

从“快行”到“慢游”——

铁旅融合激发消费新活力

本报记者集体采写

国家铁路集团数据显示,今年上半年,全国铁路累计发送旅客23.48亿人次、同比增长5.0%,累计开行旅游列车1797列,其中旅游专列967列、旅游专线830列;围绕赛事、演艺、展会等活动定制开行歌巡专列、球迷专列等主题列车445列。

此前,商务部、文化和旅游部、国家铁路集团、国家发展改革委等8家单位联合印发《关于促进铁路与旅游融合发展 扩大服务消费的若干措施》,明确鼓励有条件的地方开发具有地域文化特色的主题旅游专列,打造地方旅游专属名片。充分挖掘铁路沿线旅游资源,设计开发体现自然风光、气候资源、地方风貌、历史文化等不同主题的旅游路线。支持文艺演出、非遗体验、文创产品、“老字号”产品上列车,丰富在途服务供给。

从单一景区景点到沿线串珠成链,从一地出行到全域旅游、交通和旅游的深度融合,正催生出研学、微度假、康养等新业态,拉长了文旅产业链条,拓宽了服务消费新空间。

从“一地游”到“多地游”

7月21日13时25分,Y35次旅游专列从呼和浩特东站缓缓驶出,载着来自呼和浩特市、包头市等地的700多名旅客,开启了为期17天的大美新疆深度环游之旅。

Y35次旅游专列共编组17辆,线路横跨内蒙古、宁夏、甘肃、新疆,行程汇聚了草原湿地、大漠戈壁、湖泊河流、雪山冰川、历史古城等多元自然景观与特色民俗场景,游客可以沉浸式感受沿线的自然风光和独特的人文风情。

此前,从呼和浩特东站发车的Y48/5次旅游专列则整合了江苏南京、广西桂林以及粤港澳大湾区的文旅资源。该专列规划了“南京+广东”“南京+港澳”“南京+桂林”3条旅游线路。游客首站抵达江苏南京,游览当地灵秀山水。之后,游客可选广东、港澳、桂林3条线路中的1条继续游览。选择广东线路的游客可以感受深圳经济特区涌动的改革开放活力,品味舌尖上的潮汕味道,领略岭南文化的深厚气韵;选择港澳线路的游客可

以感受香港、澳门的都市风情;选择桂林线路的游客可以沉浸式领略“桂林山水甲天下”的灵动秀美。

在广东,7月5日,粤港澳大湾区首趟泉州研学专列“南方列车·红棉号”从深圳东站驶出,400余名青少年搭乘专列开启了10天海丝研学旅程。该专列线路串联深圳、合肥、杭州、宁波、福州、泉州6个城市,研学旅程将科创、非遗、海丝文化融为一体,培育了研学旅行新业态。

旅游列车的发行,把分散的文旅资源整合起来,让更多游客从“一地游”变成了“多地游”。

提升旅游列车服务品质

暑期,江西上饶站站台熙熙攘攘,“大美上饶”主题观光列车即将驶往弋阳站,开启一段“看山水画卷、品戏韵茶香”之旅。该列车的8节车厢为定制改造,稻作文化、理学风韵、徽派美学等被融入设计,形成“一步一风景,一厢一文化”,车厢里还有非遗表演,游客穿梭在车厢内可沉浸式感受赣鄱大地的独特魅力。

今年5月,“东北超”赛事启幕,“国铁沈阳局”为满足球迷个性化出行需求定制举行了“球迷高铁专列”,并联合大连北站划定球迷专属候车区,精心布置特色足球文化展区,开辟绿色通道,安排专人加强组织引导,确保出行顺畅。同时,在专列内张贴足球元素海报等,营造浓厚的足球文化氛围。

7月从山东济南发车的“鲁疆同心 非遗列车”,是全国首列发往新疆的省际非遗主题列车,行程横跨山东、河北、山西、陕西、宁夏、甘肃、新疆7个省区,历时18天。列车创新设置非遗好物区、非遗图书角、非遗展演区、非遗互动体验区、山东非遗援疆项目展示区等区域。列车运行期间,13名山东非遗传承人驻车,每日定时开展山东民歌、胶州秧歌、吕剧等非遗项目的展演展示。来自济南的吕宣贵是吕氏合香制作技艺代表性传承人。为筹备此次新疆之行,他提前半个月制作了2000多克合香原料。“我是第一次去新疆,新疆也有

有厚重的合香文化,期待此行能与当地手工艺人进行交流互动。”吕宣贵说。

装备运输、行李托管递送等也是提升旅游服务的重要内容。从呼和浩特发出的Y35次旅游专列采取“一铺到底、车随人走、昼游夜行”的运营模式,旅客全程无需换乘,大件行李可存放在车上,实现“轻装出游”。同时,针对家庭亲子、老年休闲为主的客群特点,专列进行了适老化、适旅化改造,常态化提供特色餐食、服务包等便民物资,将细致关怀贯穿旅途全程,全力保障旅客安心畅行乐游。

全力激活“票根经济”

为了激发旅游消费潜力,铁路部门联合地方政府出台多项优惠票价政策。

6月30日,陕西西安至湖北十堰高速铁路(简称“西十高铁”)正式开通运营,此后,西安至十堰最快1小时可达,至襄阳2小时、至武汉3小时直达,游客“朝食西安肉夹馍、夜品武汉热干面”的生活愿景成真。

以西十高铁开通为契机,西安市文化和旅游局整合景区、演艺等资源,面向湖北籍游客及持西十高铁票根的旅客推出“铁旅融合”专属惠民政策,全力激活“票根经济”。如西安大唐芙蓉园、丝路欢乐世界、曲江海洋极地公园对湖北籍游客实行门票五折优惠;诗经里景区对十堰市游客推出免票政策等。

与此同时,湖北十堰市武当山景区面向西北五省游客推出凭高铁票享门票五折、索道八折,组合套票低至六三折的优惠;郧西县全域旅游凭高铁票免费开放;丹江口市多个核心景点推出门票半价优惠;襄阳市华侨城奇幻谷、盛世唐城等热门文旅园区推出特惠票价,多家酒店同步上线专属优惠套餐。

在内蒙古锡林郭勒盟,自6月底首次开行动车组列车后,游客凭火车票购票凭证可在24家景区、餐饮等商户享受折扣优惠。在四川,国铁成都局推出“畅游天府”旅游计次票,实现“一票多游”,延伸了文旅消费链条。

(统稿:李佳霖 参与采写:苏锐 李佳霖 秦毅)



7月25日晚,在中央歌剧院剧场,指挥家袁丁执棒中央歌剧院歌剧团、合唱团、交响乐团,以一场威尔第作品交响音乐会纪念歌剧大师威尔第逝世125周年。音乐会上,《纳布科》序曲、《假面舞会》前奏曲及《茶花女》第三幕等经典选段轮番上演,阮余群、李晶晶、於敬人等倾情献唱。图为演出现场。

典籍里的廉洁故事

后园种芦菔数畦,使客往来者,采之以供盘飧,或为馈遗之礼,人呼为“菜知县”。其子从新安来省,两月烹二鸡,怒让曰:“饮食之人则人贱之矣。吾居官二十余年,常以奢侈为戒,犹恐弗能全始终之志尔。今好大嚼,诘不为吾累乎?”其子服训,亦甘淡泊。

——选自《本朝分省人物考》卷三十六《胡寿安传》



选自明天启二年(1622)刻本《本朝分省人物考》 国家图书馆藏

“菜知县”胡寿安

胡寿安,字克仁,安徽歙县人。明朝永乐年间,历任河南信阳、河北获鹿、四川新繁等地知县。他为官清廉,勤政爱民,生活简朴。每赴任一地,都要邀请当地百姓到他的住处,或亲自巡视乡村,询问民意,体察民情,为民做主。他在河南信阳任满离开的时候,依然两袖清风,所有家产还是到任时所带的几件简朴行李,当地百姓夹道欢送,依依不舍。

担任新繁知县期间,他在官衙后的菜地里种了一些萝卜,客人来了就用萝卜招待,有时也将它用作馈赠的礼物,百姓都称他为“菜知县”。他的儿子从家乡来探望他,两个月内吃了两只鸡。胡寿安知道以后,非常生气,责备儿子说:“贪恋饮食的人,别人就会轻视他。我为官二十余年,经常警醒自己以奢侈为戒,即便如此,也还担心自己不能够做到始终如一。你现在这样大吃大喝,难道不会连累到我吗?”他的儿子听了此话,感到非常惭愧,接受了父亲的训导,此后自己也甘于清贫淡泊。他在新繁任职三年,始终没有带妻子孩子同住,别人不理解,他解释说:“谁不想家人呢,只是做官以后,会受到钱财的诱惑,我担心家属意志不坚定,容易背地里偷偷收受贿赂,我不让他们跟着,是不想他们损害清廉的操守。”

除了广为人知的“菜知县”之外,胡寿安的一首名诗《任满谒城隍神》很能体现他廉洁为官的心志。这是他离开信阳前,按惯例到城隍庙辞别所写:“一言来此几经春,不愧苍天不负民。神道有灵当鉴我,去时还似来时贫。”继任的知州武志学读了这首诗以后,深受感动,和诗一首:“此来宣化布阳春,一念孜孜只为民。步武前贤宁敢后,等闲忧道不忧贫。”表示要效法胡寿安,做一位只为民谋福利的清官。两任官员的清廉互勉被传为美谈,一直为人们称颂。

胡寿安作为一名基层官员,不仅以清廉要求自己,甘心做一名“菜知县”,而且也严格约束自己的亲属,培育良好的家风。这一点非常值得我们学习。

(国家图书馆 李 娟)

2026年“艺海流金·相约内蒙古”内地与港澳文化和旅游界交流活动开幕

本报讯 (记者李荣坤)7月28日,由文化和旅游部与内蒙古自治区人民政府共同主办、中央港澳办、国务院港澳办支持的2026年“艺海流金·相约内蒙古”内地与港澳文化和旅游界交流活动在内蒙古自治区鄂尔多斯市开幕。内地与港澳文化和旅游界政府人员、专家学者、业界代表、媒体嘉宾约150人出席开幕式及内蒙古自治区文化和旅游推介活动。

活动促成中国旅游集团旅行服务有限公司、保利美高梅博物馆、香港雅达旅运有限公司与内蒙古文旅界就展览合作、互送客源等签署合作协议,并通过文化和旅游资源参访、洽谈对接等,集中展示内蒙古自治区的文旅发展成果,推动内地与港澳文化和旅游业协同发展再上新台阶。活动将持续至8月1日。

国家文物局召开新闻发布会介绍《国有文物资源数据管理办法》《革命文物保护工程技术导则(试行)》等情况

本报讯 (记者刘海红)7月28日,国家文物局在北京召开新闻发布会,介绍出台《国有文物资源数据管理办法》(简称《办法》)、《革命文物保护工程技术导则(试行)》(简称《技术导则》)等有关情况。

据介绍,为健全国有文物资源数据治理体系,国家文物局出台《办法》。《办法》坚持以人民为中心、社会效益优先,明晰了国有文物资源数据权益主体,明确了国有文物资源数据责任主体,构建了数据采集、加工、存储、传输、登记、服务全生命周期管理制度,对实现文物数据权益清晰、开放有序、利用有效、安全可控的科学管理目标,指导文物行业开展文物数字化实践具有重要意义。《办法》强调,国有文物管理机构应遵循公正、公平、便民的原则,面向社会提供主动公开、授权使用等服务,推动文物保护与数字化发展成果更多更公平惠及广大群众。下一步,国家文物局将依据《办法》规定,建设国有文物资源数据登记管理平台,编制登记

管理制度,统筹布局国家及区域存储中心,确保政策落地见效,充分释放国有文物资源数据要素价值。

国家文物局日前印发的《技术导则》,围绕调查与评估、勘察与设计、施工与验收3个关键阶段,强调研究性保护,构建“革命史实—文物本体—历史环境—有价值历史痕迹”的关联体系;强调修缮设计的科学性,确保干预范围有据可依、修缮措施更具针对性和精准性;强调严格依序实施,确保规范施工、精细作业、全程可溯,有效提升革命文物保护工程的科学化、精细化、规范化水平。《技术导则》明确统筹推进革命文物环境整治工程,保护好有价值的历史环境要素,做到“守底线、做减法、慎加法”,确保革命圣地真实、朴素,有艰苦奋斗氛围、有浓厚历史感。下一步,国家文物局将结合革命文物保护行动、项目示范、工程检查,扎实推进技术导则落地施行,充分发挥技术导则的指导性和影响力。

北京中轴线申遗成功两周年宣传展示活动举办

本报讯 (记者李佳霖)2024年7月27日,“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”列入《世界遗产名录》。7月27日,“文物属于人民 服务人民”北京中轴线申遗成功两周年宣传展示活动在北京正阳门城楼举办。

活动中,多项成果集中亮相,包括正阳门城楼在系统性保护修缮与整治提升后重新向社会开放,为公众再添一处近距离感知北京中轴线遗产价值的文化空间;发布北京中轴线“最美漫步道”主题线路,串联沿线多处遗产点与人文节点,让市民游客在行走中触摸古都文脉;发行北京中轴线金银纪念币,以匠心设计镌刻都城秩序之美,成为传播北京中轴线文化的特色载体;第二批北京中轴线文化遗产保护监督员正式受聘上岗,进一步完善北京中轴线文化遗产保护社会监督体系;北京东城西城两区共同发布《中

轴线上”——北京中轴线焕新綻彩行动计划(2026年—2028年),提出结合中轴线国家文物保护示范区创建工作,力争通过三年,逐步形成“一轴贯通、双区联动、全域共生”发展格局。

本次活动还开展了“世界文化遗产与国家文物保护利用示范区创建”主题研讨交流活动。北京中轴线申遗成功后,北京市东城区、西城区政府联合申请创建北京中轴线国家文物保护利用示范区,以此为抓手,进一步加强北京中轴线保护传承,带动老城整体保护。本次活动邀请第一批、第二批国家文物保护利用示范区的代表与东城区、西城区相关工作负责同志现场探讨示范区的创建路径与管理经验,以及世界文化遗产保护的中国经验、遗产保护与城市发展的协同模式、公众参与遗产治理的创新机制等。

央企侨联是中央企业联系广大归侨侨眷和海外侨胞的桥梁纽带,是聚侨心、汇侨智、护侨益的重要阵地。

“习近平总书记强调‘更好凝聚侨心侨力’,让我进一步体会到侨务工作是凝聚人心、汇聚力量的工作。”中国能源建设集团有限公司侨联委员袁晖说,作为基层侨务工作者、侨眷,将以习近平总书记重要指示为重要遵循,立足岗位履职尽责,做实暖心惠侨服务,妥善解决侨界员工科研、职业发展、生活保障等需求,努力实现侨联关怀全域覆盖。

青春越山海,侨心向故土。作为青年归侨,浙江省新生代企业家联谊会副会长姚冀众近年来多次参加归侨侨眷代表大会等侨界活动,把个人奋斗故事讲给海外青年。

学习了习近平总书记重要指示,姚冀众对广大海外侨胞和归侨侨眷要“发挥独特优势,展现更大作为”印象深刻:“青年归侨在推动中外技术互通、资源对接、理念交融等方面发挥着重要作用。未来将努力落实好总书记重要指示精神,与更多同怀报国壮志的青年人一起,为中国式现代化挺膺担当。”

(新华社北京7月28日电)

中國文化報·数智导览Ⅲ

为深入学习实践习近平文化思想,构建全媒体生产传播工作机制,《中国文化报》推出“数智导览”,融合报纸与数字技术,利用先进的2.5D技术塑造具有真实感和互动性的《中国文化报》专属数字主播形象——仲小文、仲小梅。以《中国文化报》丰富内容资源为依托,数字主播每日针对文旅行业新闻展开有声播报,静态图文瞬间可听、可感。



数智导览使用方法

- 1.使用手机扫描《中国文化报》版面二维码。
- 2.进入中国文化传播网小程序,直接观看与该条新闻对应的数字主播播报内容。



小文播报



小梅播报