

俄罗斯博主环
化身为少数民族少女。



海外博主被张家界黄石寨猴子“围粉”。 湖南省文化和旅游厅供图

在湖南，体验“成为中国人”

本报记者 张 玲

“成为中国人”是目前海外社交平台上的热门话题。不久前，来自美国、加纳、俄罗斯、越南、马来西亚、印度尼西亚、德国、叙利亚、意大利、澳大利亚、乌克兰11国的20位海外博主，来到湖南张家界国际旅游区，完成了一场跨越自然奇观、多民族文化与历史的深度之旅。

张家界三千奇峰、湘西芙蓉镇的瀑布早已在海外“出圈”，成为众多外国游客来中国打卡的热门目的地。本次行程中，不少海外博主正是奔着这些“爆款地标”而来，到了湖南，他们发现实景远比视频震撼。“真是连视频都拍不出的美，原来世界上真有这样的地方！”前美剧演员妮可被眼前的山水深深触动。

更让海外博主刷新认知的，是自然景区中嵌入的极限体验。在张家界七星山1480米的绝壁天梯上，美国博主伊莲娜凭借一个体操动作定格经典画面；在湘西矮寨大桥，高空矩阵与云中漫步让德国交换生菲利普

肾上腺素飙升。菲利普虽然到中国仅2个月时间，但早在2024年，他就在朋友的推荐下入驻了中国的社交平台，并和中国粉丝展开了频繁而友好的互动。菲利普说，粉丝向他推荐了很多中国的景点和美食，其中就有不少来自湖南，因此，他对这次旅行充满了期待。“中国能在这样的山水间铺路架桥、做高空挑战，真是让人大开眼界。”菲利普说，中国景区与德国景区很不一样。

湖南是多民族聚居地，海外博主体验了土家族、苗族、侗族等民族各具特色的风俗，并迅速融入其中。在怀化芷江侗文化园，美国博主安柏与当地居民跳竹竿舞的视频在海外社交媒体上迅速突破1000万次观看量。对本身就是舞者的瑞福来说，能歌善舞的少数民族成了他的灵感源泉。他向一位当地舞者学起了舞蹈，两人虽语言不通，却在舞步的变换间达成了默契。当晚的篝火晚会上，瑞福身着少数民族服装，跳着新学会的中国舞蹈，赢得满堂

喝彩。

在中国第二个“国际和平城市”芷江，海外博主在这里收获了深深的感动。一名从战火中走来的叙利亚博主在参观受降纪念馆和飞虎队纪念馆后久久沉默，他说：“中国为和平付出了很多努力。经历过战争的国家会更加珍惜和平。”在飞虎队纪念馆，美国博主金姆凝视着牺牲的2193名中美飞行员名字，忍不住落泪。“我从来不知道中美还有过这么感人的合作。”金姆说。

在常德，海外博主放慢了节奏。俄罗斯旅游博主手环骑行柳叶湖畔，感受到难得的松弛感：“常德非常宜居，能让人慢下来。”妮可则对擂茶“药食同源”的理念着迷，买了不少相关产品。

行程中的“中国式便利”同样令他们惊叹。一位博主在旅行途中身体不适，从挂号到完成治疗仅用40分钟，她感慨：“这种效率不可思议。”美国博主马修在深山里的摊用支付宝买凉面后赞叹：“中国的无现金支

付已经深入农村和山区，哪怕在深山老林，只要拿出手机，就能支付。”瑞福也感叹：“我爸妈不会让我和姐姐随便出国，但来中国他们绝对放心。这里不仅安全，而且只要带上手机，一切搞定！”

这次湖南之行，让多位海外博主在认识中国的过程中，对“成为中国人”有了切身体验。马来西亚博主艾米主动请教如何运营中国社交账号，拥有千万粉丝的美国博主麦肯锡也对中国的社交媒体产生浓厚兴趣；加纳博主阿福直呼要把全家带到中国旅游；德国交换生菲利普想尽快学好中文，带家人来玩；美国博主詹森和郝冬梅已开始了解来中国留学的政策；叙利亚博主扎因早已定居中国，持续用镜头把真实的中国故事告诉全世界。

从线上模仿到线下体验，从短期旅行到长期规划，从内容创作到旅行留学，这些博主的行动让“成为中国人”不再只是一个网络热词，而是一条条正在发生的、真实可感的人生轨迹。

“他提醒我们，即便生活看似毫无意义、充满迷茫，我们拥有的欢笑、希望，以及坚持走下去的能力，就是我们最强大的财富。”日前，“2026成都·欧洲文化季”爱尔兰专场活动——“作为诗人的贝克特：贝克特诞辰120周年文学分享会”在四川省成都市锦江区许燎源博物馆举办。爱尔兰驻华大使馆副馆长睦百瑞在现场分享自己对塞缪尔·贝克特作品的感悟。

2026年适逢爱尔兰文学巨匠、诺贝尔文学奖得主塞缪尔·贝克特诞辰120周年。据介绍，塞缪尔·贝克特是20世纪爱尔兰殿堂级作家，与叶芝、乔伊斯并称“爱尔兰文学三杰”。他既是全球公认的荒诞派戏剧奠基人，亦是造诣颇深的诗人，于1969年斩获诺贝尔文学奖。其文字凝练深刻，精准描摹现代人精神困境，文学影响力跨越百年。

贝克特诞辰120周年文学分享会汇聚国内专业学者、翻译家、川内高校师生及文学爱好者，探析这位戏剧大师与诗人的文学价值，系统梳理其作品在中国的译介脉络，带领现场观众走进贝克特的文学世界，增进成都市民对爱尔兰文化的认知与了解，推动蓉爱之间文化交流互鉴。

活动现场，睦百瑞引用了贝克特作品中那句广为人知的话：“屡战屡败，屡败屡战，即便失败，也要拼尽全力。”他说，贝克特从不写童话或完美英雄的故事。相反，他书写身陷困境的普通人，在寻找生命意义的过程中，彼此逗笑、强忍泪水的模样。随后，他念出小说《无法称呼的人》的最后一句——“我无法继续前行，但我终将前行”，并认为这概括了贝克特的人生哲学。

睦百瑞在致辞中还表示，爱尔兰驻华大使馆非常高兴能再次参与“成都·欧洲文化季”，继续以文化为纽带推动爱尔兰与成都的对话与合作。他高度评价国内学者、译者长期深耕爱尔兰文学译介与传播的付出，表示本次分享会是蓉爱文明互鉴、人文交流的生动实践。

现场，两位学者带来专题主旨演讲。西南交通大学外国语学院教授李成坚回溯了贝克特的创作，并立足比较文学视角探索贝克特作品中的中国元素。李成坚说，贝克特凭借独特的语言和深刻的洞察，成为20世纪文学的重要里程碑。他从未到访过中国，却在创作的第一部长篇小说《梦中佳人至庸女》援引伶伦制律、孔子击磬等典故，在《莫洛伊》《那时》等作品中刻画中国灯笼、茶饮等元素，乃至塑造了一位“中国智者”的形象，有意以“异质”素材服务其在特定历史语境下的文化镜照与文化反思。

湖南师范大学教授曹波梳理了贝克特作品在国内的译介和评述历程，简要介绍贝克特诗歌从早期的用典繁复、语言晦涩到中期走向极简主义，再到晚期走向极致怀疑主义的演变。曹波介绍，1965年，施成荣翻译的《等待戈多》正式开启贝克特作品国内译介之路，后续经历从零散选集到2016年《贝克特全集》出版、从法汉翻译到英汉翻译等转折，文本也呈现出与中国时代发展相呼应的特征。两位学者还分别解读了《秃鹫》《怎么说呢》两首贝克特的代表诗作，引发观众共鸣。

“文学拥有跨越语言、地域和

时代的力量，它帮助我们理解彼此，也更好地理解自己。”睦百瑞说，本次纪念活动不只是对文学大师的缅怀，也是一次爱尔兰与中国文学交流的生动实践。他说，多年来，中国学者、译者与读者通过翻译、研究与传播，让爱尔兰经典文学在中国落地生根，也让两国文化在文字往来中实现深度对话。

本次分享会由成都市人民政府外事办公室、爱尔兰驻华大使馆、锦江区人民政府联合主办，以文学为纽带，将优质外事资源引入城市公共文化空间，搭建起蓉爱学术交流、民间文化共情的平台，为深化中爱友好贡献了城市力量。

近年来，在爱尔兰驻华大使馆积极支持下，成都与爱尔兰交往日益频繁、合作不断深入。爱尔兰驻华大使馆常年参与成都·欧洲文化季，推动展览、电影、文学分享等各类优质文化资源落地成都；双方合作举办“蓉欧产业对话”爱尔兰生物医药专场对接会、“投资欧洲”推介会、爱尔兰好物节、“蓉品出海”暨国际美食之都推介活动等，推动双方扩大经贸往来、精准对接产业资源。

成都市人民政府外事办公室副主任王光亮说，“成都·欧洲文化季”10年来搭建起蓉欧间文明互鉴、民心相通、机遇共享的桥梁。爱尔兰驻华大使馆与成都联动密切，先后合作举办了产业对话会、遗产摄影展、电影放映等活动，双向赋能经贸与人文合作。本次文化季爱尔兰专场活动将进一步加强对中爱人文交流，深化两地民众情谊。

“走读丝路·行阅欧洲”2026跨国图书出版交流活动在希腊、西班牙举办

本报讯（记者秦毅）近日，由陕西新华出版传媒集团联合五洲传播中心共同主办的“走读丝路·行阅欧洲”2026跨国图书出版交流活动相继走进希腊、西班牙，通过共设“丝路书架”、图书互译、版权合作、文明对话等务实举措，推动中欧图书出版与文

化交流领域深度合作，让古老的丝路精神在书香浸润下，焕发出新时代的生机与活力。

恰逢第二届古典学大会开幕，在陕西省人民政府新闻办公室、陕西省广播电视局支持下，五洲传播中心、陕西新华出版传媒集团与希腊马拉

松长跑博物馆联合主办了“遇·鉴：中希文明交流互鉴对话会”活动，旨在深化中希文明交流互鉴，增进大众对古典文明的认知理解。

中国驻希腊大使方道在对话会上表示，中希同为文明古国，历史底蕴深厚、价值理念相通。在当前国际形势下，中希深耕古典文明对话，深化人文交流的时代担当。希腊阿提卡省副省长凯法洛吉安尼表示，希方珍视同中国的传统友谊和文明交流互鉴成果，愿同中方进一步加强在文化领域的交流合作，为人类文明发展进步作出积极贡献。

在对话会现场，陕西新华出版传媒集团多家出版社带来了西秦刺绣、凤翔草编、秦腔脸谱、皮影泥塑等陕西非遗文创产品，以及《秦腔》《中国秦岭》等出版物，吸引了众多希腊文化界人士驻足。“《秦腔》这本书让我第一次感受到中国地方戏剧的粗犷与深情。希腊民众希望通过中国作者的笔，理解这个既古老又现代的东方国度。”一位来自雅典的学者在展台前流连许久后感叹。

活动期间，陕西新华出版传媒集团与五洲传播中心相关负责人调研了雅典商务孔子学院，并在此设立首个落地欧洲的“丝路书架”。累计400余种涵盖中国历史、文化等主题的中文及中英双语版图书，被赠予孔子学院和马拉松市。孔子学院的一位希

腊语教师在翻阅书架上的图书《秦小俑》时说：“从书中三对父子的事迹中，我仿佛看到了跨越时空的秦俑，也读懂了中国人对美好生活的向往。”

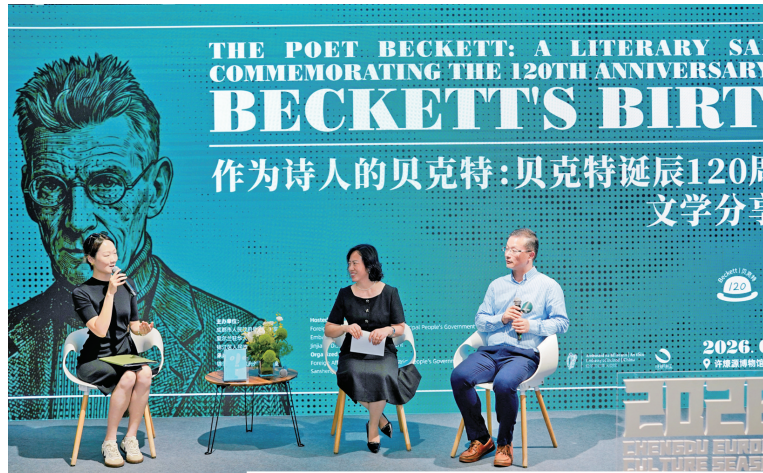
在版权合作层面，陕西人民出版社、陕西人民教育出版社、陕西科学技术出版社、陕西人民美术出版社分别与希腊英纳斯通出版社、伊卡洛斯出版社、奥克塔纳出版社，以及西班牙康贝尔出版社、内雷特出版社达成签约，推进《熊猫家园·四季》《神秘小岛系列》《中国老房子：一半是历史，一半是家园》《敦煌色经》等图书的版权输出与引进。座谈会上，西班牙康贝尔出版社版权经理塞拉女士称：“我们非常期待与陕西出版机构一起做出更多优质图书内容，并在西班牙语市场进行推广。”

此外，陕西新华出版传媒集团、五洲传播中心还与欧亚中心西班牙代表处、企鹅兰登出版集团进行了深入座谈，围绕中西文化交流及新媒体传播等内容展开交流。双方一致认为，图书文化领域的国际合作不只是书本的输出和引进，还要更广泛地开发“图书+”的模式，共同策划选题、共享传播渠道等。

此次“走读丝路·行阅欧洲”活动是践行共建“一带一路”倡议的又一次生动实践。这一系列文化活动的开展与签约项目落地，不仅拓宽了陕西图书“走出去”的国际渠道，也深化了中国与希腊、西班牙的人文联结。



中外出版人共话图书版权的输出与引进。
五洲传播中心供图



▲ 贝克特诞辰120周年文学分享会现场。

► 活动现场。成都市人民政府外事办公室供图

