

以“潜功”之韧，铸“长红”之基

吕武水

近年来,我国旅游业快速发展,但也暴露出一些值得警惕的问题:有的地方重建设轻运营、重营销轻服务、重模仿轻创新、重形象轻实效,导致业态同质过剩、项目闲置低效、口碑透支下滑。深入剖析这些问题,表面看是理念偏差,深层根源则是一种急于求成、重显轻潜的发展心态。旅游业综合性强,其品牌积淀、服务提升、文化涵养等,无一不需要久久为功的“潜功”。急功近利、盲目跟风,只会侵蚀产业根基、损害长远发展。唯有沉下心来,把基础筑牢、把内功练好,方能推动旅游业发展行稳致远。

以文化浸润为内核，跳出硬件思维

旅游业归属于典型的体验经济范畴。游客付出时间与资金成本,消费的绝非单纯的住宿餐饮,而是具有情感价值的经历与记忆。这一特性决定了旅游产品的核心竞争力在于文化内涵与精神共鸣。这种情感体验无法靠工程建设的逻辑达成,唯有在文化的长期浸润和情感空间的精营营造中逐步实现。文化的创造性转化不是简单的符号挪用,而是从历史积淀中提取能与当代人精神共鸣的文化内核,以现代审美重新编码,使之成为可感知、可对话的精神体验。反观一些地方耗资巨大修建仿古街区,却因内容策划的缺失和文化基因的不足,最终陷入“建筑崭新、体验陈旧”的困境。实践反复证明,

文旅项目建设的根本落脚点在于深耕人心、温润人心。

以服务品质为根基，克服短板效应

旅游服务的特殊性在于,其生产与消费过程同步开展,既无独立“质检”环节,亦无事后“返工”余地。任何一个细微疏漏和瑕疵,都有可能影响整体成效。这催生了旅游业独有的“短板效应”:游客满意度并非取决于体验链条上的最优环节,而是受制于服务链条中最薄弱的部分。旅游体验的评价逻辑,遵循一种“短板决定长板价值”的特殊规律——只有补齐短板,长板的价值才能真正释放。正因如此,淄博烧烤、哈尔滨冰雪旅游的持续火热,根源并不在流量本身,而在于以系统思维补齐服务链条上的短板。反观一些地方,一部精心打磨的城市形象宣传片,其传播效果可能被一条吐槽“如厕难”的跟帖悄然消解。可见,旅游业的竞争,是服务链条整体水平的竞争,服务链条里最为薄弱的环节,影响并决定了地方文旅发展的成效。

以诚信建设为底线，守护信任根基

旅游产品具有“经验型”产品的典型特征——消费者在购买之前难以验证其品质,主要依赖信息传播与口碑评价进行决策,口碑信誉成为其发展的立身之本。近年来,个别地区出现“图片惊艳、实地惊心”

的“照骗”现象——以过度修图、场景摆拍等手段,在社交平台营造出远超实际的体验预期。实则是利用信息不对称,在消费者无法事前验证的情况下,构建了一个并不存在的美好图景。由此引发的舆情,轻则令游客量断崖式下跌,重则让品牌长期受挫,其中的教训不可谓不深刻。信任的建立依靠须臾积累、点滴沉淀,一旦受损则修复极缓、代价极高;而在社交媒体高度发达的当下,一次负面舆情可能瞬间让长年积累的品牌形象崩塌。因此,越来越多的目的地以先行赔付等制规,从源头筑牢信任防线。坚守诚信底线,对旅游业而言不是道德高标,而是发展之基。

以系统协同为保障，破除治理壁垒

游客的一次完整旅程串联“吃住行游购娱”全链条,涉及规划编制到落地运营、硬件配套到软性服务、日常监管到应急处置等多个维度。任何环节的缺失,都将影响游客的整体体验。这意味着旅游竞争力的真实单元并非某个景区或某个部门,而是整个目的地的全域旅游治理能力。这样的能力,难以靠运动式突击速成。从实践来看,当前旅游业发展对跨部门协同提出了更高要求,而当前一些地方文旅部门还面临权责不匹配的实际困难,名为牵头统筹,实则协调乏力,需要从体制机制层面进一步理顺。要破解这

一困局,必须打通壁垒、串联链条,健全制度化协同机制,以制度保障服务跟进、责任落地。

以长期主义为路径，摒弃短期冲动

旅游业的发展有其不可逾越的时间规律。乌镇从江南水乡到国际文化小镇的蜕变,历经20余年持续耕耘;九寨沟从深山秘境到震后重生的世界自然遗产,跨越数十年的生态守护、灾害应对与品牌修复。这些案例揭示了一个道理:旅游精品的文化厚度与体验深度,只能在反复沉淀、持续调整中逐步累积,急于求成只会欲速不达。对于自然山水、历史街区、地方文化等核心旅游资源,首要任务是做好保护规划、文脉梳理等基础性工作,守住不可再生资源的底线。在此基础上再推进转化创新,同样需要保持耐心。

面向未来,旅游业必须回答一个根本问题:我们以什么样的标尺衡量价值?热度可引爆于一时,口碑须厚积于长久;建筑可速成于旦夕,文化须涵养于岁月;流量可聚拢于瞬间,信任须点滴于心间。当流量成为追逐的目标,沉淀就是最核心的竞争力。旅游业不仅要看一时的热度,更要看文化的厚度、服务的温度、信任的广度。唯有让扎实成为标尺、沉淀成为底气,旅游业才能真正从“网红”走向“长红”。

遵义会议精神赋能思想政治教育高质量发展

谷守彬

遵义会议精神作为中国共产党在革命危急关头淬炼出的宝贵精神财富,蕴含着坚定信念、坚持真理、独立自主、团结统一的核心内涵,是流淌在中国共产党精神血脉中的重要基因。以遵义会议精神赋能思想政治教育,并非红色元素的简单叠加,而是回应“两个结合”重大命题的主动探索,是破解思政教育同质化与单向化现实困境、提升其亲和力与实效性的关键举措。遵义会议精神赋能思想政治教育高质量发展,可通过以下四大协同路径实现。

重构教育内容,实现遵义会议精神的时代化转化。该路径旨在解决思政教育“教什么”的核心问题,关键是将遵义会议精神的核心内涵系统性转化为思政教育的优质内容,梳理形成四大核心内容模块,实现红色精神与思政教育的深度融合。在“坚定信念”模块,可将遵义会议前后红军在生死关头坚守革命理想的史实,与新时代理想信念教育相结合,充分挖掘“革命理想高于天”的精神内核,引导学生理解理想信念在攻坚克难中的突出作用。在“坚持真理”模块,重点提炼遵义会议纠正“左”倾错误、确立正确军事路线的史实,将其与马克思主义实事求是思想路线教育相融通,培养当代大学生的科学精神与批判性思维。在“独立自主”模块,梳理中国共产党摆脱教条主义束缚、独立解决中国革命问题的历史脉络,结合当前自主创新、民族复兴的时代需求,匹配青年群体的创新意识与家国责任培育目标。在“团结统一”模块,挖掘遵义会议后全党全军凝聚共识、协同作战的革命实践,对接集体主义精神与大局意识教育,契合公民道德建设与和谐集体构建的现实要求。

创新教学方法,推动遵义会议精神的沉浸式传授。此路径聚焦思政教育“怎么教”的问题,核心是打破单向灌输的传统教学模式,构建双向互动、情感共鸣的教学新形式,激发学生学习的主观性与积极性。在讲授“坚持真理”内涵时,可采用真理辨析探究式教学,将学生分组,提供遵义会议前后“左”倾错误危害与正确路线引领革命转危为安的正反史料,引导小组讨论“为何坚持真理是革命胜利的关键”“新时代如何践行实事求是”,在思辨中深化对精神内涵的理解,同时培养团队协作能力与逻辑思维能力。在阐释“坚定信念”要义时,可运用红色情景沉浸式教学,通过还原遵义会议会场、模拟红军长征危急关头的决策场景,让学生扮演革命先辈角色,在实景体验中感受革命先烈在绝境中坚守理想的精神境界,实现从知识认知到情感认同的跨越。在解读“团结统一”含义时,可开展使命担当对话式教学,设置“跨时空对话”议题,让学生以“当代青年”身份与革命先辈展开问答,剖析遵义会议如何实现全党团结、扭转革命局势,引导学生思考新时代如何维护集体团结、树立整体观念,实现理论与实践的有机结合。

强化实践教学,促进遵义会议精神的实践性践行。实践是精神转化为行动的关键载体,该路径需以校园文化建设为基础、社会实践为延伸,构建全方位实践育人体系,让学生在沉浸式体验中践行遵义会议精神。在校园文化建群层面,从物质、精神层面发力营造红色育人氛围。物质层面,打造遵义会议精神主题景观,如命名“遵义路”“真理路”“信念路”,设立革命先辈雕塑,建设遵义会议精神文化长廊与沉浸式红色书院,让校园处处浸润红色气息;精神层面,开展系列主题活动,如清明祭扫革命先烈、“遵义会议精神”主题讲座、红色话剧展演、重走校园“微长征”路线等活动,推动红色精神常态化传播。在

社会实践层面,构建体验式实践教学体系,整合多形态实践形式:组织学生赴遵义会议会址、革命老区开展社会调研考察,挖掘红色精神的当代价值;开展红色遗址志愿服务,让学生参与革命文物保护与红色故事宣讲;搭建产学研一体实训平台,鼓励学生参与红色文创设计、红色思政课程开发等创新创业竞赛。在实践过程中,提升学生批判性思维与复杂问题解决能力,深刻理解个人发展与国家命运的紧密联系,完成从技能提升到人格养成的全面升华。

完善评价激励,健全遵义会议精神的育人保障。需从学生与教师双向维度构建科学评价机制,激发思政教育的内生动力。在学生评价层面,实现从单一知识考核向综合素质评价的转型。一方面改变思政课考核方式,构建过程性评价与终结性评价相结合的体系,将课堂红色精神研讨、遵义会议史料研读报告、红色精神实应用辨析纳入平时成绩,设计“用遵义会议精神解决现实困境”的新型课题,全面考查学生的精神领悟与实践应用能力;另一方面强化知行合一的实践评价机制,建立学生红色实践行为观察与成果评估机制,引导学生将红色精神内化为价值认同、外化为行动自觉。在教师评价层面,构建激励与发展导向评价体系。设立专项激励措施,对开发出遵义会议精神赋能思政教育的精品课程、典型案例、品牌实践项目的教师及团队予以奖励,并在课题申报、访学进修、经费支持上予以优先倾斜;将红色思政融合成果纳入评聘考核,在职称晋升、岗位聘任指标中设立“红色文化育人”维度,引导教师持续深耕红色思政教育创新。

遵义会议精神赋能思想政治教育,是推动思政教育内涵式发展的系统性工程。需以“两个结合”为根本遵循,通过内容重构、方法创新、实践强化、评价完善协同发力,构建环环相扣的育人体系。在实践中激发学生主动性,促进红色精神认知与价值认同的深度融合,形成红色精神与思政教育融合的良好性循环,为培养担当民族复兴大任的时代新人打牢思政根基。

〔作者系内蒙古农业大学讲师。本文系基金项目:内蒙古农业大学基本科研业务费专项资金资助“以社会主义先进文化认同,铸牢我院大学生中华民族共同体意识研究”(项目编号:BR230804)成果〕

数智技术赋能山东民间音乐创作教学与非遗活化

赵雪琳

当下,山东民间音乐这一具有显著地域特色的文化资源正面临传承断层和受众流失两大问题,传统的授课方式、被动的静态建档方法已经很难阻止乡土音韵的消失。在数字化背景下,通过数智技术促进音乐创作教学模式的整体革新并推动非遗资源活态转化,可以突破原有的时空限制和经验传授方面的局限,形成多维交互的新型传承生态,从而激活乡土民间音乐时代活力、重塑其现代生命力。

传统民间音乐教学与保护的现实困境

（一）传统授课模式的局限与数字技术破局

在常规民间音乐授课过程中,依赖艺人口传心授的方法极易引发标准模糊和技艺流失等问题,受训者在缺少客观数据全息反馈的单向环境中进行复杂的戏曲发声练习,其声带主要肌肉控制的偏差率会出现明显上升,从而造成基础曲调学习周期的延长,并有可能减弱受训者内心的研习热情。通过运用智能音频分析系统对曲目排练过程进行全程介入,可以将无形流动的听觉体验准确地转化为包括音高轨迹的三维视觉图像,该方式可以准确识别演唱过程中出现的细微音准问题,并且依靠海量音乐大数据进行网络实时推送,进而提供高度定制化的发声矫正方案。该方法可以让传统教学模式摆脱旧有经验主义的约束,借助现代数字科技的支撑,逐渐完成向科学化音乐教育模式的转换。

（二）静态档案式保护的弊端与活态转化需求

当下,民间乡土艺术遗存逐渐减少,大量早期抢救留存的珍贵原始音像资料封存于各地的数字实体资料库中,这种孤立且静态的档案化储藏方式在某种程度上切断了传统曲目和现代受众之间原本非常紧密的情感联结,使许多优质非遗资源在存储空间中逐渐积灰变潮甚至陷入闲置荒废、无法使用的窘境。沉浸式媒介技术的发展打破了博物馆传统展陈只能展示纸质乐谱和磁带录音的局限,通过虚拟空间建模和动态声场复原技术,在数字云端重新建立古老乡村戏台或祈福仪式的全景视听环境。大量青年学习者可以在具备多种智能交互功能的虚拟数字空间中直观感受乡土艺术发展历程,领会传统艺术蕴含的人文内涵。

数智技术赋能下的教学重构与活化策略

（一）智能算法重塑民间音乐创作教学链条

长期以来,民间曲调编创课程在教学上存在曲风陈旧、配套套路化等问题,学员也因脱离乡土环境而无法准确把握原生态声腔里细微的微小音变化和情感强度,致使其新创作的音乐作品有时会成为刻板的复制,缺乏原生乡土韵味。针对这一痛点,某地艺术高校在音乐数字化重构演练中将智能演算生成系统进行了整体嵌入,参训者向核心终端准确输入地域原声数据和现代流行节拍参数后,智能引擎在毫秒级区间内推演出具有原生态意蕴和前卫质感的多声

部伴奏骨架,该方式解决了青年创作者因自身阅历不足而导致的思维局限。这种以底层算法拆解并重组传统声学密码的操作流程,构建起标准化、可复制、可推广的民间音乐创编流水线体系,形成了一种新型的音乐创编流水线模式。

（二）借由全景视听构建沉浸式非遗体验场域

仅凭五线谱辨识和基础音频片段拆解无法完整传达民间鼓吹乐的磅礴生命力,受训者在脱离特定民俗空间和底层群体真实情感共鸣的绝对真空环境中进行刻板操练,容易陷入完全剥离文化内涵的纯技术机械化演奏误区,从而大幅丧失对传统艺术独特叙事逻辑的敏感感知能力。通过运用先进的混合现实设备来精确建立高度逼真并且全息互动的乡野民俗数字空间,学习者可以以数字虚拟身份深入大型庙会巡游的喧闹街巷里,他们不仅可以以任意角度近距离观察民间老艺人在高强度游走状态下的即兴变奏处理细节,还可以在智能系统设定的特定协作任务中进行高效联动,从而完成祈福乐舞的集体合奏演练,这种多重感官强烈交织的刺激让学习者完整补足了乡土民乐的文化内核场景拼图,让学习者精准把握民间音乐依附民俗而生、承载情感而兴的艺术本质。这种依托底层算法拆解、重构传统音乐声学密码的数字化创编模式,以数智技术与现代高等音乐教育体系的深度融合,重塑了地方乡土艺术的生存发展形态。

（三）依托互动平台拓宽民间音乐产业化生态

山东地方特色音乐在完全静态的陈列式传承方式下,其受众范围很难向外部的空间扩大,大量古老和濒危曲种在被忽略的角落中逐渐消失。在临沂的部分大型红色实景演出和文旅项目里,人们将全息互动流媒体技术进行了针对性的深度植入,游客群体在常规游览路线中可以使用随身智能移动端实时获取地方特色小调的深度解说音频,并且通过快速扫码直接参与合唱片段的线上接力混音创作活动。这种将鲜活教学场景无缝嵌入大众文旅消费前端的创新型商业运作方式,打通了高校音乐教育资源与地方文旅宣传资源的联动壁垒,探索出一条兼具教育传播价值与自主造血能力的乡土文化活化新路径,为地方特色音乐的大众化传播、市场化传承与创新性发展提供了全新实践范式。

结语

数智技术和现代高等音乐教育体系的深度融合,改变了地方乡土艺术的生存发展状态。借助先进算法解构、高频率虚拟场景全息复原、跨界产业多维联动的整体赋能,山东民间音乐摆脱了被动的静态建档限制,跳出了传统传承局限,建立起可以持续循环的高质量活态传承网络。这一创新实践挽救了濒临失传的民间曲调,也守住了地域特色音乐文化根脉。

〔作者单位:山东艺术学院音乐学院。本文系教育部产学研协同育人项目“数智赋能山东民间音乐创作教学实践项目建设”(编号:2409141007)成果〕

产教融合是新时代职业教育高质量发展的必由之路。伴随产业迭代升级,社会对技能人才的评价标准持续升级——不再局限于单一的操作技能,愈发看重其综合文化素养。职业院校的育人模式也从单纯技能传授转向学生综合素养培育。校园文化建设作为文化育人的重要载体,需主动吸纳本土文化、产业文化与工匠精神,并贯穿育人全过程,以文化的力量滋养学生的职业品格和人文底蕴。本文立足产教融合的内在逻辑,探讨校园文化建设的系统路径,并以广西职业大学的实践探索为例,展示其在校园文化建设中的具体举措,以期职业院校构建兼具行业属性、地域特征与职教特色的育人体系提供新思路。

以课程建设夯实文化基础

在产教融合深度推进的背景下,校园文化建设须以课程建设为核心抓手,层层递进、协同发展,为文化育人工作完善保障体系。其一,将地方文化、产业文化、职业精神纳入人才培养方案,设置必修或选修模块,明确课时安排、学分认定与考核标准,将软性的文化引导转化为刚性的培

养目标,确保文化育人规范有效落地。例如,广西职业大学立足地域特色,将国门文化融入通识选修课,搭建系统化学习平台,帮助学生深度理解本土文化,筑牢文化认知根基。其二,以课程思政为载体,将行业伦理、工匠精神等文化要素嵌入专业教学,让学生在掌握专业技能的同时,沉浸式地接受文化熏陶,完成职业素养与价值观的塑造。广西职业大学依托这一思路,将国门文化转化为特色教学资源,广泛渗透至各专业课程,并开设“国门的思政课”“行走中的思政课”等特色课程,由教师引领、学生亲身体验,强化学生热爱祖国、坚守担当的优良品质,使文化育人真正入脑入心。其三,围绕特色文化主题,编写配套教材与辅助读本,并积极建设数字化教学资源库,形成内容系统、形式多样、便于推广

的教学素材体系。广西职业大学系统梳理国门文化相关资料并编写成相关读本,为校园文化建设的持续推进奠定了坚实基础。

以文化融合提升育人效应

职业院校应立足办学特色与地域资源优势,以文化融合为着力点,打造立体化、全方位文化育人格局,切实提升校园文化育人的实效性。其一,文化品牌是校园文化建设的核心标识,职业院校应基于产教融合背景,深挖地方产业文化内核,提炼具有本校特色的核心育人理念,打造辨识度高、传承性强的文化品牌。其二,校园物理空间是校园文化落地生根的重要载体,职业院校通过建设主题场馆与特色景观,可让校园的一砖一瓦、一草一木都承载育人功能,实现环境育人。广西职业大学现已建成数字化党史教育馆、红木文化馆、

奇石文化馆等主题场馆,并打造“文化百家林”“国粹百草园”等景观,实现了人在景中、景中有文、以文化人的沉浸式育人效果。其三,定期举办专业技能大赛、创新创业大赛,赛项设置及评分细则严格对标行业标准,把赛场转化为学生体悟职业伦理、涵养职业素养的文化场域。通过人人参赛、层层选拔的机制,引导学生在备赛中内化岗位操作背后的敬业文化,在竞技中磨炼精益求精的工匠精神,在协作中培养团队意识和责任担当,切实达成以赛促学、以赛促教、以赛育人的文化育人目标。

以实践融合促进校企合作

实践平台的构建是校园文化建设落地生根的关键环节,职业院校应依托真实的社会场景、产业场景和文化场景构建实践育人体系,让学生在实践体验中感知职业文化、

锤炼专业技能,实现校园文化育人从校内培育向社会赋能的延伸拓展。其一,将企业生产线、地方文化场馆等纳入实践教学链条,打通校内育人阵地与校外实践基地的互补通道,拓展文化育人的物理边界,夯实校企地协同育人的场域基础。广西职业大学依托地域优势,在校内建成立德树人基地数字化党史教育馆、铸牢中华民族共同体意识文化园等特色阵地,还与广西民族博物馆、崇左壮族博物馆、宁明花山岩画景区等多家单位达成合作,共建校外文化传承教育基地,形成了校内场馆与校外基地相互补充、协同发力的良好格局。其二,依托校内外实践阵地,策划“重走创业路”“走近大国工匠”“乡村振兴调研”等实践活动,引导学生走出课堂、走进现场,在亲身走访、实地体验中深化对

职业精神和地域文化的理解。其三,以“学以致用、以行践知”为导向,鼓励学生将专业知识转化为服务社会的能力,在公益服务、基层实践中锤炼本领、回馈社会,进一步深化职业认同、筑牢文化自信,实现文化育人、素养培育与能力提升的深度融合。广西职业大学组建专业化学生志愿者服务队,主动参与中国—东盟博览会志愿服务、边境乡镇帮扶等工作,常态化开展直播助农、无人机植保、敬老帮扶等各类技术服务与公益活动,让学生在扎根社会、服务基层的过程中,锤炼专业实操技能,切实增强社会责任感、文化归属感与职业荣誉感,真正实现以行育人、以行塑魂的育人目标。

未来,职业院校应主动构建长效协同机制,积极与地方政府、行业协会、龙头企业深度合作,联合开发文化育人项目,推动各方在资源、人才、文化等层面的深度融合与共建共享。唯有通过这种多主体协同的探索,才能将文化育人的隐性功能转化为人才培养的现实效能,培养出德技并修的高素质技术技能人才。

〔作者系广西城市职业大学副教授〕