



青少年在广州起义纪念馆参与长征主题活动。
广东革命历史博物馆供图



学生们在大庆市博物馆参加考古体验活动。
大庆市博物馆供图



殷墟博物馆新馆迎来开馆以来的第500万名观众。
张莹莹 摄



◀ 红领巾讲解员在中山市博物馆展厅现场讲解。
中山市博物馆供图



学生们在大庆市博物馆临摹陶器。
大庆市博物馆供图

广东

“一天不落,玩转暑假”

本报记者 谭志红

7月4日,30组青少年亲子家庭走进广东省广州起义纪念馆,在讲解员的带领下参观“开国上将·红色诗人——萧华同志的革命风范与长征记忆”专题展览;佩戴VR设备,体验红军战士翻雪山、过草地、突破枪林弹雨的征程,沉浸式重走长征路;在长征主题语录互动区,拓印“红军不怕远征难,万水千山只等闲”等经典诗句;观看长征题材影片《四渡》,为革命先辈的壮举动容落泪。大家纷纷表示,相较于书本上的文字记载,此次沉浸式体验让峥嵘岁月变得可感可触,让他们深刻领会了长征精神的深厚内涵,筑牢了红色信仰。

为持续擦亮“活力广东 时尚湾区”文旅品牌,建设“主客共享、全域友好”旅游友好型城市,广东围绕“奔赴山海,玩转盛夏”“古今对话,一眼千年”“好戏连台,艺彩纷呈”等主题,持续扩大文旅产品供给,进一步激活暑期文旅消费市场。各个文博机构同步开启精品展览等活动,打造集观展、学习、体验于一体的暑期文博之旅,丰富青少年的假期文化生活。

广东省博物馆对暑假活动进行升级,从7月14日起推出“一天不落,玩转暑假”系列活动。其中,“粤博寻宝记”亲子导赏每天举办两场,适合6岁至14岁的青少年;“趣粤博玩”手工坊包括5个项目,供全年龄段人群参与。后续还将推出3场特色专场——“红棉之夜”以沉浸式红色戏剧展开革命传统教育;“虫友之夜”融合戏剧与科普互动探索微观世界;创新体验之夜则用数字科技让文物“活”起来。

中山市博物馆为青少年举办4项活动:“学在博物馆 寻根古香山”活动带领孩子们探秘白水井、龙穴等遗址的出土文物,结合展览内容制作史前彩陶,让课本上的新石器时代变得可感可触;“探·寻·趣”暑期博物馆互动活动通过策展人“幕后揭秘”导赏、“印记湾区”集章打卡、“一分钟·趣”挑战”等趣味方式,引导青少年深度探索展览文化内涵;结合“风起伶仃洋——中山历史陈列”开展“童声述香山”红领巾讲解员夏令营,让孩子们从聆听者转变为讲述者;“走读孙文路 感悟香山情”主题活动,发布“走读孙文路”主题文物活化利用推介短视频及“孙文路穿越古今”馆校课程计划,推出香山水脉寻踪、侨见香山探秘、商战商识揭秘、红色薪火传承4条主题线路,持续打造讲好中山故事的博物馆公共服务品牌。

此外,佛山市南海区博物馆将于7月下旬举办“筑梦佛山”文化艺术体育公益夏令营,8月上旬举办“走读南海”活动,邀请青少年体验新开放的佛山市儿童博物馆;黄埔军校旧址纪念馆将与多家单位合作开展系列暑期青少年活动,如黄埔军校“红色小小宣讲员”第四期培训营、第七届全国青少年宫系统暑期红色基因主题教育实践、第五届广东省青少年粤剧夏令营活动;孙中山故居纪念馆组织亲子家庭开展体验农耕生活的亲子割禾活动,参观非物质文化遗产展览和农耕文化展示区,了解传统农耕农具,感受劳动的艰辛与乐趣。

黑龙江

博物馆变身“行走的课堂”

本报记者 张建友

7月13日,黑龙江省大庆市博物馆人流涌动,来自全国各地的观众参观展览、体验非遗、观赏民俗。来自山东省临沂市的学生刘艺轩说,这里针对青少年推出的活动体验感都很强。

7月12日,由黑龙江省文化和旅游厅、黑龙江省教育厅主办,大庆市文化广电和旅游局、大庆市教育局承办,大庆市博物馆执行的“博物馆里过暑假”系列活动在该馆启动。活动以“乐趣、学识、成长”为主题,旨在让博物馆成为青少年“走出教室、触摸历史、汲取力量”的第二课堂。

黑龙江省文化和旅游厅博物馆与社会文物处处长宋彦峰说,当地充分发挥博物馆在教育中的独特作用,统筹全省博物馆优质资源,精心策划和开展丰富多彩的文化活动,不断为青少年提供优质文化供给。

“博物馆里过暑假”系列活动启动后,大庆市博物馆于室内外同步开展丰富多样的活动。青少年在馆内观摩并参与草原湿地景观临摹写生、猛犸象仿铜画制作、非遗芦苇画制作等项目,动手间,历史从书卷中走来,化作指尖可及的触感。尤其受青少年欢迎的是陶器临摹活动,孩子们在亚克力板上专注描画,透明材质让古老的纹样有了轻盈的现代表达,引来观众纷纷点赞。小志愿讲解员条理清晰、逻辑缜密的讲解也获得了参观者的赞许,不时有观众夸赞“讲得真好”。

大庆市博物馆馆长张凤礼说,这个假期,该馆依托馆藏优质资源,形成以红色文化为主导,生态、科技、民俗、历史等为辅的暑期活动体系,邀请全国各地的青少年走进大庆,感悟奋斗精神、寻访红色足迹,在博物馆中汲取奋进力量。

暑假期间,黑龙江充分发挥博物馆社会教育功能,深度整合黑龙江自然生态、历史文明、工业遗产、非遗民俗、红色文化等特色文博资源,组织全省各大博物馆精心策划、统筹部署,推出一批形式新颖、内容充实、特色鲜明的暑期文化活动。

为充分适配青少年的参观习惯,黑龙江省博物馆不断创新形式,充分运用VR(虚拟现实)、AR(增强现实)等数字技术,打造专业化、趣味化、沉浸式科普场景,助力青少年科学素养提升。哈尔滨市博物馆推出“庆祝中国共产党成立105周年国旗专题展览”及亲子电影分享会、青少年专题读书会等系列活动,为青少年打造集观赏性、学习性、趣味性于一体的暑期文博实践课堂。佳木斯市博物馆推出夏令营、博物馆写生、非遗手工制作等特色项目,让博物馆变成孩子们暑假“行走的课堂”。

据了解,今年暑假,黑龙江各地博物馆共计推出1600余场活动,涵盖主题展览、亲子共育、非遗体验、科普宣讲、演讲竞赛等10余种活动类型,全方位、多维度搭建起寓教于乐的成长平台。

河南安阳

商文明“触手可及”

本报记者 张莹莹

7月9日10时45分,位于河南省安阳市的殷墟博物馆新馆迎来开馆以来的第500万名观众。

当天上午,殷墟博物馆一楼大厅,“殷”你而来 不“墟”此行”众览日活动热烈进行。当数字“5000000”跳上大屏幕,来自北京市海淀区的大学生周皓,在礼仪人员引导下走上舞台。背景板上显现出甲骨文“五百万”字样,“妇好”与“武丁”NPC赠予这位幸运观众20枚海贝。随后,周皓还获得了包括殷墟片区终身免费参观、价值5000元文创大礼包等在内的“文化福利”。

周皓说自己“有点懵”。“从小就对甲骨文和殷商文化着迷,这次暑假专门来安阳,第一站就是殷墟博物馆,没想到还能成为幸运儿。”他说这话时,台下掌声四起。

殷墟博物馆是黄河国家文化公园重点项目,也是全国首个全景式展现商文明的国家重大专题博物馆。远观,殷墟博物馆主馆如一方青铜大鼎静立于洹河北岸。走进展厅,近4000件(套)殷商文物静静陈列。裸眼3D大屏上,跪坐玉人缓缓“站”起,亚长牛尊的纹理由光影中流转;全息投影沙盘前,商王朝的都城更迭一目了然;数字沉浸空间里,观众与“商王武丁”迎面相遇。那些课本上晦涩的甲骨文,在这里变成了可点触、可互动、能读懂的有趣存在,让3000年前的商文明“触手可及”。

“正值暑期,殷墟博物馆里随处可见年轻面孔。”殷墟博物馆副馆长徐河建告诉记者,暑假期间,殷墟博物馆聚焦“伟大的商文明”主题,推出涵盖基本陈列、专题展览、特展与数字体验的多元展览体系,为青少年打造了可看、可听、可触、可感的沉浸式课堂。

常设展览本身就是丰厚的历史读本。“伟大的商文明”“子何人哉——花园庄甲骨特展”“车马坑马萧萧——殷墟车马遗迹展”三大陈列,从文字、礼制到社会结构,层层展开。

“子何人哉”甲骨特展以“商代贵族日记”为切入点,通过110余片卜用甲骨串联起商代人的生活、祭祀与信仰,让冰冷的甲骨有了历史温度。“长从何来”展厅中,亚长墓出土的众多遗物让人感知3000年前商代将军的一生。“车马坑马萧萧”车马遗迹展厅完整保留25座车马坑的原生状态,矩阵式陈列搭配光影与解说,让参观者理解何为“国之大事,在祀与戎”。

近日,殷墟博物馆“周一品大邑商”品牌活动推出“螺钿缀古陶”等特色主题活动。社教老师从殷商手工业讲起——陶器如何成形、漆器怎样髹饰、骨角器如何加工……3000年前“大邑商”百工竞巧的盛景在讲述中徐徐展开。孩子们在专业指导下,揉泥、塑形、修整,泥土在指尖慢慢有了器物的模样。最后一步,孩子们用蚌片、螺片在陶坯上镶嵌出纹样,完成一件属于自己的“螺钿陶器”。一位陪孩子参加活动的家长感慨:“孩子从没这么专注过,说回家后要跟同学分享怎么做陶器。”

此外,馆内数字项目“又见天邑商”裸眼3D展演定时上线,每日整点循环播放,无需穿戴设备,便可沉浸式体验商代洹水都城的繁华盛景,在复原的商代宫殿营建、市井生活、祭祀大典等场景中,直观领略“大邑商”的恢宏气象。

这个暑假,众多青少年走进殷墟博物馆,在兼顾趣味性专业性数字体验中,通过沉浸式的方式解码古老商文明,在交互、探索、体验中触摸3000年前的文明脉搏。

博物馆里花式过暑假

暑假期间,各地文博机构锚定青少年暑期文化生活需求,依托丰富馆藏资源和历史底蕴,通过成熟的社教体系,推出一批兼具知识性、趣味性与教育性的特色文博活动。从精品主题展览到技艺体验、公益文化讲座、趣味亲子互动,多元活动形态为青少年打造了可触摸、可参与、可感悟的沉浸式文化体验场景,让他们在触摸历史脉络、感知文化魅力的过程中增长学识、涵养素养、厚植文化自信。本版聚焦各地博物馆暑期活动的创新实践,展现文博场馆赋能青少年成长的生动图景——



► 青少年在博物馆里“充电”。
张莹莹 摄