

大新县明仕田园旅游度假区中的那里民宿 宾 阳 摄



广西加快打造特色旅游民宿新高地

本报记者 宾 阳 通讯员 莫 曲

在山水秀丽的广西,民宿好似散落其间的珍珠。今年5月,广西壮族自治区政府办公厅印发《广西完善旅游民宿配套设施三年行动方案》(简称《方案》),坚持“生态优先、资源整合、市场驱动、品质提升、突出特色”的原则,因地制宜提升旅游民宿基础设施和公共服务水平,提高旅游民宿的通达性、便捷度和舒适感。

引导旅游民宿集群发展

入夏以来,南宁市上林县大丰镇东春村民宿群迎来大批消暑游客。“清晨听着鸟叫声醒来,推开窗是云雾绕山,走出房间就是泳池,这里太适合避暑了。”南宁游客林斌说。

依托得天独厚的山水资源,东春村发展“住宿+戏水+露营”业态,形成了下水源等3个生态乡村旅游片区,被评为全国乡村旅游重点村,成为南宁周边热门避暑目的地。东春村党支部书记蓝田东说:“全村有59家民宿,周末和节假日几乎都是满房。”民宿红火带动了餐饮、农产品销售等,昔日宁静的小村庄因游客的到来而充满活力。

广西有世界级山水风光、长寿养生资源,有跨国滨海风情、边关秘境,有多姿多彩的民族文化和红色历史,这为民宿发展提供了沃土。广西壮族自治区文化和旅游厅有关负责人表示,《方案》提出,将引导旅游民宿集群发展,在具有突出景观价值或文化资源的重点区

域构建精品旅游民宿集群,逐步形成阳朔山水旅居、大新边关风情、涠洲岛海岛度假、巴马康体养生等10个重点旅游民宿集聚区,逐步形成品牌效应与规模效应。

升级民宿集聚区公共服务

涠洲岛位于北海市南部海面的国际滨海黄金旅游带上,因火山地貌和海洋生态闻名,高端民宿与星级酒店林立。然而,长期以来,岛屿依赖“燃气+柴油”独立供电,旅游旺季经常出现跳闸停电的情况。今年3月,南方电网220千伏跨海联网工程正式投运,彻底解决了涠洲岛用电瓶颈,让不少民宿从业者直呼“再也不用担心跳闸停电了”。

“公共服务是民宿产业发展的基石,重点在于解决交通、环保、用电等问题,确保民宿集群的通达性与舒适度。”南宁师范大学旅游与文化学院院长、教授段文军说。

《方案》在这方面作出了系统部署:加强民宿集聚区配电网建设,提升供电可靠性,鼓励“光伏+民宿”模式,到2028年,全区旅游民宿供电可靠率达99.9%以上;完善旅游民宿生活垃圾处理设施,因地制宜建设标准化小型垃圾收集点,推进生活垃圾分类;实施旅游民宿交通快速连接工程,推进旅游民宿与干线交通高效衔接。

与此同时,广西还将统筹利用旅游民宿集聚区现有基层医疗卫生资源,扩大乡镇卫生

院、村卫生室的服务辐射范围,通过巡诊联动等方式,打造“15分钟服务圈”;推广互联网医院,提供24小时在线问诊;支持“民宿+康养”服务,积极对接银发经济需求。

“民宿+”打造多元消费场景

7月4日以来,“夜游火把节”在崇左市大新县明仕田园景区持续开展,落日音乐会、民族实景演艺、田间火龙巡游、山水电音等活动让游客流连忘返。“白天观赏水墨山水,夜晚体验壮乡民俗,山水与人文兼备,度假氛围感十足。”广东游客林森森说,他和家人压缩了其他行程,在这里多待了好几天。

数据显示,进入暑期,崇左市民宿预订量和入住率直线飙升,明仕雅居、在野宿集等标杆民宿早已被抢订一空。

“亮眼成绩的背后,是当地深挖地域文化、推出‘民宿+非遗’‘民宿+康养’等融合产品的积极探索。”段文军认为,当前旅游消费需求逐渐多样化和个性化,民宿消费契合了人们从物质层面向精神层面的转变,呈现出人群多元化和偏好多元化两个主要特点。

对此,《方案》明确,打造多元化旅游民宿消费空间场景,引导主题分区设计和动态空间改造,推动非遗工坊、场景轮换等多元场景塑造,打破季节游玩局限;深挖在地资源,推动跨界业态融合,创新“民宿+”模式,构建“全时段+多场景+深体验”的旅游民宿消费生态。

之 江 潮 涌 绘 共 富

(上接第一版)

搭建增收载体,拓宽富民渠道缩小收入差距。在松阳县,共富工坊以茶产业为方向,围绕炒茶、包装、直播带货全链条吸纳了留守妇女与低收入农户就业;在三门县,共富工坊开展血蚶养殖,让群众在家门口实现灵活就业、稳步增收……这些扎根乡村的共富工坊,成为助推“家门口致富”的扎实举措。

一手建强富民载体,一手完善制度设计。浙江畅通小农户对接大市场的通道,兼顾就业增收与民生兜底,多渠道拓宽群众增收路径,推动收入差距持续收窄。

“十四五”时期,浙江居民人均可支配收入突破7万元,城镇和农村居民人均可支配收入分别超过8万元、4.5万元,稳居各省(区)第1位,收入倍差从1.96缩小至1.81;常住人口城镇化率从72%提升至76%左右。

浙江省发展规划研究院副院长周世锋说,浙江以制度建设为根本依托,在系统谋划与基层首创的良性互动中,探索出了一条政府有为、市场有效、群众共建共享的共同富裕新路。

勇担“先行示范”,以“浙江样本”展现共同富裕未来图景

在湖州绿盛生态农业有限公司的车间内,“90后”农创客刘文超正盯着屏幕,仔细查看智能巡检机器人实时传回的画面和温湿度数据。这位曾在城市互联网行业打拼的青年,如今已在家乡主导建成了9栋数字化鸡舍,让传统养殖插上了科技的翅膀。

刘文超安心扎根乡村的底气,源自制度的坚实保障。今年5月,《湖州市青年人乡发展促进条例》正式实施,作为全国率先推出的探索成果,条例为青年人才入乡铺平了道路。

这不仅是湖州一地的生动实践,更是浙江共同富裕建设“一地创新、全省推广”的生动景象。五年来,浙江聚焦破解共性问题,因地制宜探索形成了干部人才资源倾斜集成改革、文化特派员制度、生态产品价值实现机制等首批15个共同富裕路径模式。

行百里者半九十,致胜利者积跬步。站在“十五五”开局之年的新起点,面对山

区海岛县发展、公共服务一体化、城乡深度融合等领域存在的瓶颈,浙江以时不我待的紧迫感攻坚克难。

今年7月,《浙江省“十五五”高质量发展建设共同富裕示范区规划》发布,规划标定阶段性发展坐标,勾勒出清晰的共富图景——

到2030年,经济大省带动和支柱作用全面增强,城乡区域发展、城乡居民收入和实际消费水平差距进一步缩小,人的全面发展和社会全面进步实现新跃升,生活富裕富足、精神自信自强、环境宜居宜业、社会和谐和睦、公共服务普及普惠的共同富裕美好社会加快实现,形成更多可复制可推广的路径模式,先行示范作用充分彰显。

蓝图已经绘就,浙江各地正奋楫争先。宁波市鄞州区推行“兴村八事”行动,统筹连片打造乡村文旅项目带动村集体增收;金华市磐安县连片打造油茶共富工坊,推行土地入股分红让低收入群众鼓起腰包;温州市洞头区深化山海协作,联动杭州市余杭区打通海渔产外销渠道……这些生动的基层实践,不仅是浙江奋力发展的缩影,更是其勇担“先行示范”使命的底气所在。

从“一地创新”到“全省推广”,浙江正将零散的探索提炼为普适性的制度成果——不仅致力于“做大蛋糕”,更以系统思维“分好蛋糕”,为破解地区发展不平衡不充分问题提供可借鉴的样本。

浙江省委主要负责同志表示,站在新的发展起点上,浙江将全面贯彻习近平总书记重要指示批示精神和考察浙江重要讲话精神,深入践行“八八战略”,牢牢扭住高质量发展建设共同富裕示范区这一核心任务,聚焦“落实”二字,以高质量发展为首要任务,以缩小“三大差距”为主攻方向,以改革创新为根本动力,以满足人民美好生活需要为根本目的,蹄疾步稳、扎扎实实,在推进共同富裕中先行示范,进一步探索形成更多可复制可推广、具有浙江辨识度的标志性成果,推动高质量发展建设共同富裕示范区取得决定性进展、率先呈现基本实现社会主义现代化的生动图景,为全国大局多作贡献。

(新华社杭州8月11日电)

江苏省召开文旅产业高质量发展座谈会

本报讯 (记者王玮)8月7日,江苏省召开文旅产业高质量发展座谈会,围绕促进文旅体商深度融合、服务消费扩容升级,听取江苏省有关部门、地方和相关企业意见建议。会议由江苏省省长刘小涛主持,江苏省副省长沈卫剑、省政府秘书长赵建军等参加会议。

会上,江苏省文化和旅游厅、江苏省商务厅、江苏省体育局和苏州市、徐州市汇报工作推进情况,红山森林动物园、龙马传媒、同程网络、恐龙园文旅等围绕各自领域发展态势以及品牌建设、跨界营销、垂域运营、沉浸式体验、破圈引流等发言。江苏省有关部门单位、设区市现场回应企业诉求建议。

会议指出,江苏省要将文旅产业打造

成为支柱产业、民生产业、幸福产业,要凝聚发展共识、汇聚工作合力,形成“大抓文旅、共兴文旅”的浓厚氛围,将文旅资源优势转化为经济发展动能。要统筹整合优势资源,打造核心IP和一批叫得响、走得远的文旅爆款产品,持续激活文旅消费市场。坚持盘活存量、做优增量、提升质量,鼓励国企企合作,推动低效闲置资源改造焕新、价值释放。聚力打造龙头企业、标杆项目,培育中小微文旅主体、特色经营主体,深化AI数字赋能,壮大数字文旅、智慧文旅等新业态新赛道。研究制定促进文旅高质量发展系列政策措施,强化人才、资金、科技、基础设施等要素保障,创新监管模式,精准破解企业发展难题,激发创新创造活力。

2026年“全国生态日”普法宣传活动在国图启动

本报讯 (记者卢旭)在第四个“全国生态日”即将到来之际,又逢《中华人民共和国生态环境法典》将正式施行,8月10日,“‘法’护绿水青山‘典’亮美丽中国”主题系列活动在国家图书馆启动。活动包括主题讲座、主题文献展览、“馆员荐书”及线上专题推广等内容,并通过中国图书馆学会平台体系共享展览成果,充分发挥公共文化服务阵地作用,推动生态环境法典宣传普及走深走实。

本次活动特邀全国人大常委会委员、环境与资源保护委员会副主任委员、中国法学会副会长吕忠梅作生态环境法典专题讲座。讲座系统介绍了法典的立法背景、编纂逻辑与制度创新,深刻阐释了法典蕴含的生态法治理念,并围绕生态治理、绿色

低碳发展中的重点问题剖析实务难点,推进法条文走进群众、落地践行。活动现场,吕忠梅向国家图书馆捐赠了新作品《际遇生态环境法典》。

本次活动的主题文献展在国家图书馆总馆南区紫竹厅、北区中文图书区及少年儿童馆同步开展。展览通过展板,以通俗易懂的问答和生动插图引导读者掌握法典要义,并在展柜集中展示了《中华人民共和国生态环境法典》及其释义、条文要义、法律政策全书等权威专著与实务工具书,系统呈现了相关的法律文献体系与理论研究成果。

本次活动由生态环境部法规与标准司、司法部普法与依法治理局指导,国家图书馆联合《中国环境报》社共同主办,中国法治出版社提供支持。

第三届伏羲文化与创新发展论坛在河南淮阳举办

本报讯 (记者陈关超 张莹莹)8月7日至9日,第三届伏羲文化与创新发展论坛在河南省周口市淮阳区举办。

论坛由周口市委、市政府主办,周口市社科联、淮阳区政府联合承办,来自中央党校(国家行政学院)、河南省社会科学院、南开大学、北京师范大学等高校与科研院所的30余名专家学者,围绕“伏羲文化的印证与创造性转化、创新性发展”进行多学科跨界研讨,为伏羲文化的当代传承、产业转化凝聚学术共识、指明实践方向。

与会专家分别从神话学、考古学、民俗学、中原学等维度,厘清伏羲文明在上古文明体系中的核心地位,解构其和合共生、开拓进取的精神标识,构建立体化、体系化的羲皇文化学术框架。本届论坛更加注重成果落地应用,闭幕式上发布了《第三届伏羲文化与创新发展论坛共识》,从学术研究、非遗活态传承、文旅融合、文创开发、数字化传播五大层面明确行动纲领,为伏羲文化系统性保护、创新性发展提供学理支撑,实现学术研讨向实践落地转化。



日前,中央歌剧院全新制作的威尔第歌剧《奥赛罗》在中央歌剧院剧场首演。
《奥赛罗》是威尔第晚年最具代表性的作品之一,完成于1887年,脚本由博伊托根据莎士比亚同名戏剧改编。此次是中央歌剧院在积累多年经典剧目制作经验后,首次以全本舞台版形式推出,由中央歌剧院音乐总监、首席指挥杨洋执棒,特邀导演王延松执导;男高音李爽、蒋立章,女高音陈艺宝、郝菲,男中音赵一雷、洪振翔等实力派演员轮番饰演主要角色。图为演出剧照。

本报记者 卢 旭 摄

中国 文化报·数智导览

为深入学习实践习近平文化思想,构建全媒体生产传播工作机制,《中国文化报》推出“数智导览”,融合报纸与数字技术,利用先进的2.5D技术塑造具有真实感和互动性的《中国文化报》专属数字主播形象——仲小文、仲小梅。以《中国文化报》丰富内容资源为依托,数字主播每日针对文旅行业新闻展开有声播报,静态图文瞬间可听、可感。

数智导览使用方法

- 1.使用手机扫描《中国文化报》版面二维码。
- 2.进入中国文化传媒网小程序,直接观看与该条新闻对应的数字主播播报内容。



小文播报



小梅播报



中国
文化报·仲小文



中国
文化报·仲小梅