

善聚材识之力 笃行实干之绩

听 海

“善用**人者，必使有材者竭其力，有识者竭其谋。**”对干部最大的激励是正确用人导向，用好一个人能激励一大片。

——《完善政绩考核评价体系，用好考核指挥棒》《习近平关于树立和践行正确政

绩观论述摘编》）

“善用**人者，必使有材者竭其力，有识者竭其谋**”出自北宋欧阳修的《乞补馆职札子》，这句话揭示了古人知人善任、量才授职的治理逻辑。

这一传承千年的用人智慧阐明正确用人导向的重要意义，为树立和践行正确政绩观、做好选人用人工作提供了传统文化滋养和实践指引。

“有材者竭其力”，是让勤勉踏实的干部扎根一线，以实干担当履职尽责；“有识者竭其谋”，是让视野开阔、善于思考的干部放开思路，以远见卓识进行科学决策。善聚材识、因材施教，让不同特质的人才各展所长，能引导干部锚定实干方向、坚守为民初心，创造更多

经得起时代检验的过硬政绩。

聚“材”之力，就要精准识别“有材者”的勤勉力行，选拔任用实干型干部，让深耕一线、务实肯干的干部有舞台、有奔头，引导干部把才干用在为民解忧、推动发展的实处。“时代楷模”黄文秀扎根基层，结合百色山区地理、气候条件，带领群众发展砂糖橘、八角等特色产业，用扎实的专业能力和实干行动彰显了基层干部的为民初心。

集“识”之谋，就要善于汇聚“有识者”的远见谋略，鼓励干部立足长远谋划布局，引导干部正确处理显绩与潜绩、当前与长远的关系。“七一勋章”获得者黄大发深耕黔北山区数十年，立足

民生福祉谋划长远工程，带领群众凿通“生命渠”，破解了村民的饮水、灌溉难题，创造了惠及百年的民生潜绩。

对敢于负责、勇于担当、善于作为、实绩突出的干部，要及时大胆用起来，让干部看到只要真干事、能干事、干成事，组织上是不会埋没的。对不作为的干部，坚决果断调下去，不让那些做样子、混日子、要位子的“官油子”得势得利。

当然，“善用**人**”不只是知人识人用人，还要健全激励机制、营造良好生态、搭建干事平台，充分激活人才的主动性与创造性。对于文旅产业而言，文旅提质、产业发展、业态创新、基层治理，既需要脚踏实地的实干型干部，也需要运筹

帷幄的谋略型干部，精准匹配人才特长与岗位需求，让实干者有舞台，让肇画者有平台，能引导广大干部立足岗位办实事、谋实效，最大限度释放人才效能。

此外，还要健全容错纠错机制。一方面，为担当者加油鼓劲、为干事者撑腰壮胆，让实干者敢出力、善谋者敢献策；另一方面，要真情关爱干部，对基层干部要给予更多理解和支持，在政策、待遇上予以倾斜，让广大干部安心投入到工作中去。

我们要深挖传统用人智慧的时代价值，树立重实干、重实绩的选人用人导向，以正确用人导向引领干事创业导向，凝聚起众志成城、攻坚克难的磅礴力量，奋力书写新时代高质量发展的崭新答卷。

高校体育教学中中华优秀传统文化的融入路径探析

王远超

体育事业是社会主义文化建设的重要组成部分，中华优秀传统文化为体育发展厚植精神根基，各类体育项目则是承载、活化、传播传统文化的鲜活实践载体。高校肩负立德树人根本使命，理应主动扛起传承弘扬中华优秀传统文化的时代责任，持续探索优化体育育人实践路径。高校应通过重塑课程内容体系、创新课堂教学模式、拓宽综合育人场域，使学生能直观感受、深刻体悟、主动传承传统体育文化，在提升体育教学实效的同时，推动中华优秀传统文化广泛传播、薪火相传。

推动体育教学内容从“传习套路”转向“文化体认”

当前，部分高校传统体育课程还存在内容形式单一、课程同质化等问题。应充分挖掘、梳理各类传统体育文化资源并有机融入教学各环节，持续增强体育课堂的趣味性、实操性与文化底蕴，让中华优秀传统文化转化为可学习、可实践、可体悟的体育课堂教学内容。一方面，筛选文化内涵丰富的传统体育项目，采用恰当的方式将其融入体育教学中。例如，选择长拳、太极拳等武术类项目，教师给学生讲解和示范动作要领，让学生充分练习，并介绍武术流派演变历史以及相关典故，让学生在学习传统体育项目的同时感悟文化精神。教师还可将蹴鞠、投壶、舞狮等民俗项目引入体育教学，鼓励学生了解项目的民俗寓意，有效增强课程的趣味性。同时，可以将八段锦、五禽戏等项目融入体育教学，结合当代大学生需求，为其讲解“天人合一”“劳逸结合”等养生理念，引导学生掌握科学的健身方法，帮助学生增强体质。另一方面，挖掘传统文化与专业课程的契合点，以润物细无声的方式让文化渗透教学全过程。例如，教师给学生讲解跳远、跑步等运动项目时，可以介绍古代体育名人的故事，弘扬“自强不息”“尚武健身”等理念，全面激发学生的锻炼热情。教师给学生讲解体操锻炼要领时，可以从中国传统美学入手，让学生对比现代体操和古代舞蹈的异同，推动体育动作与传统美学的有机结合，全面提升体育课程的文化内涵。

促进体育教学情境从“讲解纠错”走向“具身体验”

现阶段高校体育教学多以教师示范、学生模仿为主，课堂教学形式较为单一，教学的科学性、趣味性有待提升。探索互动式、体验式等新型教学方法，可以让体育教学从传统的“讲解纠错”转为“具身体验”，助力学生在亲身实践中感悟中华优秀传统文化。一方面，创新采用体验式教学方法，为学生创设沉浸式、互动式教学场景，有效突破时间和空间限制，让学生在“做中学”、在“情中悟”。例如，学校可以传统体育项目为依托，开展体育项目情景模拟，让学生根据自身兴趣爱好扮演观众、裁判、运动员等角色，让学生学习体育礼仪规范、感受竞技精神，锻炼并提高学生的规则意识和团队协作能力。同时，还可以组织学生走出课堂和校园，去体育文化基地、博物馆等近距离观摩传统体育器具、研习传统体育技艺，依托实景化教学拓宽认知维度，切实增强育人实效。另一方面，运用多媒体技术为学生搭建线上交流协作平台。例如，搭建虚拟传统体育项目场景，带领学生沉浸式体验古代蹴鞠、投壶等传统游艺活动，跨越时空感知传统体育风貌，显著增强课堂学习的吸引力与趣味性。可以邀请民俗体育传承人、传统文化专家以线上线下相结合的方式协同授课，线下走进体育课堂开展面对面实操指导交流，加深学生对体育项目和

传统文化的理解和热爱；线上以抖音、快手、微信等平台为依托开展直播讲座，以实时互动方式帮助学生进一步感受中华优秀传统文化的魅力与价值。

驱动校园文化从“氛围营造”成为“精神浸润”

校园环境对学生的学习和成长起着不可替代的作用。优化校园环境、重构校园空间，构建全域覆盖的育人场域，可实现全方位的精神浸润。

一是结合学校实际情况和学生运动需求打造体育锻炼与文化涵养一体的特色育人空间，使学生在强身健体的过程中潜移默化接受传统文化滋养。例如，在校园内开设“太极练习场”，鼓励学生学习太极，并积极交流经验和心得；成立“传统体育文化坊”，配备传统体育项目图书、讲解视频，满足学生多样化、个性化学习需求。还可以改造操场、篮球场、体育馆等，在看台、围栏、墙面打造传统体育彩绘墙，全面展示传统体育项目风貌，大力弘扬中华体育精神。二是构建全方位、多层次、常态化的文化氛围，引导学生主动研习、传承弘扬传统文化的内生动力，持续提升青年学生文化认同感。例如，以学校广播、公众号、宣传栏为依托，搭建“传统文化体育传播平台”，为学生推送传统体育文化知识；搭建线上传统体育交流平台，开发讨论、分享等功能，鼓励学生积极交流体育项目练习心得，打造线上线下联动传播格局。还可以依托传统节日开展常态化传统体育活动，如春节开展舞龙舞狮表演，端午节举行蹴鞠比赛，中秋节开展投壶活动等，让学生在趣味实践中收获知识、深化体验。

综上所述，推动中华优秀传统文化深度融入高校体育教学，需要兼顾知识传授、文化认同、技能习得、价值内化等多个维度，优化教学内容，解决“教什么”的问题；创设教学情境，解决“怎么教”的问题。注重环境浸润，解决“如何育”的问题，三条道路相辅相成，方能推动高校体育从传统的“育体”升华为“育人”，让中华优秀传统文化在校园育人沃土中活态传承、薪火永续。

【作者单位：西安翻译学院。本文系2025年陕西省体育局科研常规课题“真实场景下短跑起跑抑制控制与神经可塑性：fNIRS与运动学多模态融合分析”（项目编号：20250654）成果】

兼爱思想对构建和平共赢世界的启示意义

胡春燕

近年来，墨子“兼相爱，交相利”的中国传统理念被频繁运用于国际交往语境，这一思想内涵契合人类命运共同建设这个时代要求，受到了越来越多国家的重视，并在各类双边及多边合作框架内得到落地实践。

墨子是诸子百家时期墨家学说的创立者，当时墨家是与儒家齐名的显学，有“非儒即墨”的说法。从史料来看，墨子出生时其家族已由贵族变化为平民，因此他善于以百姓视角来看待社会演进、国家纷争和阶层治理；墨子着布衣、穿草鞋，奔走于田野、着眼于实践，非常关注实际的社会矛盾，并注重以实操来解决问**题**；墨子曾为工匠，精通技艺，他对自然规律有着客观而深刻的认识，并总结出一整套认识客观世界、分析客观世界的办法，形成一套认识客观世界的思维范式；墨子讲求逻辑、善于推理，他创立的“墨辩”逻辑体系比肩古希腊逻辑学，在世界思想史上占据重要位置。其弟子及再传弟子辑录墨子言行汇编成《墨子》全书，原书七十一篇，如今只留存五十三篇，而《兼爱》就是这五十三篇中的一篇经典之作。

人类社会始终在矛盾运动中前进。既然有矛盾，那就有冲突。如何看待、运用和化解矛盾，如何对待、利用和

消解冲突，是社会治理与哲学思辨不开的时代课题。墨子生活在春秋渐末、战国兴起的时代。那个年代在儒家看来，正处在“礼崩乐坏”的时期，须用仁、义、礼、智、信这一套纲常来构建社会、规制行为。而那个年代在墨家看来，正面临战乱多发、百姓受苦的困局，为解决这一难题，墨子提出了兼爱思想。儒家和墨家这两种思想学派都是针对那个年代的社会问题提出解决方案，二者有共通之处，又截然不同。相比于儒家思想，墨家思想来源于民间、形成于实践，具有创造力和鲜活生机。特别是兼爱思想，随着时代发展，在当今愈显出其深刻价值和旺盛生命力。

《兼爱》首先提出了一个放在今天人类都在提问和思考的命题，要治理天下，必先探明乱象产生的根源，然后才能根治。就像医生看病一样，要知道病人病因是什么，才能治病。原文是“圣人以治天下为事者也，必知乱之所自起，焉能治之；不知乱之所自起，则不能治。譬之如医之攻人之疾者然，必知疾之所自起，焉能攻之；不知疾之所自起，则弗能攻。”只有找准问题本源，才能够妥善化解治理难题。这个以问题为导向的开篇，引出了后文对兼爱思想的论述。

《兼爱》阐述了天下乱的表现：亏人

而自利；分析了乱的原因：不相爱。君臣失和、父子相悖、盗贼横行，宗族纷争、列国交战，究其本源都是各方围于一己私利、损害他人利益，冲突由此滋生。如何避免动乱而治理好天下？答案就是人与人、家与家、国与国之间要禁止相恶（自利而亏人），鼓励相爱（兼相爱和交相利）。正如墨子所言：天下兼相爱则治，交相恶则乱。

兼相爱、交相利的世界是什么样子的？墨子认为，应当是国家之间没有战乱，家族之间没有篡逆，人与人之间没有算计；君惠臣忠、父慈子孝、兄弟调和；强者不去控制弱者，多数人不去劫持少数人，富人不去欺负穷人，尊贵者不去倨傲卑贱者，狡诈者不去欺骗愚笨者。这样的世界，是一个充满爱的世界。这样的世界，社会成员平等相视，以我度人、以人度我，“视人之国若视其国，视人之家若视其家，视人之身若视其身”。所以，墨子认为“兼相爱，交相利，此圣王之法，天下之治道也，不可不务也也”。

兼爱怎样施行？墨子认为，“上以为政，士以为行”就可以推行开来，君主立政令、做示范，士子带头行动，兴天下之利（兼爱），除天下之害（亏人）。在《兼爱》中，墨子用三次“然而天下之士，非兼者之言，犹未止也”开头，从质疑者

的角度提问，以自辩的口气作答，论述了士子怎样施行、君主怎样施行、过往圣王怎样施行。他用列举的办法强调君主带头的作用，“楚王好细腰”的典故就出自此处。墨子认为，“苟有上说之者，劝之以赏誉，威之以刑罚，我以为人之于就兼相爱、交相利也，譬之犹火之就上、水之就下也，不可防止于天下。”就是说对“兼相爱、交相利”，国家用制度要求来规范，社会成员都来倡导力行，做得好的就对其赏誉，做得差的就处以刑罚，那兼爱就会像火向上燃烧、水向下渗透一样，在天下得以施行。

墨子的“兼爱”思想，表达了对当时乱世进行治理的愿望，阐述了一种朴素的构建美好世界的愿景，这一愿景的核心是平等、博爱、互利、共赢。正是因为源自草根，这一思想才引得当时礼制派等方面的辩论，抵制甚至罢黜；但也正是因为源自朴素，才有着法于自然界、注重客观规律的顽强生命力。当下，从全球治理、国家交往、民族共处到个体交往，墨家兼爱思想不仅蕴含深厚的历史价值，更具备鲜明的时代价值与现实指导意义，为构建和平共处、互利共赢的人类命运共同体提供了重要的传统智慧滋养。

（作者系中共青岛市委党校哲学与文化教研部副教授）

大型水电工程：当代长江文化的重要具象载体

聂武钢

长江承载着内涵丰富的流域文化：精神维度上诞生了《楚辞》等浪漫文学体系，物质维度上孕育了稻桑农耕文明。如今，三峡等大型水电工程以强大集合力和枢纽性，成为浩瀚长江最磅礴的标志之一。

长江文化：活态传承与交互更新

长江文化是动态生命体，发展内核在于顺导江河、兴利去患。长江流域极具标识性的大型水利工程——乌东德、白鹤滩、溪洛渡、向家坝、三峡、葛洲坝六大干流电站，串珠连线筑成世界最大清洁能源走廊，成为长江文化在当代的重要具象表达。

水电工程：长江文化的核心具象

大型水电工程成为长江文化的标志性具象，源于独特的集合性与创新性，既带来矢量动力，更体现人江关系的嬗变。千年治水的终极展现。根治水患是

千年诉求，当代，百米高坝和百万千瓦级机组令长江安澜，人水关系从“避害”迈向“趋利”，成为祖国强大的“硬核”展示。

当代经济的能量心脏。传统水利滋养农业文明，水电工程驱动工业文明。“西电东送”依托长江大型水电站群，深刻影响国家经济地理格局，将自然之力转化为能源之基。

系统创新的集大成者。长江干流六大水电站属于复合型重大科技工程，先后攻克超高压坝体、巨型机组、远距离输电等多项世界性技术难题，是我国科技实力的集中体现，展现国家集成创新能力。

时代标志与“乡愁”焦点。山平水阔大城野，湖北宜昌、四川宜宾等城市皆因水电而兴。百万移民别故土、择新址，构筑世界大流域中壮阔的变迁，引发家园、家国等宏大思考，深度影响长江文化塑造。对自然、经济、科技、时代的塑造，

使得大型水电工程成为当代长江文化极具代表性的具象载体。

绿色底蕴：长江文化的时代印记

大型水电站已然成为辨识度极高的文化地标，为长江文化镌刻下鲜明的时代烙印。

绿色能源的不竭提供。水力发电是维持平价用电、实现减排降碳的核心支撑。长江干流三峡等六座梯级水电站总装机容量达7169.5万千瓦，六座水电站沿长江干流依次排布，江水流经全线可实现一水六发，每一滴江水都能连续完成六次发电，高效挖掘水能资源。

生态智慧的试炼升华。水电工程会改变河道水生态环境，影响鱼类生存。为此各地配套实施一系列生态保护手段，如人工投放鱼苗、建设鱼类洄游鱼道、开展水库生态调度等，以更完善的生态治理方案推动流域可持续发展，实现人与

江河从改造征服到和谐共生的转变。

民族精神的当代书写。大型水电工程投资规模大、建设周期久，数十载建设征程中，十万建设者扎根峡江攻坚克难，百万移民顾全大局易地搬迁，合力造就震撼世界的水利奇观，谱写昂扬奋进的时代新篇。

文化反思的持续激发。水电工程承载着深厚独特的文化价值：人们围绕发展与生态、局部与整体、当下建设与后代永续发展等多重关系展开探讨，这份全民思考沉淀下来的文化共识，是属于这个时代珍贵的精神财富。

结语

长江，是自然之江，也是精神之河。大型水电工程是能源脉搏，也是文明脉动。当代长江将吸纳新载体，兼顾发展与人文温度，守护长江千年文脉。

（本文系长江文化促进会自研课题阶段性成果）

略论数智经济驱动河南乡村振兴

李淮嵩 赵芳莹 胡亚兰

数智经济驱动河南乡村振兴的实践模式

（一）特色农业与生态文旅的三生空间协调发展。有的特色农业产区构建起三生空间协调发展格局，呈现生态约束、数智赋能与文化赋值深度耦合态势。生态维度方面通过划定保护红线、修复河道生态系统、采用生态护坡技术来确立发展边界与环境容量，文化维度把农耕知识图谱、乡土生活场景、民俗技艺展示嵌入生态观光与农事体验全过程，赋予生态空间文化内涵并提升产品溢价能力。

（二）非物质文化遗产的数字存证与活化利用。非物质文化遗产数字化转化呈现出数智主导、生态约束和文化传承相互耦合的逻辑。数智维度借助三维扫描、动作捕捉、全息影像等完成文化基因数字化提取，区块链技术为知识产权提供去中心化存证，AI算法实现内容精准推送，生态维度要求数字化过程尊重文化原真性，避免过度商

业化改造造成文化内涵流失。

（三）智慧平台协同：数字治理赋能文化传承。智慧综合平台的构建呈现出平台支撑、治理协同、文化传承的三元耦合格局。数智维度搭建起整合文化场馆预约、非遗管理、民俗组织等功能的综合信息平台，依靠大数据分析用户需求偏好，文化维度把政府、村集体、农民、社会组织纳入协同治理网络，达成从“政府配送”到“群众点单”的转型目标。

（四）产业生态延伸：数智驱动农文旅融合升级。农文旅产业链条延伸模式和生态文旅空间重构不同，重点聚焦在产业链纵向整合与横向拓展的生态化转型。数智维度依靠电商平台、社交媒体以及直播带货来拓展市场边界，利用物联网技术达成生产全流程追溯，凭借大数据分析指导产品结构调整。

生态导向下乡村振兴的效能评估与优化

（一）数字基础设施供给与城乡均衡

布局。要建立基础设施共建共享的良好机制，鼓励电信运营商、互联网企业和文化机

构协同投资，探索“政府引导+市场运作+社会参与”的多元供给模式，确保网络传输速率与稳定性达到高清视频、实时交互、云端协同等文化数字化应用标准。

（二）数智文化复合型人才引育留用体系。复合型人才培育要打破传统“引进—培训—使用”这种线性思维模式。在治理设计方面，平台应嵌入农民自治元素，设立村民文化理事会在线议事功能，将自上而下的行政配送转变为自下而上的民主协商，让农民实现从被动接受者到主动治理者的身份转换。

（三）农民主体参与的数字文化服务平台。平台建设不能只局限于技术工具属性，要让其成为激发农民文化主体性的媒介。在治理设计方面，平台应嵌入农民自治元素，设立村民文化理事会在

线议事功能，将自上而下的行政配送转变为自下而上的民主协商，让农民实现从被动接受者到主动治理者的身份转换。

（四）生态—文化—经济协同的多维效能评估。多维效能评估体系要把第一部分构建的“生态—数智—文化”三元耦合理论框架当作顶层设计逻辑，把生态保护、文化传承、经济发展这三维目标转化成可量化、可监测、可预警的指标体系。

结语

数智技术给以生态优先为导向的河南乡村振兴提供技术支撑与实现路径，通过对资源进行数字化转化、搭建智能化平台以及延伸产业生态化，有效解决传统文化传承断裂、资源利用粗放和主体参与不足等问题。未来要进一步深化生态、数智、文化三元耦合机制，积极探索人工智能、元宇宙等前沿技术在乡村文化场景的应用，推动河南乡村振兴从模式探索阶段向制度定型阶段转变，为中部地区乃至全国提供能够复制、可以推广的经验，在守护好绿水青山和传承好文化根脉的基础上实现乡村全面振兴。

【李淮嵩系中原科技学院副教授，赵芳莹系中原科技学院教授，胡亚兰系中原科技学院教授。本文系2024年河南省兴文化工程文化研究专项项目“数智经济驱动河南乡村振兴的作用机制与实践策略研究”（编号：2024XWH249）成果】