

进一步提振干事创业的精气神

程惠哲

在庆祝中国共产党成立105周年大会上的重要讲话中，习近平总书记强调，“新征程上，全党必须进一步提振干事创业的精气神”“充分激发亿万人民的积极性主动性创造性，凝聚起推进中国现代化的磅礴力量”。

“行百里者半九十。”一些人可能有“创业疲劳”，不愿继续艰苦奋斗、勇毅前行，而想坐下来歇一歇、躺下来缓

一缓。但“功崇惟志”，人无志不立，只有保持信心和勇气，不断抖擞精神，才能在面对挑战时英勇无畏、砥砺前行。

回顾历史，在革命胜利前夕，“进京赶考”之前，毛泽东在党的七届二中全会上提醒全党，“夺取全国胜利，这只是万里长征走完了第一步。”“中国的革命是伟大的，但革命以后的路程更长，工作更伟大，更艰苦。”

如今，推进强国建设、民族复兴伟业，仍然重任在肩，不能幻想在轻轻松松、舒舒服服中达成。

需要持续强化理想信念教育。“革命理想高于天”，无数革命先烈正是凭着这种坚定信念，不断克服前进道路上的艰难困苦。新时代的建设者始终需要坚定理想信念，持续推动中国式现代化建设。

需要持续优化干事创业环境。要唯才是举、量才而用，让各类人才各得其所、各展其长。

需要不断激发干事热情。每个人都能意气风发地、创造性地做好本职工作，昂首阔步前行。

面对各类考验，我们要锚定既定奋斗目标，以实干姿态砥砺前行，一步一个脚印把发展蓝图转化为现实。

江西舞蹈类非遗的旅游演艺场景重构与“地方感”再生产

李长昊

在文旅深度融合与消费升级并行的时代语境下，江西丰厚的舞蹈类非遗资源——南丰傩舞、永新盾牌舞、婺源傩舞等正经历一场从乡土仪式空间向旅游演艺舞台的深刻变化。这场变化不仅是表演时间、空间与形态的显性重构，更关乎“地方感”，即人对特定地方的情感依恋与价值认同，如何在新的生产与消费逻辑中被重新编码、释放乃至再生产。揭示其内在机制，对于平衡非遗保护与活化利用具有重要的方法论意义。

仪式的消解：从仪式到舞台的压缩

在原生语境中，南丰傩舞与永新盾牌舞皆嵌入严密的仪式。南丰傩舞在腊月“起傩”至正月“搜傩”的完整周期内，舞者头戴“开山”“钟馗”等面具，以粗犷刚劲的“跳傩”完成驱疫逐祟、祈福禳灾的象征交换，整个村落的时空被暂时悬置为仪式场。婺源傩舞同样在冬至之交的仪式中代代相传，傩班恪守“起傩、跳傩、搜傩”的规程。永新盾牌舞则源自宗族武防传统，在祠堂或练武场上演“四角阵”“长蛇阵”等阵式，舞者浓重的记忆性与尚武教化功能，其表演内嵌于特定的节庆与社区认同之中。仪式的封闭性与神圣性，正是“地方感”生成的土壤。

然而，当这些舞蹈进入旅游演艺场景后，仪式被大幅度压缩甚至消解。南丰傩舞提炼出的《傩·情》等舞台作品，将原本形象转化为舞蹈意象，原本数日甚至跨月的完整仪轨被裁剪

为10余分钟的观赏段落；婺源傩舞亦从腊月“跳傩”的庄重仪式转变为景区每日数场的定点演出，舞者面具虽在，原本意图却几近消弭。永新盾牌舞从宗族武场移入非遗剧场或节庆舞台，古朴的攻守阵式被编排为更具视听冲击力的段落，对打动作刻意强化了舞蹈化的整齐与力度。日常性、驻场化的演出使舞蹈彻底脱离了传统的时间锚点，仪式时间为展演时间所替代。这种“超地方”的展演逻辑，使得舞蹈从原本的时空容器中脱域。

空间的重构：物理位移、符号萃取与地方意义的流转

空间的重构构成旅游演艺场景重构的物理基底。舞蹈类非遗从村社的祠堂、傩神庙、晒谷场，迁移至都市剧场、景区和仿古街区，这一位移内在地包含“去地方化”与“再地方化”的双重运作。生产者通过采风与想象，将傩舞的面具色彩、盾牌舞的阵型变化等地方特质，萃取为一套可移植、可复制的符号系统，借助灯光、投影和数控装置在舞台上搭建出“符号化的地方”。在婺源婺女洲景区，傩舞表演被嵌入大型山水实景演出，其面具造型成为视觉特点；傩舞在古城景区内被编排为行进式表演，游客跟随舞队穿行仿古街巷，看似沉浸，实则创新意义已被悄然重置；永新盾牌舞也在商业综合体闪中寻求关注，地方依恋被置换成瞬时的审美惊奇。

值得注意的是，这种“再地方化”

也容易滑向浅表化。当艺术加工被推向极致，“地方”便成为被凝视的碎片，成为抽离了日常生活的“景观”。真实的传承主体往往隐身于舞台光影之外，社区对文化意义的阐释权旁落。物理位移背后存在一定的意义流转危机：如果只剩下舞台上的地方文化符号，而没有能动的社区叙事，那么“地方性”就会有所悬浮，难以在观者心中催生更深刻的地方认同。

“地方感”的再生产：从凝视客体到共生主体

破解困局的关键在于，舞蹈类非遗的旅游演艺不能只是面向游客的文化展演，更应成为联结非遗代表性传承人、社区与观众的“地方感”再生产机制。江西的一系列实践提供了启发。会昌戏剧小镇将老宗祠修缮为园林剧场，不仅上演采茶戏与汉调，也让傩舞、盾牌舞在此驻场，并请非遗代表性传承人驻场教学，观众可参与傩面具彩绘等深度体验，物理空间由此升华为地方精神容器，居民与游客在课堂观演与互动中共享并重塑地方记忆。南丰傩舞研创的作品《叶伯探梦》以非遗代表性传承人的觉醒之路为叙事内核，在当代编创中激活千年的面具魂魄，其成功入围全国舞蹈展演的事实表明，坚守社区主体与非遗代表性传承人阐释权，能让非遗在守正创新中生成新的地方依恋。

更根本的路径，是构建以社区为主体的可持续再生产模式。永新通过

“非遗进校园”培育少年盾牌舞队，又反向赋能旅游场景，景区演出时特意保留“拜祖师”环节，以仪式感强化文化庄重，使年轻一代在身体的操演中重新体认先辈的血性记忆，“地方感”在代际流动中得以接续。南丰的石廊村仍保留着由“大伯”主导的傩班制度，当游客被允许在特定时节进入搜傩现场，其旅游体验便不再是展演观看，而升华为一种文化共契。由此推及更广层面，“地方感”的再生产本质上要求一种参与式文化生态——在这个生态中，政府提供制度保障与平台支撑，市场注入创意活力与传播通道，而社区始终握有文化自决的根系，三方形成良性互馈而非单向征用。这证明：非遗舞蹈并非绝对不能离开原生土壤，而是需要在每一次创新转化中，确保非遗代表性传承人仍然是意义的重要阐释者，社区仍能从中获得认同感、自豪感与持续感。

从仪式到舞台，江西舞蹈类非遗的嬗变折射出非遗旅游演艺场景重构的深层命题：在“为游客”与“为社区”之间寻找平衡，建构一种让“地方感”不断再生的生态。从更宏观的视角看，这实质上是一场关于文化记忆与价值认同的持续协商，唯有让地方民众始终保有文化内核，舞台上的舞步才不会沦为空洞的姿态。如此，“地方”会在每一次有根基的展演中被重新确认与深情凝望。

（作者单位：华东交通大学）

新医科背景下

高校图书馆赋能学科竞赛育人研究

程 诚 余 桐

新医科诞生于新一轮科技革命与产业变革背景下，对于推动医学教育创新发展具有重要的意义。推动新医科建设，需要不断推动医工、医理、医文深度融合，培育具备创新能力与跨学科视野的复合型医学人才。学科竞赛作为与科研创新紧密衔接的重要载体，凭借问题导向、项目驱动、团队协作及成果转化等核心特征，成为新医科人才培养的重要抓手。然而，学科竞赛的高效开展往往受制于信息获取不充分、文献分析不系统、知识产权意识薄弱等，而这些正是高校图书馆服务的重要着力点。在此背景下，高校图书馆在人才培养体系中的角色定位与功能发挥，成为亟待深入探讨的重要课题。

高校图书馆赋能学科竞赛育人的内在逻辑

作为大学的知识中枢与文化高地，高校图书馆是学生自主学习的重要场所。然而，随着信息技术的快速发展，学生获取知识的渠道日益多元化，碎片化阅读成为获取知识的重要方式，深度学习能力与系统思维培养面临一定的挑战。面对这一变化，高校图书馆须主动突破传统服务边界，向多元化知识服务、空间服务与创新服务转型。面向学科竞赛开展嵌入式服务，正是这一转型的具体实践，其核心在于推动高校图书馆从被动的知识保存者向主动的知识创造者与创新文化培育者跨越，从而进一步彰显当代高校图书馆的育人价值。

学科竞赛与高校图书馆服务之所以能够实现深度协同，离不开竞赛本身的项目驱动式育人机制。学生在参赛过程中，通常需要经过“问题提出—文献调研—方案设计—实验验证—成果总结”的完整链条。这一过程使学生在解决真实问题的情境中自然习得科研方法、锤炼创新思维。高校图书馆的资源优势与服务能力恰好可以在这一链条的多个关键环节发挥支撑作用。学科竞赛实现了“做”与“学”的有机统一，而高校图书馆的资源与服务恰与之形成互补与协同，为竞赛育人提供了坚实的信息底座。

高校图书馆赋能学科竞赛育人的实践路径

一是资源赋能，构建面向新医科竞

赛的专题资源体系。首先，建设竞赛专题数据库，针对不同类型医学竞赛的需求，精准整合相关文献资源：为基础医学创新论坛整合学科前沿文献、实验技术指导与科研方法资料；为临床技能竞赛整合诊疗规范、病例案例与临床实践指南；为医工交叉创新大赛整合人工智能医疗、生物医学工程等交叉学科资源。其次，开发竞赛案例资源库，系统收集整理历年优秀竞赛作品、项目报告与指导经验，既为新生参赛提供参考范例，也为医学教学改革提供实践反馈。再次，引入前沿数据资源，及时配置医学影像数据集、基因组学数据库、临床研究数据平台等，为竞赛中的创新研究提供高质量的数据支撑。最后，高校图书馆可加大医学伦理、医患沟通、医学史研究等医文融合类竞赛资源的建设力度。

二是空间赋能，打造竞赛协作学习与创新实践空间。在物理空间方面，对传统阅览区域进行功能重构，划分竞赛协作学习区、创新工场等专属区域，配备智能白板、投影设备及3D打印机、虚拟现实等创新实践工具，满足团队研讨、项目实践、成果打磨的多元化需求。在线上空间方面，搭建竞赛支持专题网站，集成资源导航、培训课程、在线咨询、作品展示等功能模块，实现资源与服务的线上便捷获取；同时，依托社交平台建立竞赛交流社群，促进参赛学生、指导教师与高校图书馆馆员的实时沟通与经验共享。

三是服务赋能，嵌入式学科服务贯穿竞赛全周期。赛前，高校图书馆可开展选题咨询服务，结合学科前沿动态与学生专业特长，帮助学生分析选题可行性、明确研究方向；举办竞赛信息检索专题培训，指导学生掌握文献检索、筛选、整合的核心方法。赛中，高校图书馆可建立竞赛专属文献传递通道，保障参赛学生核心文献的快速获取；开展科研数据管理指导，帮助学生规范整理实验数据，建立数据管理体系，提升数据质量。赛后，高校图书馆可举办竞赛成果展示周，搭建成果交流与推广平台；开展知识产权服务，指导学生申请专利、软件著作版权等，保护创新成果。此外，高校图书馆可针对特定竞赛的场景，

为学生提供个性化服务，对初次参赛的低年级学生侧重基础信息素养与参赛流程指导，对冲击高级别奖项的优秀团队提供深度科研支持与成果转化指导。

四是素养赋能，信息素养与创新思维融合培育。素养赋能着眼于学生创新能力的长期积淀与系统提升，一方面，推进信息素养系统化教育，将其全面嵌入新医科人才培养全过程：在新生入馆教育中聚焦信息伦理、信息安全与批判性思维培养，帮助学生树立正确的信息使用观念；开设系统化课程，围绕文献检索、数据分析、知识管理、学术写作等核心模块提升学生的信息处理与应用能力。另一方面，增设创新思维专项训练，开设创新方法训练营、设计思维工作坊等专题课程，组织创新案例研讨、跨界对话沙龙等活动，帮助学生掌握创新工具与方法，培养创新思维与跨界融合能力。此外，素养赋能的核心是培育学生的底层能力，即面对未知问题时，能够主动查找、科学评估、有效整合信息的能力，而非单纯掌握数据库操作技巧。

五是协同赋能，构建“图书馆—学院—竞赛团队”三方联动机制。在与学院协同方面，建立学科馆员与专业教师的常态化对接机制，使学科馆员深入了解各学院的课程设置、人才培养目标与竞赛需求；共建竞赛指导团队，由高校图书馆馆员与专业教师分工协作，共同为参赛学生提供全方位指导；联合开设竞赛专题课程，将信息素养教育与专业教学深度融合，实现知识传授与能力培养的协同推进。在与竞赛团队协同方面，建立竞赛支持专员制度，为重点竞赛团队配备专属馆员，建立服务台账，定期开展需求调研，精准对接团队在资源、服务、素养提升等方面的需求。

高校图书馆赋能学科竞赛育人的价值升华：创新文化的培育

新医科背景下，高校图书馆育人理念的跃升，体现为从知识传授到知识培育的转型。传统医学教育以知识传授为核心，侧重学生专业知识的积累与技能的训练；而新医科背景下的创新人才培养，更强调文化培育的重要性，即通过营造鼓励探索、宽容失败、崇尚协作、追求卓越的创新氛围，引导学生在潜移

默化中培育创新意识、锤炼创新能力。在这种创新文化氛围中，学生能够敢于提出疑问、勇于尝试新思路、乐于分享协作、善于总结反思。高校图书馆作为大学的文化高地，天然承担着涵养校园创新文化的重要使命。当高校图书馆以资源、空间、服务为支撑，深度赋能竞赛育人时，其价值已超越单纯的项目支持，而是通过全方位的服务与引导，营造一种让创新成为习惯、让探索成为自觉的校园文化氛围。

高校图书馆在创新文化培育中的独特价值，体现在其不可替代的功能优势与氛围营造能力。首先，高校图书馆是重要的创新交流空间，其面向全体学

持续的服务供给与阅读引导，是激活大学生历史认同的重要方式

在实际工作中可以明显感受到，红色文化教育并非“资源越多，效果越好”。如果缺乏科学有效的引导，红色文献资源往往容易停留在“被收藏”“被陈列”的层面，难以真正进入学生的阅读视野。因此，如何通过持续有针对性的红色文献服务设计和阅读引导，使红色文化真正走进青年学生的精神世界，是高校图书馆面临的现实课题。

高校图书馆可以围绕重要纪念日、主题活动和时代节点，开展红色经典书目荐读、主题展、读书分享会等阅读推广活动，将红色文献从书架推向读者，使大学生在阅读过程中逐步深化对革命历史的理解。这种以阅读为媒介、以服务为支撑的红色文化引导方式，更加符合大学生的认知习惯，也更容易在潜移默化中引发情感共鸣。可以观察到，不少学生可能就是在一次红色主题展、一次馆员推荐或一次读书交流中，开始系统接触红色经典读物，并逐渐形成稳定的阅读兴趣。随着阅读的深入，他们对革命历史的理解逐渐由局部走向整体，由感性走向理性，历史认同也在这一过程中不断累积和稳固。这种由“偶然接触”到“持续阅读”的过程，是历史认同逐步巩固的重要契机。

在长期实践中不难发现，当红色文化通过具体人物、真实故事和生动文本呈现出来时，革命先辈的理想信念、奉献精神 and 人格力量往往更能打动青年学生。通过持续阅读与交流，历史不再是抽象概念，而成为可以理

【作者单位：海南医科大学。本文系2026年度海南省高等学校教育教学改革研究项目“新医科背景下科研创新模式学科竞赛的本科创新人才培养新模式研究”的阶段性成果，编号：Hnjg2026ZC-63】

在推进文化强国建设和落实立德树人任务的背景下，充分发挥红色文化的育人功能，已成为高校思想政治教育的重要课题。中共中央、国务院印发的《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》明确提出要“充分发挥红色资源育人功能”，红色文化在高校育人体系中的系统融入提供了重要政策指引。红色文化承载着中国革命历史的精神内涵和价值追求，是培育青年历史认同和文化自信的重要思想资源。

自媒体环境下，信息传播方式的深刻影响了大学生的历史认知模式：历史知识获取途径更加多元化，历史理解呈现碎片化与情境化特征，认知结构因此发生深刻转变。大学生历史认同的形成不再是单一途径的结果，而是一个需要长期引导、持续涵育的过程。在此背景下，高校图书馆在大学生价值引导和精神塑造中的作用日益凸显。其独特价值体现在以下两个维度：其一，从受众特征来看，当代高校生源结构多样，大学生的成长环境、知识基础和文化背景可能有一定差异，对革命历史的理解程度和认同方式存在个体差异，这要求历史教育具有更强的包容性与持续性。其二，从教育场域来看，高校图书馆具有覆盖面广、开放时间长、使用频率高的天然优势，能够突破课堂教学的时空限制，形成持续、开放、润物无声的文化浸润机制。这种非正式教育场景更易于学生在自主阅读与文化体验中实现深层次的价值认同。

实践表明，高校图书馆系统化的红色文化教育实践，在塑造大学生历史认同方面具有独特的现实价值与长效作用。

权威的红色文献资源体系，是高校图书馆发挥育人功能的基础和前提

全面正确理解革命历史事实和发展逻辑是培育大学生历史认同的重要基础，而高校图书馆正是在这一基础性环节中承担着重要的文化支撑功能。图书馆作为高校的文献信息资源中心，是红色文献信息传播与利用的重要阵地。在高校中，图书馆不仅承担着教学支撑和信息服务职能，更在一定程度上肩负着校园文化建设“主阵地”的角色。高校图书馆通过加强中国共产党党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史等文献资源的系统化建设，能够为学生提供相对完整的历史知识框架，使学生逐步形成理性、稳定的历史认知结构。这种以文献阅读为基础的历史理解方式，有助于大学生在纷繁复杂的信息环境中建立清晰、可靠的历史判断标准。

高校图书馆的红色文献资源在大学生历史认同形成中发挥着双重作用：既为思想政治教育课堂教学提供延伸支撑，又通过引导学生自主阅读实现深度浸润。实践表明，当红色文献以专题化、系列化方式系统呈现时，更易于激发学生的持续阅读兴趣，推动其在反复接触中实现从碎片化认知向整体性理解的转变。这种稳定、持续的文化供给机制，为历史认同的长效培育构建了有力支撑。

同时，高校图书馆在红色文献资源建设中，通过有意识地挖掘地域特色的革命史料、红色人物事迹以及校史中的红色元素，将区域革命历史与国家发展进程相衔接，有助于增强革命历史的现实感和亲近感。实践表明，当宏大的历史叙事与具体地域记忆、校园记忆相结合时，红色文化相关内涵更容易被大学生理解和接受，从而为历史认同的巩固奠定坚实基础。

持续的服务供给与阅读引导，是激活大学生历史认同的重要方式

在实际工作中可以明显感受到，红色文化教育并非“资源越多，效果越好”。如果缺乏科学有效的引导，红色文献资源往往容易停留在“被收藏”“被陈列”的层面，难以真正进入学生的阅读视野。因此，如何通过持续有针对性的红色文献服务设计和阅读引导，使红色文化真正走进青年学生的精神世界，是高校图书馆面临的现实课题。

高校图书馆可以围绕重要纪念日、主题活动和时代节点，开展红色经典书目荐读、主题展、读书分享会等阅读推广活动，将红色文献从书架推向读者，使大学生在阅读过程中逐步深化对革命历史的理解。这种以阅读为媒介、以服务为支撑的红色文化引导方式，更加符合大学生的认知习惯，也更容易在潜移默化中引发情感共鸣。可以观察到，不少学生可能就是在一次红色主题展、一次馆员推荐或一次读书交流中，开始系统接触红色经典读物，并逐渐形成稳定的阅读兴趣。随着阅读的深入，他们对革命历史的理解逐渐由局部走向整体，由感性走向理性，历史认同也在这一过程中不断累积和稳固。这种由“偶然接触”到“持续阅读”的过程，是历史认同逐步巩固的重要契机。

在长期实践中不难发现，当红色文化通过具体人物、真实故事和生动文本呈现出来时，革命先辈的理想信念、奉献精神 and 人格力量往往更能打动青年学生。通过持续阅读与交流，历史不再是抽象概念，而成为可以理

高校图书馆：
加强红色文化育人功能
巩固大学生历史认同

孙金香

解、可以感受、可以与现实对照的精神资源，大学生也更容易在阅读体验中完成从“知史”到“认史”的跃迁。

在共同参与到中共构建集体记忆，是巩固历史认同的重要机制

历史认同不仅是一个个体意识，更是一种集体意识。个体对历史的理解，往往在与他人的交流、共鸣和共同体验中不断被强化。高校图书馆通过持续开展红色文化主题活动，为大学生提供了共同参与、共同体验的文化场景，在无形中推动集体记忆的形成。

高校图书馆组织的各类红色主题图书展和读书分享会活动，参与门槛低、覆盖面广、持续性强。大学生通过参与相关活动，逐渐形成对中国共产党革命历史的共同理解和记忆。这种集体记忆不仅增强了大学生对中国革命历史的熟悉度，也在潜移默化中塑造着他们对中国发展道路、中国制度和中国的文化整体认同和自信。

从实践效果看，当红色文化成为校园中经常出现、反复呈现的内容时，其教育功能更容易得到发挥。高校图书馆正是通过这种持续性的文化供给，使革命历史融入大学生日常学习和生活之中，推动历史认同由短期触动进一步转化为长期稳定的价值认同。

顺应技术发展与服务转型，是提升红色文化教育实效的现实路径

随着数字技术的发展，高校图书馆也在积极探索线上传播路径。通过建设红色文化数字资源专区、推出线上主题展览和阅读推广、不断拓展红色文化传播的时间和空间边界，使革命历史在新的媒介环境中持续传播，从而不断强化集体记忆的影响力。

高校图书馆通过推进红色文献资源整合和智慧服务建设，能够在一定程度上弥补实体资源不足的限制，为大学生提供更加便捷、高效的红色文化学习渠道。同时，虚拟展览、多媒体呈现等方式的应用，使革命历史以更加生动、直观的形式进入大学生视野，增强了红色文化的吸引力和时代感。

在实践中可以看到，数字技术不仅拓宽了红色文化的传播路径，也改变了大学生接触历史的方式。通过多种媒介形式的协同呈现，红色文化更容易融入大学生日常生活，教育效果也更加持久。

立足现实关切，提升高校图书馆红色教育的育人实效

提升红色文化教育的实际效果，关键在于增强其现实针对性。高校图书馆在开展红色文化教育时，应更加注重将革命精神与当代青年关心的现实问题相结合，引导大学生在现实情境中理解红色文化的时代价值。

高校图书馆通过将红色文化与科技创新、志愿服务、乡村振兴等主题相联系，能够帮助大学生认识到红色精神并非停留于历史，而是始终贯穿于中国发展的现实进程之中。在这一过程中，历史认同不再只是认知层面的理解，而是逐步转化为价值层面的自觉认同和行动层面的主动选择。

从更宏观的视角看，高校图书馆在红色文化教育方面的实践探索，既是高校落实立德树人根本任务的具体体现，也是公共文化服务体系向青年群体延伸的重要内容。这一实践为红色文化在当代实现常态化传播、融入青年日常生活提供了有益启示。在当代文化建设背景下，进一步发挥高校图书馆特别是地方高校图书馆的文化育人功能，对于传承红色基因、培育担当民族复兴大任的时代新人，具有重要的而深远的现实意义。

【作者单位：海南医科大学。本文系2024年度海南省高等学校教育教学改革研究一般项目（编号：Hnjg2024-86）、2023年度海南省哲学社会科学规划课题【编号：HNSK(ZC)23-191】的研究成果之一】