

度假区为什么需要一家书店

本报首席记者 王 彬



◀ 游客在书店参与非遗体验活动。
▼ 游客在书店静享阅读时光。
受访者供图

立秋节气刚过，长白山脚下，松涛阵阵，微风轻拂。

沿着长白山华美胜地国家级旅游度假区（简称“长白山华美胜地”）主路往深处走，穿过商业街的喧嚣，在一片林海的边缘，一间有着玻璃幕墙的书店静静伫立。书店内，几名游客安静地翻看着书本，时有蝴蝶飞来，偶有松鼠从窗外掠过。

运营以来，这间由长白山华美胜地与中国旅游出版社联合开发的“中国旅游书店·悦长白”（简称“悦长白”）颇具人气。谁能想到，这个飘着书香的空间，曾处于相对闲置状态。

“我们选址于此，就是为了更好地盘活闲置空间，帮助度假区形成新的动线，带动游客动静分流。”中国旅游出版社党委委员、副社长胥波说。

一处新空间，一间书店，一种“静”体验。长白山华美胜地的探索，为旅游公共服务如何融入度假区运营，打开了新的想象空间。

占地25平方公里的长白山华美胜地度假区，从不缺热闹。打铁花的璀璨、山林交响乐的恢宏、滑雪索道的呼啸……走进度假区，游客能感受到扑面而来的活力。

热闹之下，也有困惑。长白山华美胜地度假区董事长王立哲一直在思考：除了热闹，度假区还能给游客带来什么？那些追求安静和放松的游客，他们的需求怎么满足？

调查发现，景区虽然游乐项目品类齐全、硬件完善，但难以覆盖全类型度假需求。参与户外演艺、露天音乐会等的游客占比只有54%左右。有相当一部分游客入住后更愿意留在客房休息，不愿参与喧闹的户外活动。

经过深入研究，运营团队达成共识：度假区不缺动感游乐项目，反而缺少一处能让人安放身心的静谧公共文化空间。基于这一判断，悦长白旅游书店的构想就此酝酿成型。

“悦长白”这个名字包含三重内

涵。”中国旅游出版社品牌研发中心副主任赵丽丽介绍，团队经过多地调研，最终确立了“阅山水、悦身心、越期待”的运营目标。“我们希望林海深处的书香能给游客带来片刻安宁，改变大家对度假区偏重游乐的固有认知。”

“不必赶场，不迫热闹，在书店里慢下来，跟同频的游客共享一段美好时光，这种体验十分难得。”来自上海的游客秦华说。

悦长白自运营以来，引发了文旅界关注。近期，一波接一波调研团队来到度假区参观“取经”。

“悦长白不只是一个文化空间。”长白山华美胜地度假区市场营销总监类雁文表示，这间书店既满足了游客休闲放松的需求，也兼顾青少年美育功能，为度假区的文化体验注入了新气息。

“既在意料之中，又在意料之外。”全国文体旅装备联盟理事长孙若风认为，长白山的天池、林海、

90%以上森林覆盖率是其吸引游客的生态本底；非遗街区、山林交响乐以及悦长白则是服务基底。两者相辅相成，才能将良辰美景与赏心乐事有机结合。

中国旅游协会休闲度假分会副主任委员曾博伟观察到，康养旅居市场正在快速崛起。中老年群体可支配收入稳定，追求慢节奏、高品质的长期旅居。悦长白这类旅游书店作为轻量化文化配套，在满足不同群体精神需求的同时，还能有效提升度假区品位。

当旅游从“观光时代”步入“度假时代”，游客不再满足于走马观花、打卡拍照，而是追求更深度、更放松的体验。书店这样的“静”空间，恰好回应了这种需求。长白山华美胜地的探索是度假业态升级的一个缩影：当度假越来越成为人们的日常生活方式，适配多元需求的文化空间自然会成为高品质度假区的题中应有之义。

走访诸多旅游度假区，不难发现一个共性变化：公共服务设施日趋完善，规范的指示标识、洁净的卫生设施、舒适的休憩区域一应俱全。然而，在设施配备的背后，不少游客仍会觉得有少许缺憾——看似该有的都有，却总觉得少了些贴合需求的温度与适配性。

这种缺憾的核心，在于部分旅游公共服务缺乏适应性。有些度假区的公共服务建设，更像是为了达标完成的“规定动作”，而非融入整体运营的“有机组成部分”。设施设备虽已建成、配备，但对于其使用效能、游客的实际体验以及度假区整体发展的协同效应，缺乏持续的关注与深耕。

长期以来，旅游公共服务被很多人理解为“标量化”建设，认为只要按照既定标准配备设施，就完成了服务闭环。在这种思维导向下，公共服务往往呈现出被动、静态的特征，在度假区运营体系中沦为“配套附属”，千区一面、同质化严重的问题也由此产生。

随着文旅融合持续深化、文旅产业不断转型升级，游客需求也从观光向度假转变。在此背景下，旅游公共服务如果还停留在堆设施、凑标配的层面，便只能沦为度假区的“背景板”“成本项”，很难形成品牌性和竞争力。

当下，推动旅游公共服务与度假区运营深度融合，已成为提升旅游品质、增强核心竞争力的必然选择。

实现深度融合，需在定位上做到“互补”而非“雷同”。要注重动态服务与静态设施的互补，文化底蕴与体验场景的互补，让公共服务与度假区的核心定位形成呼应、相得益彰。

实现深度融合，需在功能上做到“复合”而非“单一”。要打破功能壁垒，推动空间多元利用。如一个新空间，可以同时是文化空间、研学课堂、托管驿站、品牌展厅；一片林地，可以同时是生态课堂、团建场地、康养步道。空间功能复合化既提高了资源利用效率，也给游客带来了超出预期的体验。

实现深度融合，需在运营上做到“融入”而非“脱节”。一些度假区引入新业态时，只做单向投入，而未纳入公共服务，以致后期难以契合度假区的整体运营体系，最终不得不忍痛止损。事实上，旅游公共服务需要融入全域规划，贯穿空间设计、品牌传播、标准输出等全流

旅游公共服务宜「融」不宜「堆」

宾朋

程，方能实现服务建设与度假区运营一体化发展。

归根结底，服务的核心是人，服务的归宿也是人。旅游公共服务提档升级，不是对标准化的否定，而是在做好“标配”的前提下，根据度假区自身的资源禀赋、客群特点、品牌定位，探索服务的加分项、特色项。

这道“融合题”答好了，度假区的核心竞争力便能实现质的提升；若固守“标配思维”，则只能在低水平建设中徘徊。唯有以融合赋能服务升级，才能成为度假区高质量发展的有力支撑。



《李白集》：诗道绝尘中的盛唐气象

张 洁

《李白集》，非仅诗酒流连之篇什，实乃盛唐气象之精神化身。其诗如天马行空，不可羁勒；其人如云中谪仙，不可方物。千载展卷，犹闻“黄河之水天上来”之奔涌浩歌，诗魂文脉，尽在三十卷中。

天才奇文

李白，字太白，号青莲居士。多数学者认为其生于中亚碎叶，五岁迁居四川绵州昌隆。幼即博览，“五岁诵六甲，十岁观百家”。开元十二年（724），二十四岁“仗剑去国，辞亲远游”，初入长安求仕未果，然纵酒吟诗，名满天下，贺知章一见叹为“天上谪仙人”。天宝元年（742）供奉翰林，未及二年即出京，与杜甫相遇梁宋。安史乱起，永王璘邀为府僚，兵败牵连流放夜郎，幸遇大赦。上元二年（761），六十一岁毅然从军，因病折回，次年卒于当涂。今存诗近千首，文六十余篇，与杜甫齐名，世称“李杜”。袁行霈论曰：“就一个作家在其当时所引起的轰动而论，中国文学史上没有谁可以和李白匹敌。李白简直像一股狂飙、一阵雷霆。”

清真诗旨

太白擅诸体，乐府绝律，无不才思横溢，想象雄逸。《将进酒》以天风海雨之势开篇，《蜀道难》长吁奇崛不可名状，《春夜宴从弟桃花园序》寥寥数语境界全出。太白主张诗文贵“清真”，倡言“清水出芙蓉，天然去雕

饰”，笔锋纵横，不假雕琢。常以管仲、诸葛亮自比，深信可为王者师。朱熹评其“文人之没头脑乃尔”，此论虽苛，亦见其政治天真与诗人本色浑然一体。然正是此不谙世故的赤子之心，成就了诗史上不可无一、不可有二谪仙气象。

遗编重光

李白在世时，诗文虽“家家有之，亦无定卷”。唐末魏颢、李阳冰曾为其编纂文集，均已佚失。至北宋，经乐史、宋敏求增补搜罗，又经曾巩“考其先后而次第之”，《李太白文集》三十卷终于成帙。元丰三年（1080），苏州知州晏知止交由毛渐雕版付梓，世称“苏本”，此为李白文集之始刻。惜苏本已佚，幸有南宋蜀地据苏本翻刻之本传世，成为后世祖本。又因白诗备受青睐，南宋杨齐贤首开集注，元代萧士贇在此基础上删补撰成《分类补注李太白诗》二十五卷。此书由元代建阳“勤有堂”刻印，行款疏朗，牌记清晰，元明两代流传极广，远播朝鲜、日本，成为最通行的李白诗注本。

南北遗藏

国家图书馆现藏元建安余氏勤有堂刻本《分类补注李太白诗》，其珍贵不仅在于雕版之精，更在于累累铃印所勾勒出的递藏轨迹。此本先后为钱塘藏书家吴城（字敦复，以“丹黄不去手”著称）、常熟曾氏三代遗藏。曾氏一门三代皆以诗书传家：曾

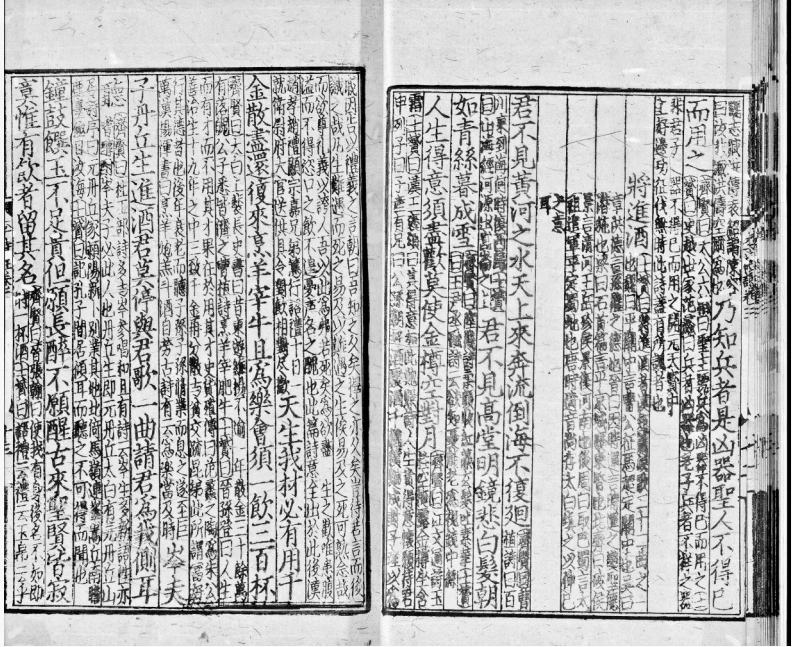
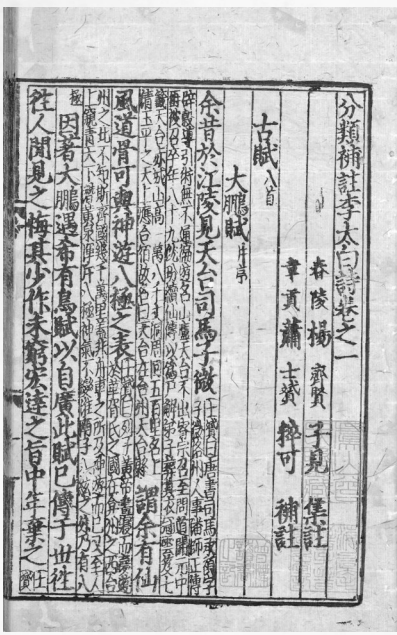
熙文为道光举人，工诗文；其子曾之撰为光绪举人，精金石之学；其孙曾朴更是中国近代文学巨擘，创办小说林社，以《孽海花》被鲁迅列为清末四大谴责小说之一。清季以来，此本辗转流至南粤，为东莞藏书家莫伯骥所得。莫伯骥，字天一，早年习医，后于广州经营仁寿西药房，得资颇丰。其一生嗜藏书如命，二十余年间得金十数万，自顾其藏书楼为“五十万卷楼”。此元本入藏莫氏后，钤以“东莞莫伯骥号天一藏”朱印，成为其楼中之重器。

劫火余烬

1937年抗战全面爆发，广州遭空袭，五十万卷楼中弹起火，损失大半。莫伯骥仓皇携善本避居澳门，晚年双目失明。身陷绝境仍呕心沥血，凭记忆撰成《五十万卷楼群书跋文》，其治学之笃、护书之坚，令人动容。莫氏病逝后，随身带往澳门的百种精槧善本，后归北京图书馆（今国家图书馆）。

一代诗仙的旷世才情，与历代藏书家赓续文脉的痴心执念，皆凝聚于这部元刻本的斑驳书页间。《李白集》不仅是谪仙精神之呈现，更是唐宋以降诗文流变、版本嬗递之见证，千年之下，犹想见其仗剑去国、痛饮狂歌之绝世风姿，亦见中华典籍跨越地域与战火的不灭生命力。

（作者为国家图书馆《中华优秀传统文化百部经典》编纂工作办公室主任，研究馆员）



分类补注李太白诗二十五卷，唐李白撰，宋杨齐贤集注，元萧士贇补注，元建安余氏勤有堂刻明修本，国家图书馆藏。国家图书馆供图