

在正己修身中践行正确政绩观

听 海

领导干部特别是高级干部作风如何,对党风政风乃至整个社会风气的走向具有重要影响。“欲影正者端其表,欲下廉者先之身。”群众对干部总是要听其言、观其行的。

——《把为党和人民事业贡献力量作为最高追求》(《习近平党建文选》第一卷)

“欲影正者端其表,欲下廉者先之身”出自西汉桓宽《盐铁论·疾贫》。这句古语深刻揭示了为政之本:影子端正必先端正标杆,风气清正必先上位垂范。这对于干部校准价值坐标、树立和践行正确政绩观具有深刻的启示意义。

古往今来,以身作则、率先垂范始终是为官从政、干事创业的重要准则。北宋包拯一生清廉自守、刚正不阿,为后世所称道;明代于谦两袖清风、勤政爱民,诠释了为官者的立身之本。

一代代共产党人严于律己、

率先垂范,带动广大党员夙兴夜寐、清正廉洁的优良作风。周恩来总理一生克己奉公、廉洁自律,用毕生坚守诠释共产党人的初心;焦裕禄扎根兰考,带领群众攻坚克难、脱贫致富,直面风沙盐碱难题。无数党员干部接续奋进,以自身的坚守与担当,彰显了为党为民奉献一切的追求。

“端其表”,就要端正思想,摆正价值立场。领导干部要有修身律己的政治自觉、躬身为民的责任担当,牢记全心全意为人民服务的根本宗旨,始终保持同人民

群众的血肉联系,牢固树立正确政绩观,在思想深处校正航向。

“先之身”,就要躬身示范,树立标杆形象。要多做打基础、利长远的事。坚持真理,坚持原则,真抓实干,勇于担当,言必信、行必果,真正做到对历史和人民负责。要自觉遵守廉政准则,严以律己,廉洁自律,正确行使人民赋予的权力,自觉接受监督,乐于接受监督。

标杆正向,则影子不偏;上层守正,则风气自清。领导干部守得住清廉、扛得住担当、耐得住艰苦,才能形成上行下效的示范力

量,带动全社会涵养清风正气。领导干部要自觉做弘扬优良作风的表率,以修身立德固本、以实干担当履职、以无私奉献立身,守清正、勇担当、善作为,以过硬作风和扎实成效书写无愧于时代、无愧于人民的答卷。

立身先立心,修身先正己。领导干部当深悟“欲影正者端其表,欲下廉者先之身”蕴含的智慧,持续校准政绩坐标,始终心怀“国之大者”,站稳人民立场,凝聚奋进力量,依靠求真务实的担当、久久为功的坚守,奋力谱写高质量发展新篇章。

秦岭红色文化资源赋能高校国画课程思政教学的价值意蕴

高 雷

国画课程承担着传承和弘扬中华优秀传统文化的重要责任,对培育学生的民族认同和文化自信起着至关重要的作用。秦岭横亘于中国地理与文化的中央地带,既是华夏文明的天然屏障,亦是一片浸染着革命热血、镌刻着红色记忆的精神高地。从解放战争时期中原突围部队在秦岭南北的游击斗争,到新中国建设时期“西迁精神”“三线建设”在秦岭腹地的生动实践,秦岭红色文化蕴含着坚定的理想信念、深厚的为民情怀、顽强的斗争意志与无私的奉献精神。当下,借助国画艺术的审美感染力,可有效激活地域红色资源的育人功能,实现“以美育人、以美化人、以美铸魂”的育人目标。

厚植家国情怀之基

秦岭红色文化中蕴含的深厚集体主义精神、无私奉献品格与坚韧不拔意志,为国画课程思政教学提供了直达心灵的价值滋养。在国画课教学过程中,始终存在重视笔墨技法以及文人情怀传承的现象,在追求“逸笔草草”意境的过程中容易脱离对当下社会及人民生活的关注,致使艺术创作与社会责任产生分离。把秦岭红色文化蕴含的“扎根大地、服务人民、不惧艰难、敢于担当”的精神特质融入国画课堂之中,可以让学生在欣赏美的享受与创作的过程中自然而然产生对国家、民族、人民的热爱情,如在人物画的创作过程中,刻画普通劳动者、守护者的平凡与伟大,让学生理解“笔墨当随时代”的真正含义,用画笔记录时代、赞美人民。当这种家

国情怀内化为学生的价值认同,学生在面对创作选题时便会自觉摒弃空洞矫饰之风,通过对秦岭区域内艰苦奋斗、建设发展、生态守护、乡村振兴等主题的挖掘,聚焦于普通建设者、守护者、传承者的形象刻画,通过速写、默写与创作训练,可进一步探索传统笔墨与时代精神的融合之路。这种从“技”到“道”的跃升,亦是当下课程思政追求的深层育人效果,有助于高校国画教学回归“成教化、助人伦”的传统路径。

丰富国画创作之源

秦岭红色文化资源包含着众多可感可触的视觉元素与精神符号,崇山峻岭间的古道关隘、散落在山间的旧址遗迹,或是朴实坚毅的山区群众形象、热火朝天的建设场面,这些素材具有鲜明的地域辨识度,作为特定历史时期与地域环境中形成的独特精神遗产,为国画课程思政教学提供了素材新颖、意蕴深厚、情感充沛的创作资源库,其承载的艰苦奋斗、自强不息的精神意蕴,为国画教学创作开辟了崭新的题材空间。高校可与秦岭沿线的地方文化馆、写生基地、传统村落建立长期合作关系,挂牌设立“国画课程思政实践基地”,每学期安排至少一周的田野写生课程。教师通过带领学生走进秦岭深处实地写生,创作过程中面对的是有温度、有故事的真实场景,学生在搜集资料、构思立意、塑造形象的过程中,需要反复深入理解人物与事件的精神内核,这种源于生活、高于生活的创作实践,能够有效激发学生

的观察力、想象力与表现力,引导他们在传统笔墨语言的基础上探索适合表现新内容的形式技法,使专业训练与价值塑造真正实现同频共振。

筑牢文化自信之本

目前,部分高校美术专业学生存在“重西轻中”的倾向,认为国画技法陈旧、题材落后,对自己民族的文化传统缺乏自信。秦岭红色文化作为中华优秀传统文化与革命文化在特定地域交融互生的精神结晶,所体现的奋斗意志、实事求是、团结互助等精神品质,恰与中华优秀传统文化中“天行健,君子以自强不息”“天下兴亡,匹夫有责”“民惟邦本,本固邦宁”等核心价值一脉相承。将其系统引入国画课程思政教学,以中国画的独特语言讲好中国故事,能够有效破解学生在面对西方艺术思潮冲击时产生的文化迷茫与价值转移,从根基上筑牢文化自信。同时,秦岭独特的文化生态,从汉唐文化遗存到民间艺术传统,再到红色文化积淀,构成了一个多层次、立体化的文化共同体,以水墨语言表现这种文化的延续性与创造性,可使学生在创作实践中切身感受中华文化的博大精深与生生不息。实现从认知到认同、由认同到自信、由自信到自觉的层层递进,而这正是课程思政在文化育人层面的核心目标。

优化课程思政之径

国画课程对“师法造化”有着天然的依赖,这为红色文化赋能提供了得天独厚的实践条件。传统思政教学在艺术类专业中容易面临“融入难、接受差、效果弱”的

窘境,借助秦岭红色文化这一具象化、地域化、审美化的资源载体,国画课程可以在不改变专业教学主体结构的前提下,实现思政目标的有机嵌入。一方面,教师通过梳理秦岭红色文化资源的视觉符号与精神内涵,可建立图文并茂的教学案例库,并在国画课程的山水写生、人物造型、主题创作等章节中设计与之对应的专题教学模块。另一方面,亦可组织学生赴秦岭地区开展田野调查与实地写生,区别于单纯的技术性写生,学生带着问题深入现场,通过走访当地群众、搜集口述资料、拍摄记录图像等方式完成素材积累,在真实情境中感受精神力量。在创作完成后,亦可结合课堂点评、主题展览、社会服务等形式展示创作成果,以形成正向激励,推动国画课程思政建设,实现以文化人、以美育人的长效目标。

当下,秦岭红色文化赋能高校国画课程思政教学,是地域文化资源、专业艺术教育与思想政治教育的三维融合的创新实践之举。秦岭红色文化蕴含的革命精神、人民情怀、艰苦朴素的作风,给国画课堂带来了单纯技术训练之外的精神层面的影响。学生在搜集、整理秦岭红色文化素材的过程中,亦可有效提升其艺术观察力与创造力,培育其历史思维、批判精神与社会责任感,实现美术专业素养与思想政治素养的同步提升,使国画课程思政教学既有“笔墨之技”更有“精神之魂”,后续还需要我们持续深入探索。

(作者单位:咸阳师范学院)

思政培育、创业赋能与文化涵养多维联动、深度相融,凝练形成独具特色的文化育人体系,从根源上化解了高校传统思政教学与创业培养过程中偏重理论说教弱化实践历练、侧重技能培训忽视综合素养培育的现实育人“痛点”与短板。应用型高校依托数字思政创新赋能教育育人场景,面向新质生产力系统构建大学生创新创业素养培育生态,既是坚守育人初心、厚植校园文化底蕴的内在要求,也是对接新质生产力发展、培育新时代高素质创业人才的时代使命。

思创铸魂:创新创业素养培育的理论逻辑

落实现立德树根本任务。创新创业教育最主要的是达成学生文化素养提升、理想价值塑造和实践能力提升一体化协同发展。相较于传统课堂的单向灌输模式,创新创业培育依托沉浸式体验、朋辈互动、实践历练,将家国情怀、工匠精神、社会责任融入创业教育全过程,科学回应大学生“为谁创业、创什么业、如何创业”的核心命题,实现显性思政教育与隐性文化育人的协同赋能。

适应文化育人传承路径。思政培育是对传统文化进行活化传承、夯实青年学子文化自信的重要途径。高校以此为载体,将静态文化资源转化为动态创业育人实践,通过文化研学、主题宣讲、创新创作等形式,推动传统文化、红色文化与新时代创新创业文化相融相通,引导青年学子在赓续传统文脉中汲取创新活力,在思政育人浸润中坚守创业初心、涵养奋斗品格。依托文化引领赋能育人实践,真正实现优秀传统文化的创造性转化与创新性发展,助力青年学生成长为文化传承与创新发展的新时代接班人。

拓展创业育人学习空间。思政培育、创业赋能可以打破传统课堂教学的既有局限,搭建多元开放的一体化协同育人体系。联动思政、专业、实践多元育人环节,聚焦新质生产力创业人才培养与产业发展需求,将文化涵养、思政铸魂贯穿创业实训、项目孵化、社会服务全过程,可以引导学生在真实创业场景中运用所学专业知识、锤炼创新能力、厚植责任担当,有效拓展高校创新创业育人的广度、深度与温度。

多元赋能:为创新创业素养培育生态蓄能

思政教育铸牢创业思想基础。创新创业素养的培育一直把立德固本、塑魂育人作为核心目标,促进思政元素全方位渗透到高校人才培养的全过程。高校可依托思政课程建设,紧扣时代节点开展创业宣讲,推动红色精神、奋斗品格入脑入心。结合继续教育常态化、自主化的学习特点,引导学生体察国情社情,践行社会责任,将时代使命转化为实干创业的行动自觉,实现思政育人与创业育人双向赋能、同频共振。

文化修养浸润创业初心理念。思政教育作为重要的育人手段,可锤炼青年学子创新创业方面的综合素养,不断厚植学生的文化自信。高校可深挖创新文化、地方特色文化资源,让学生感悟中华优秀传统文化的深厚底蕴与创新魅力。积极探索“文化+思政+创业”融合育人路径,依托数字技术活化传统文化资源,推动校园思政教育与地方特色文化精准对接、深度融合,引导青年学生在文脉赓续与创新实践中坚守创业初心,自觉肩负起文化创新发展与实业报国的时代责任。

数字思政创新继续教育育人形态。以数字思政作为技术方法,可有效推动思政育人模式和创业继续教育实现深度耦合。依托大数据、虚拟现实等数字技术,搭建沉浸式数字思政场景,拓宽文化传播与思政育人覆盖面。搭建校、企、行、社协同育人机制,整合师资、项目、文化、实训优质资源,依托数字化继续教育体系打破时空壁垒,可助力青年学子拓宽创新视野、提升文化传播与创新创业实践能力,塑造勇于创新、笃行实干的新时代青年创业风貌。

深耕思政创业文化沃土 构建创新创业素养培育生态

尹 丽

健全机制:筑牢创新创业素养培育生态根基

完善思政育人机制建设。完善系统的思政运行保障体系,是搭建创新创业人才培养良好生态的重要前提与坚实基础。高校需在思政教育引领下,建立精细化育人管理机制,规避创业教育功利化、文化育人形式化等问题。配齐思政骨干、专业教师、行业导师复合型指导队伍,激发各方师资育人活力。统筹保障文化阵地、数字载体、实训场地、创新载体等资源供给,为育人生态长效运转筑牢人才支撑。

打造学科跨界融通育人载体。高校可整合跨学科专业、跨院系及校企多方资源,搭建复合型育人阵地,依托思政文化主题活动、创新交流研讨、创业竞赛比拼、项目成果展示等多元形式,实现学术思想交流碰撞与优质资源共建共享。推动思政文化建设、数字思政实践、创业实训深度衔接,实现育人全链条贯通。依托一站式学生社区、数字化育人空间建设,全面提升创新创业素养培育的系统性与协同性。

塑造校园思政特色育人品牌。高校应立足自身办学定位、学科特色优势以及本土红色文化资源禀赋,深挖思政课程内在意蕴,精心打造具备校本特色的精品育人活动体系。支持师生广泛参与地方文化建设,在实景实战中检验思政教育育人成效。加大典型成果、优秀学子的宣传力度,发挥示范辐射作用,让特色思政培育成为彰显高校办学精神与育人担当的鲜明标识。

高校须落实现立德树根本任务,深挖思政课程育人价值。抢抓教育数字化发展机遇,以数字思政赋能创新创业继续教育提质升级。坚持文化价值引领,推动思政教育与创业实践教学深度融合、协同育人。健全育人体系与运行机制,培育兼具深厚文化底蕴、过硬实践能力、勇担时代使命的高素质创业人才,为推进文化强国与教育强国建设持续输送青年人才力量。

[作者单位:重庆对外经贸学院。本文系重庆市教育科学“十四五”规划2025年度教育科研实验基地建设专项一般课题“应用型高校大学生新质创业力培育生态系统构建研究”(课题批准号:K252Z2200045)、2025年重庆市职业教育教学改革研究一般项目“数字思政驱动下的新质创业力继续教育场景构建研究”(编号:Z2253519X)成果]

文化是地方发展的根脉,是民族精神的载体,更是立德树人、课程思政的核心内核。应用型本科高校作为高素质应用型人才培养主阵地,肩负着培育时代新人、服务地方发展、传承优秀文化、赋能文旅产业的使命。在高等教育普及化与文旅产业高质量发展背景下,课程教学既是知识技能传授平台,更是思政引领、文化浸润、价值塑造的核心阵地。当前,应用型本科课程普遍面临生源多元、教学同质化、实践薄弱、文化融入不足及思政与专业“两张皮”等问题。重庆对外经贸学院以《导游实务》为抓手,将数智技术、文化传承与课程思政深度融合,走出“以数智强教学、以文化育情怀、以实践践初心、以服务担使命”的创新路径,实现专业与思政教育同频共振,为应用型本科课程提质增效、落实现立德树人根本任务提供了有益借鉴。

数智赋能,精准提质:思政融入教学全流程,打造精准育人新模式

数字技术为课程改革注入新动能,推动课程思政从“被动灌输”转向“主动渗透”,可以破解部分高校生源差异大、思政教育针对性弱等难题。

数智赋能与文化反哺:应用型本科课程改革的实践逻辑

——以《导游实务》教学范式重构为例

谢 艳 唐 士

一是构建“分层分类思政+专业教学”体系。依托数智工具对学生学情进行全面画像,针对跨专业零基础学生,强化服务规范等入门内容,融入职业礼仪、诚信服务、责任担当等基础思政素养;针对旅游管理专业学生,提升导游词创作等核心能力,嵌入文化自信、家国情怀等深层思政内涵,实现因材施教与思政递进。二是打造AI协同的“智能助学+思政浸润”模式。将带团流程拆解为标准化模块,借助国产AI大模型实现智能答疑、即时测评,同时植入地方文化故事、行业模范事迹,让学生在自主学习中接受思政熏陶。教师通过AI学情数据,精准调整教学与思政融入路径,提升育人有效性。三是搭建“数字化实践+思政模拟”平台。运用虚拟仿真技术还原带团场景,设置应急处置、文明引导等实训模块,强化文明

导游、诚信待客等职业要求,为学生上岗奠定专业与思政双重基础。

文化浸润,活态传承:以地方文化铸魂育人,厚植文化自信与家国情怀

课程思政的核心落点是传承优秀传统文化文化,坚定文化自信。《导游实务》课程将地方文化融入教学全过程,实现专业、文化与思政教育深度融合。一是推动地方文化转化为“思政+教学”双重资源。深度挖掘巴渝文化、抗战文化等本土文脉,梳理其中蕴含的爱国主义、民族奋斗精神与传统美德,将其融入课程内容,让服务流程成为有温度、有情怀的文化表达,让学生在学技能的同时厚植家国情怀。二是强化“文化讲解+思政引领”全程训练。改变重技能、轻文化思政的模式,将价值引领纳入导游词创作、现场讲解与考核全流程,要求讲

解传递正能量、弘扬主流价值观,引导学生从“背词导游”向文化使者、思政宣传员转变。三是实现以教促传、以文铸魂。通过课程学习与实践,让学生理解地方文化与中华优秀传统文化的内在联系,增强文化自信与职业认同,自觉成为文化守护者与传承者,践行青年文化使命。

实践驱动,文化反哺:以实景实践行践使命,强化责任担当与服务意识

应用型人才培养的关键在于实践,课程思政落地的核心在于践行。《导游实务》坚持开门办学,实景育人,推动学生在实战中成长、在服务中担当。一是推进“实景化实训+思政践行”。依托景区、红色教育基地等建立实践基地,开展全流程模拟带团、现场讲解等训练,将志愿服务、文化传播、社会责任纳入考核,让学生实现“学中做、做中悟、

悟中行”。二是构建“同伴互助+思政共育”机制。推行异质分组、小导师传帮带制度,将团结协作、互帮互助等思政要点融入小组活动,既缓解师资压力,又培养学生的团队精神与集体荣誉感,激活自主育人动力。三是“深化课程成果服务地方+思政践行”。鼓励学生将优质导游词、特色线路应用于景区宣传、志愿讲解等社会实践,参与文旅公益服务,实现“学习在校园、贡献在地方”,强化服务地方、奉献社会的使命担当,形成双向赋能的良性循环。

系统协同,机制保障:筑牢思政育人根基,构建长效育人体系

课程改革与课程思政是系统工程,需多方协同发力,才能实现全程全方位育人。一是坚持“应用为本、文化为魂、思政为核心”理念,推动课程向“技能+文化+思政+素养”四位一体转型,

确保专业与思政教育目标同向。二是完善对接行业标准与思政要求的教学规范,将职业标准、思政要点融入课程目标、内容与考核,实现人才培养与行业、思政要求无缝衔接。三是强化多方协同与队伍支撑,深化校地校企合作,整合各类资源;加强教师思政能力培训,打造“专业精、思政强”的双师型队伍。四是持续优化多元评价机制,将学生技能、文化素养、思政表现、服务贡献纳入评价,动态调整课程内容与模式,保持课程改革生命力。

结语

重庆对外经贸学院《导游实务》课程改革表明,应用型本科课程唯有坚持数智赋能强质量、文化浸润铸灵魂、实践驱动践初心、思政引领育新人,将课程思政全方位融入教学,才能破解教学同质化以及思政与专业“两张皮”等问题。面向未来,应用型高校应深化数字化创新,挖掘地方特色文化与红色文化资源,推进产教融合与思政融合,培养兼具专业本领、文化情怀与责任担当的高素质应用型人才,为地方文旅发展、文化强国与教育强国建设贡献力量。

(作者单位:重庆对外经贸学院)