网络全域覆盖，全民共享数字红利。智慧图书馆、数字文化馆等新型基础设施加快建设，并加速向基层延伸；适老化改造、数字素养普及等系列活动相继开展，公共文化服务实现从“有没有”到“优不优”的跨越，人民群众在文化生活中的获得感、幸福感受到显著提升。四是治理体系逐步完善，行业生态规范有序。《关于推动数字文化产业高质量发展的意见》《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》等文件的出台，让数字技术推动文化产业发展的重大动力作用不断增强。此外，算法上线前开展伦理审查与安全评估逐步成为行业常态；公平正的市场环境、健全有序的规制体系，为各类新型文化业态创新发展筑牢稳定的制度根基。

数字赋能文化建设的深层逻辑。良好态势的形成是政策引导、技术创新和制度优势合力作用的结果，其赋能逻辑有以下几个维度。

其一，坚守正确价值导向、筑牢文化发展定力。坚持以社会主义核心价值观为引领，将文化的社会效益放在首要位置，促使流量逻辑与主流价值相融合，调动各方主体创作优质内容的积极性，努力守护数字文化产品的精神高度和审美风范。其二，厚植文化自信、审视主体内生自觉。立足中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化，强化中国话语体系与东方美学范式的数字化叙事建构，在凝聚文化自信、唤醒文化自觉的过程中稳固文化主体性，实现中华优秀传统文化的当代诠释与现代化传播。其三，践行以人民为中心的发展理念，推动公共文化服务向基层延伸。将弥合数字鸿沟作为公共文化服务的重点任务，促使更多优质资源向革命老区、民族地区、边疆地区、欠发达地区倾斜，让广大人民群众享有更高质量的精神文化生活。其四，以顶层设计的系统优化激活制度效能。统筹文化发展和意识形态安全工作，采取跨部门联合、全链条整合的治理思路，促使数字文化法治体系与行业规范有效衔接；在数据流通、算法推荐、平台责任等方面率先摸索治理办

数字时代为文化建设开创了新的发展空间，要紧紧抓住数字化变革的时代机遇，坚持守正创新的重要准则，在数字赋能文化创新实践中，不断激活中华文明的生命力，为中华民族伟大复兴筑牢坚实的精神根基。

〔作者单位：温州商学院马克思主义学院。本文系2024年浙江省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心课题“新时代坚持党的文化领导权研究”成果（编号：24CCG39）〕

人工智能赋能国家文化安全教育实践路径

流，开展实践活动，组织学生参观文化安全教育基地、开展文化安全知识竞赛等。通过深度讨论和实操操作，实现线上线下教学优势互补，提高教学实效。第二，搭建沉浸式情境教学方式。教师要借助人工智能技术模拟教学场景，对国家文化安全教育内容进行塑造，建立虚拟教育空间，让学生沉浸式体验文化安全风险，使学生获得真实的感受。通过仿真模拟训练，提升学生对传统文化安全理念的理解和遇到风险时的处置能力。第三，推行探究式实践教学方式。人工智能可以为教师教学打通理论教学与实践应用路径。教师在教学实践中，可利用大数据实时追踪国内外安全形势变化，挖掘文化安全热点议题，借助智能工具开展调研分析等，实时调整教学方案，引导学生主动探究，实现教学内容与文化安全实践动态的同步发展，深化学生对国家文化安全的认知。

人工智能正在通过赋能教育主体、完善教育内容、创新教育方式，助力国家文化安全教育发展。未来应持续深化技术与教育的深度融合，切实筑牢国家文化安全的智能化防护屏障。

〔作者系西南政法大学国家安全学院博士研究生。本文系国家社科基金西部项目“中国西部边疆安全治理的国家形象塑造研究”（编号：23XZZ007）阶段性成果〕

养复合型研究团队。在此基础上，着重培育教师的人工智能综合素养，要求教师夯实人工智能相关理论基础、熟练掌握实用技术技能；可定期邀请教育技术领域专家开展专题研讨与经验交流，围绕人工智能思维、应用技术、伦理规范等重点内容组织专项学习，全面提升教师群体对智能技术的认知深度、实操能力与伦理底线意识。第三，发挥企业的协同支撑效能。推动高校与相关企业深度合作参与人工智能技术协同研发，针对性开发适配国家文化安全教育场景的智能化产品与服务，搭建智能教学平台，文化安全风险智能识别系统等应用载体，赋能高校文化安全教育模式智能化升级。依托校企合作交流机制，帮助一线授课教师精准把握当前国家文化安全的现实形势与现实需求，将前沿实践案例转化为教学资源，切实提升国家文化安全教育的智能化建设水平。

人工智能推动教育内容优化。人工智能优化国家文化安全教育内容，是开展国家文化安全教育的重要基础。传统国家文化安全教育主要依赖于教师的经验教学，内容更新较为滞后、形式单一，难以契合现实需要。因此，应立足现有国家文化安全教育体系，结合人工智能技术与国家文化安全现实形势，构建全面覆盖、精准适配的教育内容。第一，人工智能赋能国家文化安全教育内容系统化呈现。依托人工智能跨模态深度学习模型与大规模语言处理技术，可自动整合政策文件、法律法规、现实案例等各类相关资料，生成优质教学资源，进而构建完善的国家文化安全知识图谱，实现知识内容的系统化梳理。第二，人工智能赋能国家文化安全教育内容精准化供给。高校可依托智能学习平台采集学生行为数据，运用智能推荐算法等技术分析学生认知特征，据此制定个性化学习方案，实现文化安全教育内容的精准推送，推动国家文化安全教育从“大水漫灌”式普及向“精准滴灌”式培育转型。第三，人工智能赋能国家文化安全教育内容动态化更新。利

王昭袁

用大数据技术实时监测网络文化思潮，多元价值冲击等各类安全风险，及时提炼其中的现实案例与教育素材，持续更新课程案例、短视频、情景素材等教学内容，动态调整内容重点与呈现形式，推动教育供给从静态灌输向动态适配转变，切实增强国家文化安全教育的时效性。

人工智能赋能教育方式创新。当前国家文化安全教育仍然以课堂讲授为主流形式，这种教学方式互动性、体验感不足，人工智能时代，要实现教育理念与技术逻辑的深度融合，需探索线上线下结合、虚实融合的教学模式。第一，构建混合式智慧教学方式。混合式教学方式是通过线上平台推送、线下课堂讨论和实践相结合的模式。教师在授课过程中，可依托智慧学习平台、微课、智能题库等数字化资源，制作高质量的国家安全案例等在线教学课程视频，如将总体国家安全观内容上传线上教学平台，支持学生自主开展线上预习；在线下课堂，教师可和学生互动交