

把“千年瓷都”这张靓丽的名片擦得更亮

——文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权详解“景德镇手工瓷业遗存”成功申遗

新华社记者 徐 壮

7月25日，我国申报的“景德镇手工瓷业遗存”项目经联合国教科文组织第48届世界遗产大会审议通过，成功列入《世界遗产名录》，我国世界遗产总数增至61项。新华社记者就此专访了文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权。

展现中国手工制瓷技术、瓷器艺术和制瓷产业发展创新历程

问：“景德镇手工瓷业遗存”的突出价值体现在哪些方面？

答：“景德镇手工瓷业遗存”位于中国江西省东北部，由镇区瓷业生产中心、湖田古瓷窑址、高岭瓷土矿遗址、长岭瓷石矿遗址和蛟潭窑柴燃料产区等5个组成部分、15组构成要素、共45个点位构成。“景德镇手工瓷业遗存”是10至19世纪景德镇手工制瓷产业系统的代表性遗存，展现了中国手工制瓷技术、瓷器艺术和制瓷产业发展创新历程，见证了我国手工瓷业对世界手工瓷业发展和文明交流互鉴产生的深远影响。

制瓷技术是中国的独特发明。以湖田古瓷窑址为代表的遗存，见证了10至13世纪景德镇手工瓷业对中国南北方制瓷技术的融合，实现了青白瓷的稳定生产；以落马桥窑址、御窑厂窑址、观音阁窑址为代表的遗存，见证了13至15世纪“二元配方”技术创新，利用中东锆料创烧青花瓷，实现了手工制瓷技术的飞跃；以御窑厂窑址、落马桥窑址、高岭瓷土矿遗址为代表的遗存，见证了15至16世纪“二元配方”技术的普及，推动了中国乃至世界手工制瓷技术的持续发展，对欧洲高温硬质瓷制瓷技术产生重要影响；17至19世纪，景德镇逐步形成的生产中心、原料产区、燃料产区和运输网络，见证了高度集约化、精细化的产业模式，成就了瓷器生产的高端品质与巨大产能，巩固了景德镇自16世纪起作为世界手工瓷业生产中心的重要地位，推动了中国制瓷技术、艺术和产品在世界范围的广泛传播，成为人类手工制瓷产业的杰出范式。

联合国教科文组织世界遗产委员会认可“景德镇手工瓷业遗存”符合世界遗产价值标准2、标准3、标准4和标准6，认可其完整性与真实性；高度赞赏中国政府在文化遗产保护管理方面付出的巨大努力和取得的突出成绩，认为“景德镇手工瓷业遗存”的文物保护法律体系、保护管理体制机制、考古、本体保护、展示、规划、研究，为该遗产的完整性和真实性提供了有力保障。

填补《世界遗产名录》“瓷”主题的空白

问：“景德镇手工瓷业遗存”申遗成功有何重大意义？

“中国梦是国家梦、民族梦，也是每个中华儿女的梦”

（上接第一版）

分布在世界近200个国家和地区的6000多万海外侨胞和国内4000多万归侨侨眷，是推进强国建设、民族复兴伟业的宝贵资源，成为连接中国与世界的重要桥梁纽带。

“要加强同海外侨胞、归侨侨眷的联系，维护他们的合法权益”

侨胞回国办事有了“新指南”！今年，由国务院侨办和中国侨联联合编印的《涉侨法律政策指南（2026年版）》正式发布，成为便利海外侨胞和归侨侨眷依法办理事务的重要举措之一。

南非开普敦中国和平统一促进会会长陈朱金表示，指南把过去模糊、分散的政策梳理成清晰、可操作的“办事手册”，让侨胞回国办事“少跑腿、不迷茫”。

凝聚人心是海外统战工作和侨务工作第一要务，依法维护侨益是凝聚人心的重要基础性工作。“我们将进一步深化改革、完善政策、强化服务，依法保护华商投资兴业权益”“要加强同海外侨

（上接第一版）2021年，国家文物局将御窑遗址确定为“十四五”重点申遗项目，申遗工作进一步提速。2023年10月，习近平总书记景德镇考察时强调，陶瓷是中华瑰宝，是中华文明的重要名片。要集聚各方面人才，加强创意设计和研发创新，进一步把陶瓷产业做大做强，把“千年瓷都”这张靓丽的名片擦得更亮。……按照党中央决策部署，在国家文物局的统筹指导下，江西省高规格组建专项工作组，省政府主要领导担任专项工作组组长，争取中央预算内投资14.09亿元，省财政统筹文旅资金3.7亿元、基建资金1.08亿元，支持申遗工作开展。《景德镇市瓷业文化遗产保护条例》《景德镇手工瓷业遗存系列遗产保护管理规划（2025—2035年）》相继实施，将遗产保护全面纳入国土空间规划，刚性划定遗产区、缓冲区管控边界。

完整脉络勾勒千年瓷业历史

“景德镇手工瓷业遗存”由镇区瓷业生产中心、湖田古瓷窑址、高岭瓷土矿遗址、长岭瓷石矿遗址和蛟潭窑柴燃料产区5个组成部分构成，15组遗产构成要素、45个遗产点位囊括原料产地、燃料产地、瓷业生产中心和水路运输系统，全面覆盖手工制瓷全产业链的关键环节。

“5个遗产片区的空间格局可概括为‘一镇四区，一江三河’。”国家文物局世界文化遗产司司长邓超介绍，这一格局既贯穿千年瓷业发展历程，又

答：“景德镇手工瓷业遗存”申遗成功，填补了《世界遗产名录》中“瓷”主题的空白，具有多方面重要意义。

这是深入学习贯彻习近平文化思想的生动实践。申遗工作2015年正式启动。2019年国家陶瓷文化传承创新试验区获批后，申遗作为其中重要举措，成为我国文化遗产保护传承的重大任务。在习近平总书记“把‘千年瓷都’这张靓丽的名片擦得更亮”重要指示指引下，中央有关部门和江西省、景德镇市一道，坚持守正创新，深化价值挖掘，加强瓷业遗产整体保护、系统保护，探索活化利用有效路径，突出文化赋能惠民，密切对外交流合作，推动景德镇重回世界陶瓷文化中心，展现了新时代文化遗产保护的历史性变革与成就。

这是加强文化遗产系统性保护传承利用的生动实践。本次申遗保护工作突破传统世界遗产申报偏重建筑、遗址等同一类型的局限，以遗产价值研究为引领，遴选并系统整合支撑核心价值的各类物质载体，地上地下统筹、人文自然融合、物质非遗并重，探索出一条文化遗产系统性保护的全新路径。

这是践行以人民为中心发展思想的生动实践。在遗产地治理主体方面，始终坚持最小干预原则，探索出兼顾遗产保护与民生改善的城乡融合发展新路径。在保护整治举措方面，用有限投入实现整体风貌提升。在创新发展模式方面，追求遗产地生产生活方式的活态延续。

这是构建中华文明标识体系的生动实践。以青花瓷为核心文化符号，“景德镇手工瓷业遗存”申遗完成了“文物—遗产—文化—文明”的价值跃升，为中华文明标识体系的构建提供了重要的实物支撑与国际传播载体。

做好“景德镇手工瓷业遗存”的永续保护

问：下一步如何做好“景德镇手工瓷业遗存”的保护传承利用工作？

答：国家文物局将继续会同江西省、景德镇市，落实世界遗产委员会决议要求，切实履行《世界遗产公约》责任义务，做好“景德镇手工瓷业遗存”的永续保护。

一是持续做好文化遗产系统性保护。统筹推进文化遗产整体性、系统性保护，建设江西景德镇瓷业遗产国家文物保护单位示范区，持续加强文化遗产保护管理人才队伍能力建设，协同推进相关非物质文化遗产保护传承。

二是深化文物考古研究。编制实施《景德镇手工瓷业遗存考古工作规划（2026—2030）》，持续开展考古研究工作。建好古陶瓷基因库，打造世界瓷业遗产考古研究与学术交流高地。

胞、归侨侨眷的联系，维护他们的合法权益”……沿着习近平总书记指引的方向，维护侨益工作深入推进。从推动华侨权益保护法纳入全国人大常委会立法规划，进一步完善涉侨侨法法律法规政策，到引导地方研究出台华侨历史文化遗产保护条例，加强侨乡建筑传承保护和活化利用；从建成出入境证件身份认证平台，解决华侨持护照在国内办理事务不便利问题，到落实华侨参保有关政策，将符合参保条件的华侨纳入社会保险覆盖范围；从制定国内为侨公共服务体系建设指导意见，指导各地推进相关体系建设，到设立“侨胞之家”等平台，持续夯实基层服务力量；……

坚持以人为本、为侨服务宗旨，各地各有关部门不断实现好、维护好、发展好海外侨胞和归侨侨眷的根本利益。

战时撤侨，是一场与时间赛跑的“生命接力”——当地时间2026年3月12日下午，从以色列撤离的又一批约80名中国同胞陆续通过埃及南西奈省塔巴口岸。他们手持五星红旗，面带笑意、互致问候，有序登上前往开罗的大巴。

形成功能完备的产业分工体系——湖田古瓷窑址与镇区瓷业生产中心一脉相承，是宋元至明清的制瓷核心区域；长岭瓷石矿遗址与高岭瓷土矿遗址作为核心原料产地，是“二元配方”这一制瓷重大技术革新的物质见证；蛟潭窑柴燃料产区凭借明清时期宗族运营的可持续窑柴经济体系，为高品质瓷器烧制提供了稳定的燃料保障。

邓超介绍，申遗过程中，最关键的是对遗产内涵的认知升级——从聚焦御窑厂遗址，拓展到涵盖原料、燃料、生产、运输的整个产业文明体系。“在2023年至2024年攻坚阶段，国家文物局统筹当地系统完成了15项考古发掘，发掘面积超4000平方米，修缮130处文物建筑，56处历史建筑，新发现文物近百处。”他说。“申遗文本最难的部分是，《实施〈世界遗产公约〉操作指南》要求用不可移动的物质遗存实证文明交流，比如建筑、窑炉、规划体系呈现出来的交流成果等。”申遗文本编制团队负责人魏青说，而景德镇与世界交流最重要的载体，恰恰是可移动的器物。抛开器物该何论证？团队最后锁定在窑炉技术的南北融合、产区空间布局对外来文化的回应、历史文献中外国人的足迹等方面，一层一层织密论证的逻辑链。

做好新时代的系统保护工作

大会上，木槌敲下的那一刻，中国代表团中的景德镇市申报世界文化遗产工作专班办公室主任汪茂同难掩激动：“这次，不只是千年来远销世界的精美瓷器，还有它们背后昌江的水、高岭的土、窑炉的火，都被世界看见了。”

三是处理好保护与发展的关系。树立和践行正确政绩观，处理好遗产保护与旅游开发、城乡发展的关系，坚持保护第一，加快编制遗产旅游管理专项规划。

四是推进文化遗产赋能高质量发展。充分发挥世界文化遗产突出价值，将其作为经济发展和对外交流合作的独特优势和核心竞争力，巩固提升传统手工业附加值，让文化遗产转化为经济社会发展的不竭动力。

持续做好世界文化遗产申报保护工作

问：2016年7月，习近平总书记就申报世界文化遗产工作作出重要批示，提出“三个有利于”的工作要求——“有利于突出中华文明历史文化价值，有利于体现中华民族精神追求，有利于向世人展示全面真实的古代中国和现代中国”。十年来，中国世界文化遗产申报保护工作取得了哪些成就？

答：国家文物局深入贯彻落实习近平总书记关于世界遗产申报工作的重要论述和指示批示精神，会同遗产地各级党委政府，持续做好世界文化遗产申报保护工作，取得了一系列重要成果。

一是扎实推进世界文化遗产申报。十年来，国家文物局科学制订世界文化遗产申报计划，兼顾不同类型、地域、时代文化遗产的代表性，推动8项具有突出价值的文化遗产成功列入《世界遗产名录》。目前，我国世界遗产总数位居全球前列。

二是探索中国特色的世界遗产保护理念与实践。立足中国自身实际推进世界遗产理念“本土化”：开展文化景观、文化线路、茶文化遗产专题研究，探索新型文化遗产保护。以申遗带动北京、厦门、泉州、景德镇老城整体保护，持续改善居民生活条件。组织实施一批重大文物保护工程和文物建筑预防性保护项目。

三是提升世界文化遗产展示阐释水平。组织世界遗产、考古研究、文物保护等领域专业团队深入开展价值研究和展示阐释，准确提炼展示中华优秀传统文化的精神标识。

四是积极参与世界遗产国际治理。成功举办第44届世界遗产大会、石窟寺保护国际论坛，与国际古迹遗址理事会等国际组织合作推进保护理念、数字技术、遗产监测、关键术语等研究，形成一批具有示范性、影响力的遗产保护“中国方案”和“中国案例”。

下一步，国家文物局将持续提高中国世界文化遗产申报质量，推动形成世界文化遗产“大保护”格局，坚持不懈做好世界文化遗产保护管理，提升价值展示阐释和宣传水平，引导当地社区、利益相关者参与世界文化遗产事业。

（新华社北京7月25日电）

“真切感受到家的温暖”“平安撤离是因为背后有强大的祖国”……质朴的话语，道出真挚情感。

通过健全与我国驻外使领馆的沟通合作机制，积极做好领事保护和协助工作，充分利用相关国际公约、双边领事条约等，海外为侨服务工作不断深化，海外华侨正当权益的保护力度得到进一步加强。

分布在世界各地的海外侨胞，是中华民族的重要组成部分，是千家万户血脉相连的重要成员。在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的新征程上，广大海外侨胞必将发挥更加重要的作用。

习近平总书记强调：“只要海内外中华儿女紧密团结起来，有力出力，有智出智，团结一心奋斗，就一定能够汇聚起实现梦想的强大力量。”

新征程上，让我们更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把凝聚侨心、汇聚侨智、发挥侨力、维护侨益、为侨服务作为侨务工作的出发点和着力点，画好最大同心圆，必将凝聚共同致力民族复兴的强大力量。

（新华社北京7月26日电）

景德镇千年窑火诉说和技术、艺术与文明交流的故事，得到了国际社会的认可，而如何让这份遗产永续传承，则是新的时代课题。

中国文物学会会长吴冠军认为，在文化遗产保护过程中，景德镇探索出“地上地下统筹保护、人文自然综合保护、物质非遗并重保护”的系统性模式。“不大拆大建、不搞腾笼换鸟、不整体搬迁原住民”依然是必须坚守的原则，以微改造、轻介入的方式推进老城保护与活化利用，为世界手工业活态遗产保护提供可复制的“中国方案”。

对于申遗成功之后的工作，邓超强调，保护始终是第一位的。“将严格履行《世界遗产公约》义务，协助景德镇持续深化各窑址考古研究，制定实施景德镇手工瓷业遗存考古工作规划，坚持以人民为中心、以传承为目标，持续探索遗产保护引领老城保护展示与活化利用路径。”邓超说。

景德镇市副市长罗如军介绍，景德镇已建立纵向贯通、横向协同的管理架构。成立由市长任主任的瓷业文化遗产保护管理委员会，统筹25个市直部门 and 3个属地县区协同履职，设立瓷业文化遗产保护中心作为专职管理机构，构建起国家指导、省级统筹、市级实施、属地负责的四级管理架构，确保遗产地的历史遗存与自然环境融合共生，发掘保护与城乡配套齐头并进。

窑火不息，“千年瓷都”常新。随着“景德镇手工瓷业遗存”的保护与活化持续推进，这份承载着中华文明智慧的文化瑰宝，将在新时代继续架起文明交流的桥梁，让千年瓷文化在世界舞台上绽放更耀眼的光彩。

擦亮中华文明重要名片

（上接第一版）

“对于建设物质文明和精神文明相协调、人与自然和谐共生的中国式现代化具有积极意义”，在习近平总书记心中，申遗成功意义重大、影响深远。

纵观新时代成功申遗的项目，红河哈尼梯田文化景观展现了中国人在极限自然条件下顽强的生存能力、伟大的创造力和乐观精神；北京中轴线向世界展示了中国传统都城规划理论和“中”“和”哲学思想在全球范围的重要价值；西夏陵见证了我国统一多民族国家的历史发展与中华文明的“多元一体”格局……

“文博热、非遗热不断升温，世界遗产再添新员，悟空和哪吒风靡全球，古韵国风成为年轻人眼中的‘顶流审美’。”二〇二六年新年贺词中，习近平总书记不忘提及我国申遗成就。

传统与现代交融，物质同精神辉映，“三个有利于”正在富有中国特色的世界遗产申报保护实践中开花结果，中华文化绽放更加灿烂的光芒。

“‘申遗’是有许多条件的，也要下决心，花代价”

浙江良渚，“美丽的水中之洲”。正值暑期，无数游客在此寻幽览胜。

2019年7月，良渚古城遗址成功列入《世界遗产名录》，遗址所代表的中华五千年文明史得到国际社会的广泛认可。

这份喜悦背后，也有过为了申遗“下决心，花代价”的一番徘徊。

自1994年起，良渚遗址便多次被国家文物局列入中国世界文化遗产预备名单。然而，保护与发展的矛盾也与日俱增。2003年，时任浙江省委书记习近平来此调研，看到的景象令人忧心不已——山石裸露，满目疮痍，尘埃漫天，几十家矿场的采石爆破声此起彼伏。

这次调研中，习近平同志敏锐地指出：“良渚遗址是实证中华五千年文明史的圣地，是不可多得的宝贵财富，我们必须把它保护好！”

在习近平同志协调推动下，石矿场关停，长期悬而未决的遗址保护范围划定问题也有了突破。

习近平同志进一步提出良渚申遗：“我省在世界遗产申报方面尚属空白。‘申遗’是许多条件的，也要下决心，花代价。”

言出必行。浙江在全国率先探索建立大遗址保护补偿机制，用持续的资金投入，为良渚撑起一把伞。良渚遗址保护由此走上正轨。

2009年设计开工的杭州绕城高速公路西复线工程，为避开良渚古城遗址，多次修改施工方案，前后绕行6公里，多花费近3亿元；2016年12月起，老104国道良渚古城遗址段永久封闭。考古工作也愈加深入：2007年，良渚古城揭开面纱；2009年至2015年，古城外围水利系统显露真容……

良渚的诸多努力，恰是我国申遗工作“对历史负责、对人民负责”的一个缩影。

怀着对历史的高度敬畏，申遗工作始终坚持保护优先理念，坚持真实性保护要求，遵守最小干预原则，持续改善遗产保护状况和环境风貌。

厦门鼓浪屿，上世纪80年代习近平同志批准拨款30万元修复八卦楼的故事传为佳话。因完整保持了当年的历史风貌，八卦楼和另外52栋历史建筑成为鼓浪屿文化遗产的核心要素，在申遗过程中受到世界遗产保护专家的高度评价。

怀着对人民的深厚感情，申遗工作树立和践行正确政绩观，让文化遗产真正惠及当地群众，更好满足人民美好生活需求。

“西湖综合保护工程是德政善举、得民心之举。”西湖申遗过程中，习近平同志多次实地调研。小到长椅布设，大到景观修复，他都倾心关注、提出建议。在习近平同志关心和指导下，西湖综合保护工程逐步恢复180余处历史人文景观，环湖所有公园全部免费开放，申遗之路成为还湖于民的幸福之路。

山河瑰宝，亦是美好生活注脚。云南景迈山，针对世界文化遗产领域茶主题空白，国家文物局启动指导景迈山古茶林申遗，整合现代监测技术与村民自发组织优势，提升古茶林管理水平，“人在草木间”的古老智慧绵延不绝。

北京中轴线，“老城不能再拆了”振聋发聩。北京市以世界遗产申报保护工作为抓手，推进重点文物腾退和周边环境整治，推动老城整体保护与复兴。胡同留住了，四合院修缮了，老居民留下了。

泉州闽窑古风貌建筑空间，提升遗产地居民的人居环境；景德镇吸纳社会力量参与支持瓷业遗产保护，引导手工制瓷及相关创意产业入驻；荔波喀斯特、梵净山带动周边村寨发展，村民通过销售手工艺品等实现了

家门口就业……

“中国很清楚文化的力量，也清楚保护文化遗产的必要性。”联合国教科文组织前总干事伊琳娜·博科娃说，“在对《保护世界文化和自然遗产公约》的理解和履行上，中国是不断创新、丰富公约内涵的引领者之一。”

在习近平文化思想指引下，我国世界遗产申报保护工作连续取得多项重要、突破性进展，“高光时刻”频现。党的十八大以来，我国共有18个项目成功列入《世界遗产名录》，遗产总数不断刷新，居世界前列。

“把老祖宗留下的文化遗产精心守护好，让历史文脉更好地传承下去”

2021年7月16日晚，福建福州。这座拥有2200多年历史的文化名城，汇聚世界遗产守护者的目光。

在当日开幕的第44届世界遗产大会上，习近平总书记发来贺信，深入阐述当代中国的“世界遗产观”——

“世界文化和自然遗产是人类文明发展和自然演进的重要成果，也是促进不同文明交流互鉴的重要载体。保护好、传承好、利用好这些宝贵财富，是我们的共同责任，是人类文明赓续和世界可持续发展的必然要求。”

“中国践行新发展理念，本着对历史负责、对人民负责的精神，认真履行《保护世界文化和自然遗产公约》，不断提高遗产保护能力和水平。”

大国之诺重千钧。申遗成功不是终点，后续还有大量工作要做。

“进一步加强文化和自然遗产的整体性、系统性保护，切实提高遗产保护能力和水平，守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝。要持续加强文化和自然遗产传承、利用工作，使其在新时代焕发新活力、绽放新光彩，更好满足人民群众的美好生活需求。”

循着习近平总书记指引的方向，我国不断探索中国特色的世界遗产保护理念与实践，推动申遗成果全民共享。

走进敦煌石窟监测中心，大屏幕上，莫高窟等6座石窟的旅游开放状况、文物保护现状、洞窟本体及微环境监测等内容尽收眼底。

“努力把研究院建设成为世界文化遗产保护的典范”“运用先进技术加强文物保护和研究”。2019年8月，习近平总书记敦煌研究院座谈时的殷切期望，一直鼓舞着这里的每一个人。

2020年，敦煌研究院建成国内首个文物保护领域多场耦合实验室；2023年，“数字藏经洞”上线，利用人工智能打破贯通古今的数字图书馆；截至目前，“数字敦煌”团队攻克壁画数字化、彩塑与大遗址三维重建等关键技术，建成高精度敦煌石窟数字档案，项目总数据量超600TB。从莫高窟以科技“跑赢时间”，到曲阜孔庙、孔林、孔府创新传承“岁修”模式；从以申遗带动北京、厦门、泉州、景德镇老城整体保护，到以世界遗产标准管控拉萨、承德、曲阜、平遥、杭州等老城整体格局……我国立足自身实际，不断推进世界遗产“本土化”。

从故宫、殷墟、大运河沿线、北京中轴线各遗产点频频推出精品展览、爆款文创，到良渚古城遗址、澳门历史城区、苏州古典园林、元上都遗址等价值展示体系不断完善；从积极推动社区参与世界自然遗产保护管理，到每年文化和自然遗产日活动深入城市与乡村……世界遗产越来越“活”在当下，越来越深入人心。

以世界遗产为桥，让世界更懂中国。2014年6月，随着我国与哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦三国联合申报的“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”申遗成功，“共同推动丝绸之路沿线国家联合申遗成功”的愿景化作现实，成为共建“一带一路”在文化领域的重要成果。

长期以来，中国始终以负责任态度参与世界遗产领域全球治理：成功举办第44届世界遗产大会、石窟寺保护国际论坛；与国际古迹遗址理事会等国际组织合作推进保护理念、数字技术、遗产监测研究，联合开展管理咨询、能力建设项目；大运河、长城相继获推为联合国教科文组织世界遗产保护管理示范案例；探索形成世界自然遗产跨区域协同保护的有效治理模式，为落实世界遗产委员会跨区域协调保护倡议贡献中国智慧、中国方案。

“申遗是为了更好地保护利用，要总结成功经验，借鉴国际理念，健全长效机制，把老祖宗留下的文化遗产精心守护好，让历史文脉更好地传承下去。”2017年盛夏，鼓浪屿申遗成功后不久，习近平总书记作出重要指示。放眼锦绣山河，深情的嘱托正化作世界遗产申报保护工作的壮阔实践，中华文明标识擦越来越亮，世界文明百花园美不胜收。

（新华社北京7月25日电）