



长岛网红打卡点“渤海1号”灯塔。 烟台市文化和旅游局供图



崆峒胜境航拍图。 烟台市文化和旅游局供图

烟台：明确阶段目标，推动文旅产业实现新跃升

本报记者 孙丛丛

7月27日，2026年烟台市文旅产业高质量发展大会在烟台举办。政策发布、达人分享、企业路演……山东省烟台市得天独厚的文旅资源得到宣传，一批潜力文旅项目得到推介，国内外相关文旅机构负责人也切身感受到当地对文旅营商环境的高度重视。

烟台市具有丰富的海岛资源、深厚的文化底蕴、独特的区位优势 and 悠久的旅游传统。近年来，烟台市委、市政府坚持以习近平文化思想为指导，深化“以文塑旅 以旅彰文”，大力培强做优文旅产业，加快建设山东省绿色低碳高质量发展示范城市。烟台新增中国十大秀美之城、海上丝绸之路十大影响力城市、中国最佳休闲城市、中国十佳宜居宜业宜游城市、避暑旅游优选城市等多张名片，2025年全城接待游客1亿人次，实现旅游收入1200亿元，同比增长均超过11%。

科学规划绘就新蓝图

盛夏，烟台长岛北庄考古遗址公园人头攒动。正是暑期旅游旺季，天南海北的游客来到长岛，沉醉于自然风光的同时，也被遗址公园悠久的人文历史吸引。遗址公园博物馆内，一些家长和孩子在讲解员的带领下，了解大黑山岛的人类居住历史。当听说数千年前，岛上居民已经开始建造半地下的房屋防潮遮风时，人群中发出阵阵赞叹声。

“得益于省级层面的助力，长岛北庄考古遗址公园的建设运营近年来进展顺利，已经被纳入当地文旅产业规划的重要组成部分。”长岛海洋生态文明综合试验区党工委相关负责人表示，按照《烟台市海洋文旅发展规划》，长岛正在重点打造标志性建筑空间、景观人文地标空间、步行漫游的山景街和游憩活动的滨海休闲广场四类特色场所。未来，长岛将从城市空间、乡村空间、生态空间制定降碳节能措施，构建城景融合的国际零碳岛。

文旅产业高质量发展，需要科学

明晰的规划引领。

近年来，烟台市成立市委、市政府党政主要负责人担任组长的市文旅发展推进和文物保护工作机制，建立副市长担任链长的文旅产业链链长制，谋划推动文旅产业高质量发展。

当地编制实施了《烟台市海洋文旅发展规划》《烟台市工业旅游发展规划》《烟台“鲜美田园”乡村旅游带规划》等系列规划，正在编制《烟台市“十五五”文化和旅游发展规划》《烟台市城市特色文旅总体规划》，全域统筹、重点突破，打造“两廊引领，三湾突破，三区支撑”的空间格局。

2026年烟台市文旅产业高质量发展大会上，烟台市正式出台《烟台市文旅产业高质量发展三年行动方案（2026—2028年）》，细化明确阶段目标、工作重点、实施路径、办法举措，推动文旅产业在“十五五”期间实现新跃升，在绿色低碳高质量发展示范城市建设中激发新动能。

同时，为进一步激活暑期以及全季文旅消费，烟台市文化和旅游局会同有关部门，统筹“吃住行游购娱”各要素，推出“畅游仙境海岸 乐享品质生活”文旅大礼包，包括突出文旅发展成果全民共享，推出“烟台旅游卡”一卡畅游礼包；深化跨区域文旅交流合作，推出面向东北地区的“乡情烟台·寻根之旅”亲情礼包；聚焦暑期关键节点，面向学生群体推出“青春有约”学子畅游礼包和“行走烟台”文博研学礼包等。

此外，烟台市还出台《关于推进海洋文化旅游产业链的实施意见》《支持影视产业发展的若干措施》等系列政策文件，分门别类加大对文旅产业的指导力度。

文化创意打造新场景

当下，文旅产业的发展已进入“红海”时代。相比以往，游客与投资者更加关注相关项目的文化内核，因为文化决定着项目的发展后劲，也关乎一个地方文旅产业的潜力。

烟台市海洋文化源远流长，春秋战国时就成为东方海上丝绸之路的起点，拥有全国重点文物保护单位22处，长岛北庄遗址是距今6500年的母系社会村落遗址；红色文化独树一帜，烟台建立起胶东第一个党组织、胶东第一个根据地，打响了胶东抗战第一枪；民俗文化丰富多彩，全市共有国家级非遗项目15项、国家级非遗代表性传承人8人，烟台剪纸作为“中国剪纸”的一部分，入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

怎样才能将文化金饭碗转化为带动经济社会发展的摇钱树？文旅产业提供了重要契机。

今年7月，烟台市崆峒胜境项目正式对外开放运营，迅速引发业内广泛关注。该项目位于烟台芝罘区东北部海域崆峒岛上，以《山海经》文化脉络为底色，以八仙传说为亮点，以仙侠之岛为主题，借助“自然之声”模拟、高科技音效以及多样化的成像技术、光影特效、互动装置等声光电前沿技术，打造“中国首个海上沉浸式仙侠生态度假岛”。

虹口1920微度假街区则以老虹口城市记忆为连接点，构建“老洋房·新庭院”文化休闲场景，是“微度假·精提升”的文物建筑保护利用范例，获评省休闲旅游街区，入选第二批山东省城市更新创新案例、中国城市旅游论坛优秀奖案例。

过去几年，烟台市每年1万余场“文旅七进”活动遍及城乡，“舞乐山海”广场文化活动燃动全城，长岛北庄遗址、莱州吕村遗址获评省考古遗址公园和考古新发现，“乡情烟台·寻根之旅”、“寻仙”海上游、烟台馆办剧团“1345”培育推广创新模式、“烟台红色文博轻骑兵”探索胶东红色基因传承新路径4项创新工作荣获山东省人民政府颁发的文化创新奖。今年，烟台市博物馆更新举办“吉金万里——中国西南地区青铜文明展”和“甲骨惊梦吉金回响——安阳与烟台的文明对话”2026新春特展，社会反响强烈。新创排

的音乐剧《八仙过海》也即将登上舞台。

资源重塑升级新业态

文旅产业要想实现高质量发展，离不开人气的加持。近年来，烟台市强化对本地资源的挖掘，赋予资源创意设计，升级文旅新业态，在国内外市场稳住了基本盘，进一步实现了游客数量的增长和口碑的提升。

入境游方面，烟台市针对外国游客喜好，策划以“游烟台赠古酿、吃鲜果、品民俗、登山、打高尔夫”为主要内容的定制化产品。注重宣传策划，“跟着考卷游烟台”“跟着苹果去旅行”“找个小城慢慢逛”等IP引爆网络，“坐着高铁游烟台”“周末下班来烟台”等海内外宣传精准投放，“烟台文旅”“9+4”矩阵粉丝量突破690万。7月27日，百名泰国旅行商来烟台踩线考察，共商合作；7月30日晚，“曼谷⇌烟台”包机航线首班游客将落地烟台，开启仙境海岸游。

同时，烟台市升级“海上看烟台”特色文旅品牌，创新推出“好客山东·半岛1号”“苹果号”以及“糖糖喵号”糖果主题游船等特色观光游船，海上文旅供给丰富多彩；“四季游烟台”全域旅游亮彩纷呈，海滨飞翔公园、时光塔、回里农博园、“金都宋华”、吃大鲜综合体等多元特色场景陆续呈现，实现四季文旅精彩迭现，全域景致竞相绽放；演唱会音乐节、消费季、秧歌展演、村歌大赛、齐鲁超赛等精品活动贯穿四季，尽显都市范、烟火气。

针对演艺市场日益繁荣的新态势，烟台市在全省率先建立大型营业性演出活动联动保障协调机制，配套制定《大型营业性演出监管规范流程和职责》，确保演艺市场规范化、可持续运行。

如今，烟台市海陆空大交通持续畅通，山海慢行步道、旅游公交巴士等“微循环”更加精细。当地创新推出的“烟台旅游卡”涵盖28家景区，实现“一卡在手 烟台畅游”。一批地标式大项目建设投运，激活了产业发展“一池春水”。

7月25日，由山东省援疆工作指挥部、山东省文化和旅游厅联合举办的“万里山海情 非遗叙同心”山东非遗援疆展示活动在新疆喀什博物馆举行。由山东省图书馆策划的“鲁疆同心 山海共情”家谱文化主题活动，通过家谱展示、家谱咨询、家谱寻根服务等形式亮相活动现场，记载着鲁疆满满亲情的是一部部珍贵家谱，为彰显“鲁疆一家亲”活动主题提供了文献实证。今年以来，山东省图书馆坚持优质资源直达基层的导向，汇聚盘活馆内和社会资源，推动全民阅读以及相关工作再上新台阶。

将惠民的功夫做到家

为读者提供好的阅读环境，是公共图书馆的职责所系。

今年以来，山东省图书馆顺利落地免押金办证，社保卡、鲁通码办证退证，线上预约等便民新业务，有效提升了读者便捷度。此外，有序完成山东文化艺术职业学院2万余册图书划转；为各分馆调换图书4000余册。

组织举办2026年度全民阅读活动周，开展阅读分享、主题沙龙、展览展示、沉浸式体验、研学游等多元活动，让阅读走出场馆、走近群众，连接旅途、融入生活。全民阅读品牌矩阵持续丰富，精心打造大众讲坛“岐黄鲁韵”中医药、“攀崎折桂”中高考等特色系列讲座，鲁图青年夜校开设56门特色课程，常态化服务群众多元文化需求。深耕均等化服务，成功举办第五届“阅见光明”视障读者快闪赛，做实特殊群体文化关爱工作。

同时，山东省图书馆依托鲁图云书房“你选书 我买单”活动，累计服务读者5000余人次，书刊借阅达1.2万余册，切实打通全民阅读服务“最后一公里”。

为让馆藏珍贵古籍资源真正活起来，山东省图书馆今年开展全覆盖、多学段“古籍进校园”系列活动7场，走进7所高校、中学，惠及师生4000余人，首次走进医学、工科类高校和职业院校。

馆内扎实推进古籍修复工作，高质量完成年度古籍数字化加工任务，稳步推进明代大藏经数据库智能化升级，有序推进《馆藏海源阁珍稀稿抄本丛刊》等珍稀文献影印出版。尼山书院创新升级“明湖好戏”品牌，打造“阅读+戏曲”文旅融合新模式，联动省直艺术院团开展公益展演，将专业戏曲舞台引入图书馆阅读空间，实现传统文化与文旅场景深度融合。

创新之风引领行业发展

7月14日，“鲁疆同心 非遗列车”从济南市大明湖站开出，车上分发的《鲁疆文化阅读手册》吸引了众多乘客的目光。乘客石文衷说，《鲁疆文化阅读手册》的编制非常用心，引用了大量珍贵史料，特别是革命战争年代以及中华人民共和国成立初期山东与新疆密切联系的故事，读后深受启发，也为本趟旅行增加了背景知识。

去年以来，山东省图书馆策划组织的“家谱+文旅”系列活动取得积极成效。今年，山东省图书馆顺势而上，联动黑龙江、新疆等地，制作发布“闯关东”家谱地图，举办联展、沙龙、互动体验，开展山东援疆建设文献及实物征集，数字阅读伴随文化润疆列车西行，哈尔滨冰雪节专场展览观众达5万人次，有效助力文旅消费提振。

山东省图书馆今年还发挥古籍保护利用主力军作用，牵头举办了“守护·回响——山东保护古籍文物主题展”，系统梳理中国共产党成立以来山东古籍文物保护发展史，反响热烈。标杆品牌实现迭代升级，圆满完成第六届奎虚图书评选，首次将省外出版社出版的写山东事以及山东籍作家的作品纳入评选，品牌辐射力、影响力有效提升。“山东旅图·书香铁路”在济南东、青岛北、淄博、潍坊、日照西5个高铁站点落地，经过两个月的运行，推动文旅融合的价值逐步显现。

此外，山东省图书馆扎实推进智慧图书馆体系建设，应用58台办公计算机信息技术应用创新国产化替代，实现馆内互联网带宽从千兆升级至两千兆，完成网站域名迁移、安全备案、个人信息保护自查等规范化工作。稳步推进省大数据局“山东省地

山东省图书馆：

盘活资源，推动全民阅读再上新台阶

本报记者 苏锐 通讯员 张海梅

方特色文献知识资源智慧服务系统建设项目”落地，启动地方特色文献智慧服务系统建设、AI技术图书馆场景应用探索，持续优化政务云迁移、数字资源整合工作，推进地方文献资源库、文史资料库迭代升级，智慧图书馆建设正在从基础运维向数智赋能、场景创新深度转型。数字服务效能持续释放，上半年全馆线上服务新增访问量达268.51万，累计完成各类线上直播保障27场次，覆盖读者30.99万人次。

固本铸魂增强队伍本领

公共图书馆的队伍建设，是提升公共文化服务水平、推动优质资源直达基层的关键因素。

今年，山东省图书馆牵头组织全省公共图书馆馆长会议，在中央文化和旅游管理干部学院组织业务骨干培训，覆盖全省百余名行业骨干。深化学会平台建设，完成第33次科学讨论会征文评审。积极推动跨区域行业协作，联合沿大运河省份图书馆学会共同主办“第三届沿大运河八省（市）图书馆学会协作交流活动”，参与承办沿黄九省（区）图书馆黄河文化主题阅读推广系列活动。扎实推进国家图书馆文献共享借阅项目落地，统筹完成全省16地市地方文献调研、智慧图书馆项目申报审核，全方位带动全省公共图书馆行业提质增效、协同发展。

同时，山东省图书馆扎实开展树立和践行正确政绩观学习教育，严格落实党建各项制度。有序完成图书馆党委、纪委及各支部换届工作。常态化抓实理论武装，严格落实“第一议题”和党委理论学习中心组学习制度。严格筑牢意识形态安全防线，强化图书捐赠审核、文献采编校验、活动内容审核、线上内容管控。认真完成人员招聘、文明单位评估等重点工作。创新开展首期“馆员上讲台”活动，17名馆员登台演讲、展示风采，搭建起专业化人才培养平台。

山东省图书馆主要负责人士表示，下半年，山东省图书馆将聚焦融合创新，拓展服务发展空间；深耕文化“两创”实践，擦亮鲁图文化品牌；加快数智转型步伐，升级智慧服务体系；优化阵地服务，提升惠民服务质效。馆内将依托中国工农红军长征胜利90周年以及中秋、国庆等重要节点，策划举办一批主题鲜明、内涵丰富的阅读推广活动；持续办好公益课堂、无障碍阅读等特色服务，提升公共文化服务的精准度、覆盖面和满意度。

《买河村的七月》亮相中国原创话剧邀请展

本报讯 7月24日至25日，由山东省话剧院打造的现实题材原创话剧《买河村的七月》登陆中国国家话剧院，亮相第十一届中国原创话剧邀请展。这部带着浓郁齐鲁烟火气的作品登上全国重要话剧展演平台，以接地气的乡村故事、扎实的舞台表演，收获现场观众的热烈掌声，以及线上线下的广泛好评。

《买河村的七月》是山东省话剧院深耕本土现实创作的代表性作品。剧目立足山东乡村发展现实，把乡村生活日常、基层民生变迁、普通人的抉择与期盼浓缩在舞台之上，跳出悬浮化叙事，以平民视角勾勒乡村振兴进程里的众生百态，兼具山东底色与时代温度。

剧本摒弃华丽空洞的辞藻，台词贴合北方乡村日常语言习惯；演员表演细腻克制，把村民、基层工作者等角色刻画得有血有肉；舞美设计简约写实，还原乡村院落、街巷风貌，乡土氛围感拉满。整部作品以小切口反映大时代，将乡村发展中的矛盾、温情、坚守交织呈现，既有生活琐碎的烟火感，又有昂扬向前的时代力量，是山东话剧坚持“以人民为中心”创作导向打磨出的精品剧目。

该剧能够入选第十一届中国原创话剧邀请展，体现了全国戏剧界对山东原创话剧创作能力的专业认可。该邀请展是国内原创话剧领域规格高、覆盖面广、影响力强的行业盛会，汇聚全国各地优质原创话剧剧目。业内专家指出，该剧的艺术表达、主题立意、地域特色均契合全国戏剧审美，具备跨地域传播的艺术价值。

（张 晴 郑晓丽）



暑期，山东省临沂市李翔美术馆、琅琊书房等公共文化空间迎来客流高峰。近年来，临沂市高度重视小而美的公共文化空间打造，围绕“文化+”的设计定位，鼓励多样化的公共文化空间嵌入文化服务，推动优质文化资源直达基层。这类公共文化空间注重体验性和互动性，结合自身优势推出的研学、音乐会等活动广受欢迎。

① 摄影爱好者在李翔美术馆拍摄画作。
② 年轻读者在琅琊书房·标藏书堂看书。
③ 市民在临沂市图书馆了解暑期馆内琅琊夜校的课程设置。

本报记者 苏锐 文/图