

扎根历史与烟火 打磨时代文艺精品

苏 林

近年来，舞台艺术和影视创作领域的新作层出不穷，其中有不少精品力作，但也不乏一些形式华丽、内容空洞的流水线作品。这一现象背后折射出的并非单纯的能力问题，而是当下一些文艺创作者的心态和态度问题。一些主创团队长期徘徊在排练厅，依靠固有模板、网络素材拼凑剧情，缺乏对市井烟火的切身体察。更有创作团队为迎合市场，随意

篡改史实，将剧情现代化、人物脸谱化。生活积淀的匮乏和对历史认知的浅薄，最终使作品沦为外在华丽、内核空洞的“快餐”。

无论是舞台艺术还是影视作品，其核心魅力都来自触动人心的情感，而这份动人的情感始终寄托在扎实的故事内核和鲜活立体的角色中。优秀的创作者总是以深厚的历史认知划定叙事框架，以真切

的生活积淀为剧中人物注入血肉灵魂，同时将长期的生命经验融于创作过程，并铺展在文艺作品中，才能使作品拥有打动观众的深层情感力量和精神底气。

近年来，一批扎根地方文化、贴合时代审美的剧作赢得大众追捧，比如电视剧《主角》、滑稽戏《陈奂生的吃饭问题》、秦腔《无字碑》等。优秀的文艺作品从来不是炫目的灯光舞美和堆砌的文化符

号，更不是虚无缥缈的空想，而是来自生活、融汇历史、冒着热气的真诚抒写。因此，创作者既需要俯身捕捉日常的细碎烟火，以长久的生活积淀描摹众生的悲欢离合，又需要秉持认真考究的态度，以扎实的史识观照时代长河，如此才能“感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声”，创作出更多经得起时代考验的文艺精品。

数字化赋能工业遗产活化利用的路径研究

杨亚茜

深度融合,发展工业遗产数字生态

要以数字文创赋能工业遗产更新,激活工业遗产的内生活力,促进传统工业文化产业的数字化、网络化与智能化发展。一方面,加强工业遗产的数字化开发利用。聚焦工业遗产内容转化创新,发挥科技创新驱动力,构建以文化内核为支撑的稳定且具有竞争力的工业文化产业链;推动工业文化产业与传媒、教育、娱乐、体育、旅游等领域互动交融,壮大由数字工业文旅、工业数字出版、数字传媒、动漫游戏、影视及其衍生产业构成的新文创产业链,实现工业文化产业多元化综合发展。另一方面,推动工业数字文创产业集聚发展。通过政策与制度引导,加大对工业文化产业的关注度,研发投入和人才培养,着力培育一批主业突出、核心竞争力强的数字文化龙头企业;加强数字文化产业链上下游各节点企业之间的紧密联系和合作互助,处理好科技企业与文化企业之间的协同创新,发挥技术溢出效应,打破传统工业文化产业的固有边界与行业壁垒;深化实施工业数字文化产业品牌化战略,通过科技创新和文化创新,着力打造一批独具特色、国际知名的工业数字文化IP,形成以文化IP为核心的工业数字文创生态。

促进共享,打造工业遗产数字传播体系

借助现代传播手段,推进工业遗产传

播主体、传播内容和传播渠道的全面整合再造,构建系统完整的工业遗产数字传播体系。一是加快多圈层全媒体平台传播矩阵建设。积极转变传播思维,加大从中央到地方各级官方媒体推广与宣传工业遗产的力度,重视微博、微信、抖音、快手、小红书等网络平台运营,推动不同类别媒体平台有效融合,丰富工业遗产数字传播空间与形态,形成影响巨大的矩阵式文化传播合力,克服单一媒体平台“单向度”传播缺陷。同时,还要注意结合不同平台的特色,利用大数据等数字技术分析掌握受众需求,实施差异化、精准化传播。二是创新工业遗产数字传播内容。一方面,依托互联网和新媒体平台,采用影视化探索、游戏化呈现等更具故事性、趣味性、愉悦性的方式,创新工业遗产叙事,实现工业遗产创新传播。另一方面,通过与当下的流行元素、时尚元素相结合实现跨界联动,推动工业遗产年轻化、时尚化、个性化改造,形成更多融合多种元素、富有创新色彩的新兴内容形态,促进工业文化发展和传播与时俱进。

〔作者单位:洛阳理工学院人文学院。本文系2025年河南省哲学社会科学规划文化研究专项项目“河南洛阳‘156项工程’工业遗产保护利用研究”(编号:2025XWH035)成果〕

红色文化赋能大学生网络思政教育的创新路径

梁宏宇 谭 密

革命烈士的书信，而是能够让大学生亲手“拆开”的一封虚拟家书，能够听到专业配音演员的音频，同时屏幕上自动浮现书信作者的生平故事、个人照片、战友回忆等信息，将原本静态的、遥远的历史文献转化为有温度、可感知的生命对话。另一方面，可以运用大学生熟悉的视觉语言进行创造性转化。比如，选取长征、抗日战争等历史事件中的一些感人故事，将其转化为一系列漫画、动态海报等——在描绘“飞夺泸定桥”章节时，让动漫作品在呈现战斗场景的基础上，采用分镜头细腻刻画红军战士勇敢坚定的眼神，展示军装被雨水、汗水浸透的细节，并搭配精简有力的内心独白式文案，将爱国主义精神传递给大学生。

构建共生场域，让大学生可感知、可参与

网络思政教育平台不是“电子黑板”，不能只是单纯的內容堆砌，需要构建一个开放、沉浸、可创作的场域，加强互动性，提高大学生的参与度，尊重大学生的主体地位，让大学生在感知和参与中实现价值内化。

一是充分利用增强现实、虚拟现实、混合现实等数字技术，打造沉浸式感知环境。比如，医学院校可以运用混合现实技术打造“生命之桥”思政项目，让大学生通过佩戴相关数字设备，便可在校园广场、田径场等场所，看到叠加在现实

场景中按真实比例还原的“红军长征卫生队”虚拟场景，还可“走进”帐篷，观看虚拟人物演示战地救护场景，甚至可利用手势交互，“拿起”虚拟药材进行学习 and 辨认，以空间融合沉浸式体验，推动红色文化有效嵌入医学生的日常学习与生活场景。二是建立游戏化机制，激发大学生内生动力。学校可以深入挖掘本校或当地革命历史故事，将其转化为一系列谜题，让大学生根据线索指引，穿梭于数字博物馆、档案馆、户外特定场所，综合运用所学历史知识，通过逻辑推理完成挑战。三是搭建用户生成内容平台，给予大学生一定的共创权。高校可以为大学生提供时间轴、故事地图等工具和模板，鼓励大学生围绕红色文化收集图片、视频、音频、口述史等资料，在此基础上创作个性化数字作品。高校还可以选取优秀作品推荐至“学习强国”等平台，鼓励大学生主动传播红色文化，让网络思政教育不是简单的理论灌输，而是鲜活生动的视听体验、润物无声的文化滋养。

实现代际同心，让沟通更顺畅、更贴心

随着社会发展，革命年代的话语表达和网络时代存在一定差异，因此，在将红色文化融入网络思政教育的时候，高校教师需要深入理解大学生乐于接受的表达形式，对红色文化进行转译，以“青春语态”拉近红色文化与青年群体的距

离，以更好地实现价值共鸣。

一是推动表达符号青春化、网络化。充分利用抖音、快手、微博、小红书等网络平台，遵循“内核严肃、形式活泼”的原则，实现互联网场域的价值引领。比如，在讲述“焦裕禄事迹”时，可以“县委书记的日常工作”为切入点制作短视频，通过日常生活的再现，生动展现焦裕禄的奉献精神。二是基于共同体验，建立情感连接和意义协商，通过师生对话激发共鸣。学校可以打造“红色文化茶话会”线上直播间，定期邀请思政讲师、优秀学生党员或普通学生作为嘉宾，围绕“个人理想与国家需要”等议题，结合红色历史人物故事开展直播对话，以平等交流沟通的方式，让教师不仅是“知识传授者”，也是“经验分享者”。三是利用算法技术实现个性化、伴随式沟通，打造“青春引路人”。可向聊天式的人工智能机器人输入丰富的红色文化资料，鼓励大学生与机器人对话，提出疑问，机器人从红色文化资料库中选取相关资料，针对大学生提出的问题进行启发式回答，让融入了红色文化内容的思政教育变得如影随形、润物无声。

〔梁宏宇单位:长春理工大学材料科学与工程学院;谭密单位:长春工业大学。本文系吉林省教育科学“十四五”规划2025年度一般课题“网络思潮对青年学生的影响及对策研究”的成果,课题批准号:GH25815)〕

中华优秀传统文化积淀了千年发展智慧，蕴含着家国守护、崇德向善、居安思危的宝贵精神内核，是支撑国家稳定发展、凝聚民族力量的精神源泉。以淮河流域为例，从大禹的古籍记载到禹会村遗址考古发现，大禹的形象代代相传，是地方文化记忆的重要部分。这类扎根地域的优秀传统文化资源众多，共同构成中华优秀传统文化文化教育体系的丰厚土壤。如何将这些资源转化为幼儿能感知的教育内容，是当前幼儿教育领域值得深入探讨的课题。

中华优秀传统文化蕴含的教育资源

中华优秀传统文化内容丰富，能为幼儿教育提供充足素材。其中，既有大禹治水这类先贤典范，道出心系苍生的大爱情怀；也有孔融让梨、孟母三迁等广为流传的蒙学故事，传递谦让、重教、尊师的观念；还有不少传统节日习俗，蕴含顺应自然、感恩敬老、家国团圆的生活智慧；更有童蒙读物的道德启蒙内容，以及各类非物质文化遗产的审美启蒙价值。除此之外，寓言故事和民间传说也是重要教育资源，愚公移山等故事凭借生动情节吸引幼儿，潜移默化传递正向价值。传统美食文化也有不少教育资源，比如各类时令美食的由来与制作，能让幼儿在了解时序智慧、还能在实践中培养自理能力与文化归属感。这些资源形式多

中华优秀传统文化融入幼儿教育的意义与路径

马 丽

从宏观层面看，在幼儿教育阶段融入中华优秀传统文化，对增强幼儿文化自信、铸牢中华民族共同体意识具有深远意义。学前阶段是幼儿建立身份认同的初始期，这一阶段接触中华优秀传统文化，有助于幼儿在未来面对多元文化时保持清醒立场，拥有开放包容心态。中华优秀传统文化中蕴含的心性智慧，与我国当前推动的“五育并举”理念以及“中国学生发展核心素养”框架中所提到的“人文底蕴”高度契合。中华优秀传统文化教育是落实“五育并举”的重要抓手，各类与中华优秀传统文化相关的活动本身就是幼儿德智体美劳全面发展的重要实践，能避免中华优秀传统文化教育被窄化为单纯的说教。

中华优秀传统文化在幼儿教育中的融入路径

将中华优秀传统文化融入幼儿教育，关键在于教学方法的合理运用。《3—6岁儿童学习与发展指南》中要求“理解幼儿的学习方式和特点”。因此，开展中华优秀传统文化教育时，要

结合幼儿身心发展与学习特点，融入幼儿日常活动，把中华优秀传统文化内涵转化为幼儿可感知、可体验和可操作的活动，融入幼儿一日生活，将抽象内容变得具体生动，以此培养幼儿的文化底蕴与文化认同感。

以感知启蒙内化中华优秀传统文化。幼儿以具体形象思维为主，抽象逻辑思维尚未成熟，具体形象对幼儿更有吸引力。因此，可以通过观看中华优秀传统文化动画、演绎经典故事、共读绘本、做节气手工、吟唱传统童谣等多种形式，引导幼儿感受中华传统美德与生活智慧。这些形式比传统说教更贴合幼儿认知，更能激发幼儿兴趣，加深幼儿对中华优秀传统文化的理解和认同。同时，游戏活动是幼儿特有的学习方式，也是传承中华优秀传统文化的重要载体。因此，可将中华优秀传统文化相关内容融入一些小游戏，引导幼儿体验团结协作的力量；也可结合传统节日，设计角色扮演、民俗体验类游戏；还可将传统技艺融入区域活动，让幼儿在

以中华优秀传统文化涵养新时代法治人才

詹 亮

慎勇、无论和诸等都是数千年来法律发展实践中积淀而成的文化理念，是在真实法治场景中形成的实践智慧。法治人才培养的目标应当从“掌握多少法律知识”转变为“能够妥善解决多少法律问题”，引导法治人才在真实的法治实践中完成“知行合一”的转化。三是培养法治人才的国际视野。中华法系在世界法系中独树一帜，其影响范围涵盖中国及朝鲜、越南、日本等国家，而且作为世界法系的一种类型，为世界法系的多样性作出了贡献。在此意义上，中华优秀传统文化法律文化既具有本土性，也具有世界性。培养高素质法治人才，要求其不仅要熟悉中国法治传统和本土法治资源，也要了解国际规则和各个国家的法律制度。要突破地域限制，拓展国际交流渠道，引入国际真实案例，组织模拟国际仲裁、模拟国际法庭等活动，鼓励人才积极交流互鉴；畅通国际组织人才输送渠道，建立高校与国际组织人才推送长效机制，助力更多优秀涉外法治人才参与全球法治治理。

以中华优秀传统文化法律文化涵养新时代法治人才培养，既是传承中华法治文明的必然选择，也是培养高素质法治人才的时代使命。要立足新时代法治人才培养的新要求，坚持系统思维，在价值指引、体系构建和目标导向维度上协同推进，为法治中国建设持续提供高素质法治人才支撑。

〔作者单位:西南政法大学行政法学院。本文系教育部人文社会科学规划项目“司法价值判断的类型、适用和确定性研究”(25XJJA820002)的阶段性成果〕

文化是一个国家、一个民族的灵魂。中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶，是中华民族的精神命脉，内容丰富、体系完整，其中所蕴含的核心理念和法律文化精华，为新时代法治人才培养提供了深厚的文化根基。2023年2月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于加强新时代法学教育和法学理论研究的意见》提出，“坚持把马克思主义法治理论同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”。这就要求新时代法治人才培养，必须深深扎根于中华优秀传统文化沃土，以中华优秀传统文化法律文化赋能法治人才培养。

价值引领:中华优秀传统文化为新时代法治人才培养提供思想资源。中华优秀传统文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，其诸多核心理念值得传承。出礼入刑的治国策略、民惟邦本的根本理念、天下无讼的价值追求、德主刑辅的慎刑思想、援法断罪平等观念以及保护鳏寡孤独、老幼妇孺的恤刑原则等，都是中华优秀传统文化法律文化的重要组成部分。这些优秀的思想理念及其中蕴含的辩证思维、关系认知及司法伦理，与当代法治理念深度契合，在法治人才培养标准和方向上具有高度一致性。比如，平等观念直接为法治人才培养提供了基础性支撑，要求法治人才既要精通法律并能够准确适用，又要严守规则并能够平衡法律与情理，还要涵养司法伦理，树立平等公正理念。再比如恤刑原则，将其融入法治人才培养，有助于培养既具备法学专业知识和能力，又能够深刻领悟“法安天下、德润人心”内在逻辑的法治人才，培养既有专业硬度又有司法温度的法律从业者。

体系构建:中华优秀传统文化法律文化为中国自主法学知识体系提供重要基础。中国自主法学知识体系是培养德才兼备高素质法治人才的重要依托，而中华优秀传统文化是中国自主法学知识体系的文化根基，为构建更为先进的法学知识体系提供了丰富素材。鉴于此，要积极构建中国自主法学知识体系，推动法学研究扎根中国实践，更好运用中国法治理论有效解决中国面临的法治问题。一是构建自主法学学术体系。深入挖掘中华优秀传统文化文化中超越时空的文化价值和经验，实现中华优秀传统文化的创造转化、创新性发展，比如，新时代“枫桥经验”即是天下无讼、以和为贵的价值追求与现代法治社会建设的有机结合。二是构建中国特色的教材体系。法律专业教材是构建自主知识体系的重要载体。特色教材体系构建要满足应中国实践之需、教学之需和人才培养之需，可组织编写包含中华优秀传统文化法律文化核心概念、经典文献与当代价值的原创性法律专业教材，并及时将党

的创新理论研究的最新成果有机融入其中。三是构建自主法学话语体系。话语体系是自主知识体系的外在表现，也是法治人才走向世界的表达能力。自主法学知识体系与法治人才培养的贯通，最终应当体现为法治人才既能用中国话语阐释中国法治实践，又能通晓国际规则、精通涉外法律实务。

目标导向:中华优秀传统文化法律文化为新时代法治人才培养提供目标指引。将中华优秀传统文化法律文化融入新时代法治人才培养全过程，不仅能够为人才培养提供深厚的文化滋养，也能够提供科学的目标指引。一是推动法治人才历史思维的养成。独树一帜的中华法系，是中华法治文明的直接载体，集中体现了中华优秀传统文化法律文化的丰富内涵。中华法系历经数千年的发展，是自夏商以来各个时代、各个民族法律知识和法律智慧接续发展并相互叠加交融而产生的法治文明成果。基于此，法治人才培养应当高度重视历史思维，培养法治人才把法治问题置于历史情境进行认识、理解、应用和评价的方法自觉，避免陷入历史虚无主义和教条主义。二是坚持实践为导向的法治人才培养模式。中华优秀传统文化法律文化具有鲜明的实践品格，德法共治、恤刑