

# 深刻把握人与文化的本质联系

李昕揆

《习近平文化思想学习纲要》中写道：“人，本质上就是文化的人，而不是‘物化’的人；是能动的、全面的人，而不是僵化的、‘单向度’的人。”这一重要论断深刻阐明了人与文化的本质联系。当前，物质生活日益丰裕，社会价值多元交融，坚守人的文化属性、防范人性物化倾向、破除片面发展局限，具有重要的时代价值与现实意义。

以文化锚定本色，抵御物化侵蚀，守住主体价值。人与动物的重要分野，不只在于自然属性与生存本能，还在于独有的文化特性。然而，随着功利主义、消费主义思潮蔓延，部分人将物质财富视作唯一标尺，导致精神追求淡化、道德情怀弱化、理

想信念虚无化，人极易沦为物质欲望的附庸。对此，文化是最好的“解毒剂”——中华优秀传统文化教人修身明德，革命文化淬炼家国情怀，社会主义先进文化引领时代风尚。通过持续的文化浸润，引导人们树立正确的精神坐标，从而在喧嚣中守住内心的宁静与人格的独立，牢牢捍卫人的主体性和文化性。

以文化激活动能，打破单向度桎梏，促进全面发展。人的成长成才，是思想、品格、能力、情怀的全面提升，而非单一技能的机械叠加。脱离了文化滋养，人的思维易固化、视野易狭窄，陷入“工具化”的窘境，甚至丧失创新活力。文化不仅是知识，更是智慧。

读书明理，可以锤炼思辨能力；美育润心，能够丰富精神世界；实践涵养，有助于培育担当精神。只有具备深厚的文化底蕴，个体才能脚踏实地、练就过硬本领，又仰望星空、丰盈内心世界，成长为能动进取、人格完整的人，而非流水线上的“单向度”零件。

以文化引领实践，回归人本本真，涵养健全人格。以文化人，贵在知行合一、久久为功。在推动文化建设过程中，须坚守以人为本，摒弃重功利、轻精神的工具化思维。一方面，要增强公共文化服务实效性，依托城市书房、文化礼堂及各类惠民活动，让群众在家门口就能享受到高品质的文化滋养，充实群众的精神生

活。另一方面，要深入推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，以主流价值涤荡浮躁风气，纠治“唯物质论”偏差。让文化如空气般无处不在，润物无声，在日常生活的点滴中塑造人的品格，助力人们摆脱异化风险，回归自由而全面的发展状态。

人创造文化，文化成就人。中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。新征程上，我们要深刻把握文化育人的规律，充分发挥文化铸魂、塑形、润心的作用，着力培育精神丰盈、能动向上的时代新人，为强国建设、民族复兴伟业注入磅礴而持久的精神动能。

（作者单位：中国人民大学文学院）

## 理论·专题7

## 中华优秀传统文化在儿童绘本创作中的创新表达

李君俊

观察亲子绘本阅读场景可知，儿童阅读行为具备感官依赖性。阅读过程中，儿童注意力主要集中在绘本画面，故事信息主要依靠家长朗读获取，翻页行为同时承载着阅读推进与亲子情感互动的双重功能。由于儿童识字量匮乏，文字无法传递有效信息，图画视觉元素成为与儿童沟通的有效载体，成人朗读则承担了补充情绪、完善叙事逻辑等功能。儿童眼耳协同的阅读接收模式，决定了儿童绘本应具备视觉叙事与听觉叙事。在此背景下，儿童绘本创作中的中华优秀传统文化传承创新，不可止步于为传统典籍简单配绘古意插画，对成语典故原文进行浅层删减压缩等改编模式。如何立足儿童绘本声画共生、亲子共读的属性，探索中华优秀传统文化在儿童绘本创作中的创新表达，已然成为一项重要课题。

将中华优秀传统文化符号转化为符合儿童视觉认知的画面语言。创作者可立足儿童视觉认知发展特征进行视觉设计，在完整留存精神意蕴的前提下，优化传统艺术形式的绘本转译路径，使画面视觉语言适配儿童理解水平。其一，用当代绘画语言重新阐述传统图像资源。传统图像资源丰厚，比如敦煌壁画、汉代画像石、民间年画及青铜纹样等，然而，将这些传统造型直接以原始形态呈现给儿童，往往会造成理解障碍。这就需要创作者对传统视觉素材进行分层提炼与简化加工，剥离繁复冗余的装饰细节，保留标志性轮廓与核心文化符号；再结合现代创作技法重塑画面质感，使绘本的叙事画面既不失传统形象辨识度，又适配儿童视觉接收习惯。比如，敦煌故事绘本可依托石窟壁画资源进行形象提炼，可用水彩晕染表现沙漠辽阔，用拼贴手法呈现服饰层次，古今场景的空间纵深感则由电脑分层制作实现。开展此类视觉改编，并非一味迎合儿童审美，将古典艺术形象改成低幼卡通形象，而是适配儿童视觉识别特点，让中华优秀传统文化元素以更友好、更易懂的视觉形式实现创新表达。其二，为传统意象赋予贴合孩童视角的情绪与行为。传统神兽、历史人物在文化表述中，往往以庄重、威严、超然等形态出现，这些形态承载着特定的文化意涵。但儿童绘本侧重亲子共读与情感启蒙，若全程单一采用仰视视角塑造传统人物形象，容易弱化角色亲和力，难以引导儿童快速代入角色。儿童容易被具有相似情感状态的对象所吸引，因此，创作者可为传统形象赋予贴近儿童的情绪表达。比如，赋予一些古典文化形象迷茫、好奇、欢喜、执拗等生活化情绪，让儿童更容易产生角色代入感，实现情感共鸣。但同时要注意，创作者在弱化传统形象威严感、增添角色共情力时，须守住文化表达底线，不可曲解原生文化寓意，使人物设定既贴合儿童成长认知，又展现传统精神，兼顾童趣表达与文化内涵。

深挖汉语声韵特质，形成适配儿童的听觉叙事文本。儿童对声音节奏、韵律、高低、缓急有着天然的感知力。将传统的童谣、鼓点、叫卖等声音元素转化为可朗读的文本，亦是绘本创作的可行途径。其一，将汉语的音乐性特质深度融入绘本的文本叙事。从语音、词汇、句法多个维度来看，汉语具备天然的音乐特质。单、双音节词汇交错排布，能够形成错落自然的语言节奏；叠音、双声叠韵、拟声词汇构成丰富的语音素材；对仗、排比、回环、顶真等传统修辞，可为绘本的文本朗读提供节奏支撑。创作者可借鉴传统语言韵律手法，将汉语声韵美感内化于绘本故事叙事。以节气绘本为例，创作者可借鉴民间“数九歌”韵律节奏，又不必严格遵循原有固定句式。比如，对于立春相关内容，可采用三字、四字句，其句式特点是短促、活泼，适宜模拟万物苏醒的轻快；对于大暑相关内容，可以绵长散句表述，营造夏日氛围；对于秋分相关文本，可选用平声韵，使朗读语调舒缓平稳，契合节气氛围。绘本以听觉叙事为关键，所以句长、节奏与韵脚都需要经过精心规划，而非随意落笔，创作者可在定稿前开展自我校验，通过朗读文稿并录制音频，站在儿童听觉视角复盘聆听，识别绘本中能够牢牢抓住儿童听觉注意力的内容，精准定位文字表达短板。其二，挖掘古今生活中的声音元素，让绘本文字更具感染力。传统城乡生活场景中存在许多富有特征的声音，比如打更梆声、货郎叫卖、节庆锣鼓以及虫鸣蛙叫等，这些声音是传统民俗文化重要的听觉载体，承载着深厚的民俗记忆。创作者可以有意识地将这类声音素材融入绘本文本，将其转化为富有节奏感的文字语言，使家长朗读兼具叙事与声音演绎双重作用，从而增强故事吸引力。此类绘本文本，对共读者朗读能力提出了更高要求，朗读不再仅限于传递语义，更需要通过语调起伏变化模仿市井吆喝的韵味，借助节奏控制再现传统叫

卖的腔调等。依托富有层次的声音演绎，相关文化元素能够在亲子共读场景中生动展现，并潜移默化浸润儿童心灵。

以儿童的日常生活经验为基础，融入中华优秀传统文化内容。儿童感兴趣的话题往往与自身相关。要让儿童接受中华优秀传统文化，应当以身体感官体验为基础，引导其建立内在情感认同。其一，将传统节日转化为儿童可以亲身参与的具体行动。儿童对春节产生喜爱，并非源于对除旧布新文化内涵的理解，而是来源于穿新衣、品年俗等可亲身体验的活动。为了让绘本创作表现好这些节日，创作者需要跳出抽象文化内涵，以具体实践行为为落脚点，将叙事视角由成人理性视角转向儿童感官视角。该创作转变，要求创作者具备日常细节观察能力，同时保有对儿童时期身体感官体验的感知力，这远比直白的文化解说更能触动儿童内心。与此同时，现代城市生活在一定程度上压缩了传统民俗实践场景，使得儿童缺少亲身参与民俗活动的机会，部分儿童未曾体验年猪制备、粽子包制、夜间提灯等传统民俗活动。绘本需要承担连接功能，借助图画为儿童搭建替代性实践体验。即便长期生活在城市，绘本也能为儿童提供直观感知乡下稻谷归仓、河面龙舟竞渡、月下桂花婆娑等生活场景，激发儿童对阅读的兴趣、对生活探索，培养其情感、道德和审美情趣，拓宽其视野和思维。其二，在老故事中嵌入新游戏，增强儿童参与感。创作者可将中华优秀传统文化内容转化为可供儿童沉浸式体验的游戏载体，让相关文化元素更好融入绘本。中华优秀传统文化中的故事资源极为丰富，神话、民间传说、民间故事、历史典故等原有文本，在情节架构、主旨寓意及人物塑造层面，不少是以成年读者为对象。要将其转化为儿童绘本，单纯删减文本篇幅、简化文字表达远远不够，创作者还需要在整体叙事结构中融入游戏化设计。比如，在绘本中融入寻宝线索设计，能够有效提升儿童阅读主动性；在描绘古代市井百态的绘本页面中，创作者可隐秘放置固定趣味形象，设计虎头帽小猫、出逃陶泥小人等趣味隐藏形象，有效提升儿童阅读积极性。

通过儿童绘本，可将中华传统美德、价值观念、家国情怀、审美情趣等融入儿童成长过程，不仅可引导其了解祖国的悠久历史和传统文化传统，感受中华优秀传统文化的源远流长、博大精深，还可潜移默化引导其树立正确的世界观、人生观、价值观，让中华民族文化基因在广大少年儿童心中生根发芽。未来，应坚持改进创新，关注儿童的新需求，推进新的拓展、新的创造，创作推出更多体现童真童趣、蕴含向善向上精神的文化产品，营造有利于未成年人健康成长的社会环境。

（作者单位：荆楚理工学院）

## 红色文化融入定向医学生思政教育的实践探索

唐金娟

红色文化蕴含着丰富的理想信念、价值追求和奉献精神，与医学人文精神有天然的契合性。将红色基因融入定向医学生培养全过程，既能强化学生的责任担当意识，又能够培育其扎根基层、服务群众的职业情怀。当前，定向医学生的一些思政教育面临着理论与实践脱节、育人载体单一、基层认同感不足等问题，需要构建系统化、立体化的红色文化育人体系，通过课堂融入、实践体验、文化浸润和基地传承等多元路径，将红色文化的精神内核转化为定向医学生的价值认同和行动自觉。

**课堂教学主渠道中的红色文化融入机制**

课堂教学作为思政教育的核心阵地，需要将红色文化元素有机融入医学课程体系。教师通过深入挖掘医学发展史中的红色记忆，将白求恩、林巧稚等革命时期医学先驱的事迹引入教学案例，使学生在专业学习中感受医者仁心。推动思政课程与医学专业课程协同育人，打破学科壁垒，在解剖学、病理学等课程中融入人道主义关怀和生命至上理念，在预防医学课程中结合新中国卫生防疫事业的发展历程，让学生理解医学事业与国家命运的紧密联系。在课堂讨论环节引导学生围绕红军长征中的医疗救护、抗战时期的根据地医疗卫生工作等主题展开探究，培养其历史思维和使命担当。多媒体技术的运用使红色影像资料、历史文献生动呈现，增强课堂的感染力和说服力，增强红色文化教育的情感共鸣。同

时，创新教学方法是提升红色文化育人实效的关键。采用情境教学法，模拟革命年代战地医院的救治场景，让学生在角色扮演中体会革命医护人员在艰苦条件下救死扶伤的坚定信念；开设红色文化专题选修课，系统讲授红色医学史、红色精神谱系等内容，与必修课形成互补，构建全方位的红色文化知识体系。通过这些机制，使课堂教学成为红色文化滋养定向医学生心灵、塑造其职业品格的主渠道，确保红色文化教育入脑入心。

**实践教学环节中的红色文化体验模式**

实践教学通过身临其境的体验，将红色文化教育从认知层面推向情感认同和行为实践。组织定向医学生赴革命老区开展社会调研，走访当年红军医院旧址、革命根据地卫生所遗迹，在实地考察中感悟革命年代医务工作者的艰苦奋斗精神。在志愿服务活动中设置红色主题，鼓励学生深入偏远山区开展义诊，重走红军医疗队曾经服务过的乡村，在为基层群众解决实际健康问题的过程中体会全心全意为人民服务的深刻内涵。在实践报告撰写中，要求学生将红色文化体验与专业思考相结合，反思现代医学生应当传承的红色基因，促进知行合一、学用贯通，使红色文化真正内化为学生的精神品质和职业操守。此外，依托红色教育基地开展沉浸式实践教学活动。与当地革命纪念馆、烈士陵园等合作，建立定向医学历史实践教学基地，定期组织学生进行现场教学。在基地中，学生通

过聆听革命先烈舍生忘死救治伤员的英雄事迹，观看珍贵的历史文物和图片资料，仿佛穿越时空，亲身感受那段战火纷飞年代里医护人员的坚定信仰与无私奉献的精神。

**校园文化建设中的红色文化浸润体系**

校园文化环境对学生价值观的形成具有潜移默化的作用。通过建设红色文化主题展览馆，集中展示中国共产党领导下医疗卫生事业的发展成就，陈列革命时期医疗器械实物、珍贵历史照片和文献资料，营造浓厚的红色文化氛围。在校园景观设计中融入红色元素，设置医学先驱雕像、革命医学名言警句石刻，让学生在日常生活学习中时刻受到红色精神的熏陶。定期举办红色文化节、革命歌曲合唱比赛、红色经典诵读等活动，丰富校园文化生活的同时强化学生的红色记忆。发挥学生社团组织的自主育人功能，成立红色文化研究会、医学史学社等团体，通过专题讲座、读书沙龙、微视频创作等形式，引导学生主动学习红色文化、传播红色故事。在新媒体平台开设红色文化专栏，推送革命医学人物故事、红色医疗遗址介绍，利用青年学生喜闻乐见的传播方式提升红色文化的影响力。在校园广播、宣传栏等传统媒介中开辟“红色医声”“杏林红迹”等特色栏目，定期播报红色医学故事、解读红色精神内涵，让红色文化融入校园的每一个角落。在宿舍文化建设中融入红色元素，开展“红色寝室”评比活动，使学生在耳濡目染中深化

对红色文化的理解与认同。

**基层实习基地的红色文化传承平台**

基层实习基地是定向医学生接触未来工作环境的重要窗口，也是红色文化教育的实践延伸空间。选择具有红色历史背景的基层医疗机构作为实习基地，挖掘当地红色医疗资源，邀请老一辈基层医务工作者讲述革命传统和奋斗历程，用真实的生命故事激发学生的职业认同感。在实习带教过程中注重红色精神的言传身教，通过观摩优秀基层医生扎根乡村、无私奉献的工作状态，让学生理解基层医疗工作的价值和意义。在相关基地考核评价体系中纳入红色文化素养指标，考查学生对革命医学传统的理解程度、服务基层群众的态度，以及传承红色基因的实际行动，确保红色文化教育在实习实践中落地生根，转化为学生扎根基层、奉献青春的内在动力。

红色文化融入定向医学生思政教育是一项系统工程，需要教育者持续深化对红色文化育人价值的认识，不断创新教育方法和载体。通过课堂融入、实践体验、文化浸润和基地传承四位一体的育人模式，红色基因得以在定向医学生群体中代代相传，革命精神与医学人文精神实现深度融合。未来需要进一步完善红色文化教育长效机制，加强师资队伍建设，开发特色教育资源，使定向医学生在红色文化滋养下成长为既有精湛医术又有崇高理想的乡村健康守护者，为实现全民健康和乡村振兴贡献青春力量。

（作者单位：广西卫生职业技术学院）

## 以质量监测驱动西部地区学前教育高质量发展

郝结林 高云

在推进教育现代化与高质量发展的时代背景下，建立科学有效的质量监测体系成为破解西部地区学前教育发展瓶颈的重要路径。质量监测通过系统收集办园条件、师资配置、保教实施等多维数据，能够客观呈现学前教育发展的真实状态，为政策制定与资源投入提供精准依据。

**基于质量监测反馈的师资队伍专业化建设**

教师专业素养直接决定着保教质量，而质量监测数据为师资队伍队伍建设提供了科学的诊断工具与改进方向。通过对教师学历结构、专业背景、教学能力等指标的持续追踪，能够精准识别师资队伍存在的结构性短板与能力薄弱环节。质量监测结果可以显示西部相关地区幼儿教师持证率、非学前教育专业占比情况，促使当地有针对性推动师资队伍进一步向专业化方向发展。质量监测数据还能够揭示不同区域、不同类型幼儿园在师资配置上的差异，为优化教师资源配置、缩小城乡师资水平差距提供决策依据。基于质量监测反馈建立的教师专业发展档案，记录着每位教师的成长轨迹与能力图谱，使得培训内容更加贴近教师实际需求，使培训效果显著提升，最终形成“监测—诊断—培训—提升”的师资队伍建设闭环机制。此外，质量监测体系还能作为教师的个性化专业发展提供动态支持。通过对教师日常教学行为、教研活动参与度、幼儿发展评价结果等过程性数据的采集与分析，可以深入了解每位教师在教育理念、教

学方法、师幼互动等方面的具体表现。比如，当质量监测数据显示部分教师在游戏化教学组织能力上存在不足时，教研部门便可组织相关主题的观摩研讨活动和实操技能工作坊，帮助教师掌握游戏环境创设、游戏指导策略等实用技能。

**依托质量监测诊断保教质量改进情况**

保教质量是学前教育的生命线，质量监测体系为质量改进提供了客观的评价标准与改进路径。通过对幼儿园一日活动安排、环境创设、师幼互动、游戏开展等要素的系统观测，揭示出西部相关地区保教实践中存在的“小学化”倾向、游戏时间不足、教育内容单一等问题。这些基于真实情境的数据反馈，促使幼儿园管理者重新审视保教理念与实践方式，推动教育行为向遵循幼儿身心发展规律的方向转变。质量监测指标体系的科学设计，使得抽象的质量标准转化为可观察、可测量的具体行为，为教师改进保教实践提供了明确的参照系。区域层面的质量监测数据汇总分析，还能够发现共性问题与典型经验，通过组织现场观摩、案例研讨等方式，促进优质保教实践的推广应用，形成区域内保教质量整体提升的良好态势。质量监测体系在对保教工作的深度介入中，能够捕捉到教育行为中的细微差异。当数据表明某所幼儿园在师幼互动中教师主导性话语占比过高，幼儿自主表达机会不足时，监测团队会结合课堂录像分析具体的互动场景，与教

师共同研讨如何通过提问方式的转变、等待时间的延长等策略，构建更加平等的对话关系。这种基于实证数据的精准诊断，避免了保教质量改进过程中的盲目性和经验主义，使每一项改进措施都能直击问题核心，切实推动幼儿园教育实践走向科学化、规范化。

**质量监测引领下的办园条件优化升级**

办园条件是保障学前教育质量的物质基础，质量监测数据为资源投入与条件改善提供了科学决策支撑。通过对园舍面积、设施设备、玩教具配置、图书资源等硬件条件的全面评估，质量监测能够呈现出西部相关地区幼儿园基础设施、资源配置的客观情况。这些数据为各级政府制定学前教育经费投入计划、实施幼儿园改造工程提供了重要依据，推动财政资金向最需要改善的领域精准投放。标准化的质量监测指标体系，为幼儿园改善办园条件提供了明确的达标要求与努力方向，避免了资源投入的盲目性与随意性，使得有限的教育经费发挥出最大效益，推动西部地区幼儿园办园条件持续优化升级。质量监测体系还要高度关注幼儿园的安全防护设施，比如消防器材的配备与有效期、监控系统的覆盖范围与运行状况、食品安全管理制度的落实情况等。通过对这些关键安全指标的常态化监测与预警，能够及时发现并消除安全隐患，为幼儿营造安全可靠的成长环境。

**数据支持下的区域教育资源均衡配置**

质量监测数据为优化区域教育