

『坐游艇，去高明』

本报记者 谭志红



蘇村錦鯉文化旅遊街區。 高明區文化广电旅遊體育局供图

动文旅体深度融合发展,加快构建“活色生香”文旅产业版图、宜居宜业宜游山水田园精致小城,让市民、游客踏上高明新发现之旅。

2024年起,高明区将蘇村定位为“百千万工程”示范村,打造锦鲤主题文化旅游街区,构建“金鳞化龙——七愿锦鲤——鱼尾龙”三级文化IP体系,建设21米高的龙柱、七愿锦鲤池、鱼尾龙广场等景观,让蘇村变得年轻时尚。村里利用节假日,常态化举办跨年夜、烟花秀、濠粉宴等节庆活动,培育农文旅研学基地、民宿等业态,串联西江游艇码头等资源,吸引市民、游客纷至沓来。该项目给蘇村带来了翻天覆地的变化:带动附近楼盘销售住宅超过200套、节假日酒店入住率超九成、2026年迎春花市人流量比2024年同期提升330%、村集体收入从百万元增长至超千万元、村民出租房租金从3元/平方米提高到最高15元/平方米。

在石洲村凌云山脚下,占地500亩的旺林艺术花园花开四季。从2005年起,这里就成了兰花种植基地,每年出口到东南亚地区的花卉产值超千万元。“如果我们的景区只有花木而没有文化内涵,那可能只是一个漂亮的打卡点。”旺林艺术花园副总经理练继雄介绍,为摆脱“种花一卖花”的单一模式,旺林艺术花园做好“花经济”,将岭南园林的经典元素和现代艺术相结合,精心设置田园牧场、萌宠乐园、露营地等园内场景;推出非遗研学课堂,提供植物拓染、手工鲜花饼制作等非遗艺术课程;拓展文旅业态,开展自然教育课程、手工DIY、园艺科普等亲子活动,探索花浴、瑜伽冥想等花卉疗愈模式,研发精油、纯露、香薰、糕点、花茶等花卉深加工产品,实现从卖产品到卖体验的升级。依托“花卉+”,旺林艺术花园吸引了大量的亲子家庭和年轻客群,平均每年接待游客超过20万人次,带动附近农家乐、住宿等

业态销售额增长四成。

很少有人知道酱油是如何制成的,如果走进位于高明区的海天味业生产车间,答案一目了然。海天味业工作人员介绍,海天味业是一家拥有400多年历史的酿造酱油中华老字号,2025年营收超过280亿元,高明生产基地年产能超400万吨。海天味业从2013年起发展工业旅游项目,设置了专业管理团队和丰富多彩的课程,累计接待国内外消费者超过295万人次。走进海天的生产车间,不仅能直观地了解一粒黄豆变成酱油的过程,还能沉浸式体验“灯塔工厂”的AI全链条生产流程。如今,海天娅米的阳光城堡已成为广东学校开展春秋游的好去处。

高明不养牛,却有一条远近闻名的牛街,以“会跳舞的牛肉”为理念,为食客提供“楼上宰牛,楼下吃肉”的鲜食体验。2025年10月开业以来,高明牛街凭借从屠宰到餐桌“十分钟极鲜直达”的独特卖点,吸引湾区食客专程前往品尝,累计接待客人超100万人次,实现综合营收超6000万元,成为促进夜间经济发展与特色美食消费的重要引擎。不少大湾区食客感叹道:“为了这一口鲜牛肉,值得专程去一趟高明。”今年4月,内蒙古乌兰察布市察右前旗与高明区签约,每年将10万头大草原优质肉牛送上牛街餐桌,助力这条特色美食街区成为大湾区“为牛而来”的美食地标和文旅IP。

如今到高明,新鲜的文旅体验说不完:“来高明过好运气”“来高明‘浪’一夏”“明月照西江·高明奇妙夜”“稻田马拉松”等品牌活动层出不穷,以“环皂幕山——云勇”为核心的户外运动目的地初具规模,云勇、皂幕山、大香山三大民宿集群错位发展,希尔顿等高端品牌酒店扎堆开店……。

走进高明,一幅精致小城的美丽画卷徐徐展开。

从陈景润到王虹:

王可以出彩,你也可以

行 思

全民皆知陈景润的盛况。

但热度高低,并不影响温暖和力量的传递。《王的猜想》之所以能够“破圈”刷屏,关键在于讲述了她从平凡走向逆境成长、坚守热爱而终获绽放的真实故事。王虹的成长并非一路坦途,她出身乡镇、高考压线入学、求学屡遇瓶颈、科研常有自我怀疑。在这个过程中,她有迷茫、有曲折、有停顿,和每一个普通人的

人生困境高度相似。

这正是这篇报道最珍贵的时代启示:王虹可以出彩,每一个平凡的你我也可以出彩。

这个时代不局限成功的模样,出彩从来不是顶尖学者、行业精英的专属权利。深耕科研是报国出彩,坚守岗位是敬业出彩,默默耕耘是平凡出彩,脚踏实地、笃行不怠,每个人都能在自己的赛道上发光发热。

岁月更迭,初心不改。从陈景润到王虹,变的是时代风貌与传播热度,不变的是坚守的力量、奋进的初心。平凡从不等于平庸,只要心怀热爱、脚踏实地、久久为功,普通人亦可突破自我、成就不凡,在新时代的广阔舞台上,绽放属于自己的光彩。

中国基础数学研究站上世界前沿的里程碑。国人对她的关注,早已超越注目个人成就本身,既是对青年科研人才突破攻坚的赞许,更是对中国基础研究崛起、科技自立自强的由衷自豪。家国情怀的时代内核一脉相承。

不变的,是全社会对沉静专注、久久为功精神的崇尚。无论是陈景润甘于清贫、数十年如一日地演算求索,还是王虹历经迷茫迂回、顶住喧嚣诱惑,沉心扎根基础研究,两位学者都诠释了坐得住冷板凳、耐得住寂寞的科研初心。在名利诱人、节奏飞快的情形下,这种纯粹热爱、踏实坚守、潜心笃行的品质,始终是国人推崇的精神标杆,跨越时光、打动人心。

我们也注意到,两个时代的热度差异,可能是客观的存在。当年陈景润的社会关注度高,《哥德巴赫猜想》掀起的是全民共振的现象级热潮,深刻重塑了一代人的理想。当下社会繁荣多彩、各行各业百花齐放,出彩的舞台无处不在,公众关注的热点更加分散。因此,王虹的舆论热度,也许难以复刻当年

7月,豫东。蝉鸣荷香。

河南商丘睢县十里铺学校的校园里,孩子们课间互拼绕口令的笑声,成为这个夏天动人的音符。江苏大学文学院“嗣音”支教团发挥专业所长,跳出传统授课框架,将普通话推广、非遗手工、心理关怀、安全普法、红色教育等多元课程融入乡村课堂,用文化之光点亮乡村少年的暑期生活,为乡村振兴注入青春力量。

推广国家通用语言文字,是支教团此行的重要使命。志愿者摒弃机械的拼音训练,设计儿歌诵读、绕口令闯关、情景剧演绎、角色扮演等互动环节,辅以积分激励,在轻松愉悦的氛围中帮助孩子们学习普通话、提升表达自信。课上课后,朗读声渐响,越来越多的孩子主动站上讲台,用普通话讲述自己的故事。“语言是走出乡村的第一张名片,我们希望孩子们敢于开口、乐于表达。”江苏大学文学院2024级汉语言文学(师范)专业的胡雨如是说。这场生动的语言实践,不仅提升了孩子们的语言能力,更在潜移默化中增强了他们对中华优秀传统文化的认同感。

为破解乡村传统文化教育形式单一、内容抽象的难题,支教团将非遗技艺引入课堂。绒花制作、面塑捏塑、端午纸粽、京剧脸谱绘画……一节一节动手实践课,让孩子们在揉捏勾勒间,触摸到汉字源流、节气时令、戏曲知识的温度。平日里活泼的学生郑雨辰也能在脸谱课上静心描摹,并惊喜地发现孙悟空脸谱的每种颜色都有寓意。从“看”到“做”,从“知”到“悟”,抽象的文化符号转化为可感、可触的作品,在孩子们的心中悄然播下传承的种子。这种“技艺+文化”的教学模式,为乡村美育提供了生动范本。

关注乡村儿童心理健康,是支教团人文关怀的又一落点。江苏大学文学院2025级汉语国际教育专业的李紫澄设计了“情绪自画像”“团体游戏”等心理成长课程,引导孩子认识情绪、接纳自我。绘画课上,一个小女孩用大片明黄涂抹画纸,说“想画出快乐的样子”。温暖包容的氛围,帮助孩子们卸下拘谨,学会疏导烦恼、建立积极心态。

支教团还举办了普法宣讲、急救实训、军事技能训练,以及红色诵读、团队协作等活动,将安全自护、家国情怀、合

作精神融入日常教学。丰富多彩的课程解决了乡村学校在美育、实践、安全等领域因为资源不足带来的问题,让孩子们

的暑期生活有乐趣、有收获、有成长。“我们不愿只做短暂的过客,愿以青年微光,照亮乡村少年前行之路。”支教团负责人、江苏大学文学院2024级汉语言文学(师范)专业的戴晓倩表示,团队将持续打磨普惠美育、非遗实践等特色课程,探索长效支教机制,以文化之力深耕乡村教育,让更多乡村的孩子透过特色课堂望见更广阔的世界,也让中华优秀传统文化在乡土间生生不息。

湖南省湘潭市图书馆:

阅读空间离不开数字化底座

沈艾飞 周 静

一座图书馆,是一座城市的文化灯塔。在湖南湘潭老城核心区,一座集深厚历史底蕴与现代数字技术于一体的新型公共文化空间——湘潭市图书馆公共数智阅读空间,悄然揭开幕纱。这不仅是一次空间的“蝶变”,更是一场阅读方式的深刻变革。

走进湘潭市图书馆公共数智阅读空间,湖湘文脉与现代科技在此交相辉映。由售楼部改造而来的2120平方米空间,打破了传统图书馆“藏书+阅览”的功能划分,构建起一个“场景驱动、数据融合、业务在线”的智慧生命体。在这里,数智化渗透至每一个细节:一楼大厅,RFID自助借还系统与AI智能馆员让借还、检索、续借全流程自助化;二楼大厅,由AI自习室、智慧教室、未来剧场、声影回忆仓、时光隧道和视听耳机森林六大板块组成的“未来智慧沉浸空间”,更是让广大市民尤其是年轻人流连忘返。依托AI大模型技术推出的“AI文化管家”,不仅能辅助馆员高效办公,更化身

为读者的私人助手,实现信息的精准检索与深度理解。正如市民姜女士所言:“这里既有老书院的雅致,又有现代的便捷,让人来了还想来。”湘潭市图书馆的创新在于巧妙地将南楼与思过堂两处文

保建筑融入公共文化空间,为这片土地赋予独特的灵魂。在南楼实景教学区,孩子们正对着镜头录制红色故事短视频,身临其境地感受彭德怀的革命情怀;即将推出的“红色记忆·文保传承”南楼主题研学活动,将通过全息投影、古籍修复体验等沉浸式课程,让红色基因代代相传。思过堂则被打造成“廉政图书馆”,以数字化展陈让政德教育入脑入心。这种“历史建筑+公共文化空间”的模式,真正实现了文物的活化利用。

从1954年建馆至今,湘潭市图书馆始终坚守公益初心。如今,依托强大的数字化底座,图书馆构建了“线上资源+智慧服务+数字活动”的服务体系。无论是通过微信公众号“微服务大厅”实现自助借阅、手机预约,还是访问包含34万册电子书、168万集有声书的数字资源平台,抑或是参与“潭图云课堂”“AI智慧云展厅”,阅读已不再受限于物理空间。

“未来,我们将持续以‘数智赋能、书香惠民’为导向,让传统阅读与数字科技共生共融。”湘潭市图书馆相关负责人的话,道出了湘潭市图书馆的愿景。这座图书馆正以智慧为笔、以文化为墨,绘就一幅高品质公共文化生活的崭新画卷。



7月28日,“最美传承·最美深澳”乡村振兴人才培训项目结营仪式在浙江华策影视高级技工学校举办。来自烟台科技学院、江西科技学院的30名参训学员进行作品展示与汇报,分享创作过程、学习感受以及对非遗研学与乡村振兴实践的畅想。此次培训项目为期16天,由桐庐县江南镇人民政府指导,北京力行慈善基金会联合桐庐县江南镇深澳村社会组织服务中心等共同举办。培训内容包括桐庐剪纸、深澳灯彩、金石传拓、葫芦烙画、民俗布艺等7门课程,助力培养一批具备文化理解力、实践操作力和返乡意愿的乡村振兴人才。

图为参训学员在学习葫芦烙画。

欣 闻/文 张英博/图