



最后
一公里

北靠山村的“红”与“火”

北靠山村街景。

本报记者 张建友 文/图

7月的黑龙江省佳木斯市汤原县汤原镇北靠山村,村口停车场停满了外地车辆。村史馆里,来自吉林长春的大学生刘梓萌凑近展板,一字一句地读着“火烧围子”的故事。她对记者说:“这里的‘红’,让人刻骨铭心。”

她身后,是记录着英雄故事的展墙——“刘小八参军”“吕三爷舍家撤业抗日”“抬车送粮”……一个个名字和故事,把那段烽火岁月从书本里带了出来,摆在眼前。

村史馆的讲解员郭晓娟告诉记者,北靠山村是东北著名的抗日根据地,当年的汤原中心县委就设在这里。1979年,这个村被国务院批准为国家一类革命老区村。

“村里的大事小情,都跟红色分不开。”郭晓娟介绍,北靠山村没有把红色资源锁在展柜里,而是把它们串成了游客能走、能看、能吃、能住的体验链条。

走出村史馆,记者被村口一座雕塑吸引,16米高的抗联主题雕塑

矗立在蓝天白云下,旁边是1200米长的抗联浮雕文化墙,35幅浮雕画讲述着东北抗联战士在这片土地上的战斗故事。村里人说,这面浮雕墙是游客拍照最多的地方,比景区还受欢迎。

该村党支部书记李相林说,过去村里房舍杂乱、道路泥泞,游客来了也没地方待。2016年村史馆建成后,县里和村里筹资1500万元,硬化了村路、安装了路灯、建起了文化广场,种上了花草树木,“先让村子像个样子,才能把人留住。”

村子干净了、好看了,还得有地方吃、有地方住。汤原县旅游发展服务中心主任张兵说:“村里引进旅游公司,租赁村民闲置房屋建起了可容纳110人住宿的休闲民宿和乡村主题农家乐,带动56户村民就业。”

距离村史馆不到1公里,几栋红砖蓝瓦的民宿掩在树荫下。经营农家饭店的村民于亚东正在后厨忙活,他告诉记者:“我家餐厅有

十几桌,天天中午满,周末得提前预订。”他算了算账,一天能收入八九百元,“以前种地一年到头也就这些收入。”

村口的便民食杂店老板郭莉说,过去她的小店一年纯收入1万来块钱,游客多起来后,进店的陌生面孔越来越多,现在一年能挣三四万元。

村里在万亩农田的路边开辟了农耕文化展示区,以图文展示形式让城里的孩子知道庄稼是怎么生长的。旁边还有采摘园,木耳大棚、草莓大棚、西红柿大棚一字排开,时令果蔬随季节轮换。李相林说,村里把“红色+生态”“红色+采摘”“红色+美食”打包在一起,丰富游客体验,让人们来了还想再来。

北靠山村还组建了农民艺术团,把抗联故事搬上了舞台。根据本地英雄故事编排的红色话剧《血色冰凌花》,因情节感人吸引了不少专程前来的外地游客。这些节目还

走进县里的农民文化艺术节、红色文化艺术节,让北靠山村的名声逐渐从镇里、县里传到了市里、省里乃至全国。

汤原县把北靠山村纳入全县红色旅游整体规划,多条精品线路都把该村作为重要节点。游客从这里出发,可以一路走进大亮子河国家森林公园,红色游连接生态游,半日游变成了一日游、两日游。

数据显示,暑期旺季,北靠山村日均接待游客超5000人次。2025年,全村接待游客近20万人次,旅游综合收入近3000万元,带动全村人均增收5000余元。

记者离开村子时,在村口看见一群中学生走进村史馆,浮雕墙前还有人正拍摄墙上的故事。那些镌刻在历史深处的英雄故事,如今“活”在了游客的镜头里、村民增收的账本上、孩子们的眼眸里。



走在基层

黄河岸边,一座古村的“三本账”

本报记者 贾 正



莫楼村得因亲水湖畔休闲基地。 中卫市委宣传部供图

“中卫有个莫家楼,半截子人到天里头。”7月的宁夏中卫莫楼村(古称莫家楼),黄河水在村北缓缓流过。村口的老人摇着蒲扇,有人哼起这句流传百年的俗语,语气里还带着几分骄傲。

昔日莫家楼,是西北盐运重镇、丝路必经驿站,驼铃声声,商贾云集。如今旧盐道已成通途,古商埠却未沉寂,一片湿地、一块菜园、一座大棚,三笔“账”算出了这个黄河古村的文旅新路。

一片湿地的“身价”

莫楼村党支部书记黄龙带着记者走上一条栈道——眼前是一片上

百亩的湿地,水面倒映着云影,几顶白色帐篷散落在绿树丛中,几个孩子正拿着抄网找鱼。

“3年前这里是一片荒滩,没人来。”黄龙说,村党支部抓住乡村旅游发展的契机,引入创业青年,把这片闲置湿地变成了集露营烧烤、戏水垂钓、青少年教育于一体的综合性休闲基地。2025年,基地吸引游客2万余人次,接待游学青少年5000余人次。

每到傍晚,夕阳把这片水域染成金红色,游客围坐篝火,听村里老人讲当年盐船靠岸、驼队出发的往事。莫楼村还计划增设夜间观星、黄河夜捕等体验项目,让亲水休闲从白天延伸至星空之下。

一块菜园的“增值”

距休闲基地不远的“东篱苑”共享菜园里,西红柿挂满藤架,黄瓜垂垂欲坠。一位带孩子从城里来的家长告诉记者:“孩子从前不知道茄子长在哪儿,通过下乡来种菜,现在他知道了不少种植知识。”

这块31亩的土地被划分为29个小菜园,每块66平方米。市民可以自己种,也可以全托管。村里提供农具、种子、肥料和技术指导。2025年,共享菜园带动村民用工600余人次,还带火了周边农家乐和农产品销售。

一块耕地,原来只种粮食,现在种的是体验、是亲子时光、是城里人

的乡愁。黄龙算了一笔账:“以前一亩地1年也就收入几百元,现在每块小菜园托管费就1000元,地还是那块地,价值不一样了。”

一座大棚里的“循环”

如果说休闲基地和共享菜园是莫楼村的“休闲面”,设施大棚里的“鱼菜共生”系统,便是充满科技感的“科普面”。大棚里,6000尾鲈鱼苗在养殖池中游弋,池边的西红柿、豇豆长势喜人。“鱼的排泄物经转化分解为蔬菜所需养分,蔬菜根系同步净化水质,最终实现养鱼不换水、种菜不施肥的绿色种养目标。”黄龙说,这套系统每年为村集体增收16万元,发放劳务薪资12万元。更意外的是,它成了该村的科普“明星项目”,周边学校将其定为校外实践基地,孩子们到此观察鱼菜共生闭环,亲手喂鱼、摘菜,在真实场景里理解生态农业的逻辑。村里还计划把大棚和休闲基地、共享菜园串联在一起,让人们上午在大棚学科技,下午在菜园干农活,傍晚在湿地观鸟、露营、听黄河故事。

2025年,莫楼村人均可支配收入2.07万元,村集体经济收入59.5万元,休闲基地带动6人长期就业、临时用工上百人次,共享菜园和“鱼菜共生”系统让村民既拿租金又挣薪金。

黄龙指着村口新挂的规划图对记者说:“明年我们打算整合闲置宅基地打造特色民宿,把吃住游玩购娱串起来,延长游客停留时间。”

夕阳西下,一群孩子在湿地栈道上追逐嬉闹。荒滩变露营地,农田变共享菜园,大棚变教育基地……对莫楼村的村民来说,日子就是这么一天天变好的。

场行进式演艺串联起来,变成了游客可看、可买、可体验的具体产品。

约特干故城由新疆文化旅游投资集团运营,是地区重点文旅项目。几年来,景区围绕演艺主业态,配套岗位逐一铺开,从演员、保洁、物业管理到餐饮、销售、旅拍等,目前直接带动就业300余人,间接带动就业800余人。演员从村民中选拔,零基础起步,边演边学;保洁、餐饮等岗位同样以本地人为主,先培训、后上岗,确保本地群众吃上“旅游饭”。今年景区还新增“于阗奇妙游”体验项目,增设42种NPC(非玩家角色),新开3个文化展馆和多个非遗体验工坊,不断延长游客停留时间。

一场演艺,从开演到成为品牌用了4年;一座故城,从建设到带动上千人就业,也用了4年。对像阿卜杜萨比尔一样的许多村民而言,他们的生活被每晚准时响起的鼓点和景区门票背后的客流改变了——这正是文旅赋能乡村振兴最朴素的落地方式。

▼ 游客与演员合影。

