

人工智能对文化类学术期刊出版流程的变革作用

谢兰凤

学术期刊是学术成果的重要传播载体,是学科建设、学术交流与文化传播的重要阵地,兼具学术性、专业性 & 与权威性等属性。我国文化类学术期刊形成的以三审三校为核心、人工主导的传统出版流程,凭借严谨的审核机制保障了学术成果的真实性与规范性,但也一定程度存在出刊流程周期长、人力成本高、效率低等问题。而大语言模型、自然语言处理、机器学习等人工智能(AI)技术的突破性发展,为学术期刊出版流程的革新提供了重要的技术支撑。

文化类学术期刊出版现状与传统流程特征

当前,学术期刊主要沿用人工主导、周期固定的传统出版流程,在投稿初审、同行评审、终审录用、编辑加工、校对排版、出版传播等环节衔接紧密、分工明确、规范严格,保障了期刊学术质量与出版规范性。然而,面对 AI 技术的冲击与行业变革,传统出版流程的局限性日益凸显。投稿初审环节完全依赖人工操作,编辑需要逐篇阅读、逐句核查,所以日均初审稿件数量有限,审稿高峰期可能会出现稿件积压的问题。同行评审环节人工匹配可能存在主观性强、匹配度不高的问题,再加上有些评审专家在评审过程中会出现周期长、反馈不及时等情况,导致稿件流转缓慢。特别是核心稿件、争议稿件终审周期会更长,流程烦琐、效率偏低。编辑加工与校对环节几乎完全依赖人工,工作量大、

耗时费力,且校对质量受个人能力影响较大。传统期刊传播以纸质发行、数据库收录为主,数字化、智能化传播渠道较少,传播效率偏低、读者互动性有待提升,与当代数字化传播趋势不太适配。这些局限性在 AI 技术快速发展、学术出版竞争日趋激烈的背景下愈发凸显,成为制约学术刊物高质量发展的瓶颈。

人工智能技术对文化类学术期刊出版流程的影响

AI 技术对学术期刊出版流程的影响具有全面性、深刻性、双面性等特征,从选题策划、稿件审理到编辑加工等环节呈现出智能化转型趋势,既推动了出版效率、内容形态、运营模式的正向变革,也带来质量管控、学术伦理、行业标准等方面的深层挑战,推动学术期刊出版生态的重构。

正向赋能方面,AI 技术的深入应用有助于实现稿件审核环节的自动化、精准化。文稿初审环节,基于自然语言处理技术的 AI 系统可快速完成格式规范校验、重复率检测、关键词提取、选题匹配度分析,大幅提升初审效率,减少人工审稿压力;专家评审环节,AI 专家匹配系统可基于稿件研究方向、关键词、参考文献、结合评审专家的研究领域、学术成果、评审历史进行精准匹配。之后,AI 系统可根据文稿初审与专家评审过程中发现的问题汇总评审意见,标注修改要点,辅助作者进行精准修改。

现实挑战方面,一是 AI 代写给期刊学术质量管控带来巨大压力;二是 AI 技术的普及,要求编辑不仅需

要掌握 AI 软件审稿、排版、校对、润色等操作技术,还要在理解 AI 技术原理、优势与局限性的基础上,具备甄别 AI 生成内容、识别学术不端、防范伦理风险的能力。

人工智能赋能文化类学术期刊出版流程优化的路径

针对 AI 技术对文化类学术期刊出版的多方面影响,笔者认为,文化类学术期刊需要秉持守正创新、技术赋能、人机协同等原则,从多个维度推动出版流程智能化转型,实现提质增效、高质量发展。

一是打造人机协同的新型出版模式。在传统出版流程基础上,重构“AI 初审+人工深度审核、智能匹配+专业评审、机器辅助+人工终审、自动化加工+人工把关”的人机协同出版模式,明确 AI 与人工的分工边界:AI 承担格式校验、重复率检测、数据统计、基础校对等重复性、事务性工作;人工聚焦学术价值判断、创新性评估、逻辑思辨、伦理风险甄别、选题策划等专业性、创造性工作,实现技术效率与学术坚守的有机统一。需要注意的是,在期刊出版过程中,需要明确 AI 在初审、评审、编辑、校对等环节的使用范围、功能边界、操作流程,强化人工审核把关责任,避免过度依赖 AI 软件导致学术质量下降。同时,引入专业人工智能生成内容检测工具,从文字表述、句式特征、逻辑结构、数据真实性、创作风格等维度,精准识别 AI 代写等学术不端行为,守护学术诚信。目前,中国知网、万

方、维普等文献数据库平台都开设了人工智能生成内容检测功能,将文稿内容输入进去,即可识别出哪些内容具有 AI 特征,哪些内容具有疑似 AI 特征。基于此,很多文化类学术期刊对文稿内容的 AI 特征值是有严格要求的,只有在一定数值以内的文稿才能刊发,只是不同期刊的数值要求有所不同。

二是培育复合型编辑人才队伍。首先,期刊出版单位应定期组织编辑开展 AI 技术培训,具体可涵盖 AI 审稿、排版、校对、润色、数据处理、内容甄别等工具操作技巧,以及 AI 原理、优势等技术相关内容,不断提升期刊编辑的 AI 应用能力、技术素养、风险识别能力。同时,鼓励编辑主动学习前沿技术,探索 AI 在选题策划、内容创新等方面的应用,推动期刊编辑从传统文字编辑向技术型、创新型编辑转型。其次,期刊出版单位可根据期刊性质,组织编辑进行跨学科知识学习,整合相关专业知识、教育理论、数字技术、传播规律、学术伦理内容,提升编辑的跨学科知识整合能力、创新思维能力、选题策划能力。此外,期刊出版单位需要建立适配智能化转型的编辑人才评价与激励机制,将 AI 应用能力、跨学科整合能力、创新成果等纳入编辑的绩效考核,鼓励编辑积极探索智能化出版新模式、新方法、新路径,打造一支高素质、专业化、复合型编辑人才队伍,为文化类学术期刊智能化转型提供人才支撑。

语言教学从来不是单纯的技术训练。一个学习者掌握再多的词汇和语法,如果对语言背后的文化一无所知,交流仍然会磕磕绊绊。《国务院办公厅关于全面加强新时代语言文字工作的意见》明确提出要“大力提升中文国际地位和影响力”“加强国际中文教育和服务”。在这一背景下,如何让外国学习者在掌握中文的同时,真正理解中国文化,成为一个需要深入探讨的问题。

文化内容不只有传统,还有鲜活的当代

长城、京剧、太极拳、饺子、功夫等都是中国文化重要组成部分,但如果一个外国人学了两年中文,对中国的印象还停留在这些符号上,那说明教学出了偏差。笔者在某高校做过一次小范围访谈,几名学了 3 个学期中文的留学生被问到“提到中国你会想到什么”,答案高度集中于熊猫、长城、饺子。问他们知道哪些中国当代作家、看过哪部中国电影、对中国年轻人的生活方式有什么了解,多数人答不上来。这个现象值得反思。

中国不只有传统,还有鲜活的当代。高铁、移动支付、网购、共享单车等同样能够体现文化。更不用说中国的流行音乐、网络文学、影视剧,在东南亚、非洲甚至欧美都有不少粉丝。一个更合理的做法是,讲古代的时候带着当代,讲传统的时候联系现实。比如说到“丝绸之路”,不妨提一下“一带一路”;讲到四大发明,可以聊聊今天中国在航天、通信、新能源等领域的新突破。把古代有什么和中国今天怎么样串联起来,学生眼里的中国就不是一个只存在于历史中的古老国度,而是一个有延续、有变化、有活力的真实社会。

另外,文化教学不一定非得从那些大词入手。古钱币、地方小吃、日常问候语、婚丧嫁娶的习俗,这些不起眼的小物件、小习俗,往往更容易引起学生的兴趣。一枚圆形方孔的古钱,能讲出“天圆地方”的宇宙观,也能展示汉字从篆书到楷书的演变轨迹。一碗兰州拉面,能体现丝绸之路上的民族交融,也能说到今天中国城市的日常生活。关键看教师会不会用、能不能把点和线串起来。文化教学不能零敲碎打,今天讲个节日,明天讲个菜,学生学完还是一团乱麻。

技术运用别让屏幕变成电子黑板
现在的课堂离不开多媒体。幻灯片、视频、图片,这些东西确实方便,但问题也随之而来。一项针对 300 多名国际中文教师的调查显示,超过四分之三的教师用技术进行文化教学时,其实就是把原来的挂图换成了屏幕,放几张照片、播一段视频,本质没有变化。学生看一段节日视频,老师放几张文物照片,热闹是热闹了,但文化内涵的传递并没有加深。

技术应该用得更有层次,而不是为了用而用。基础层面,用图片和视频把抽象的概念变得具体,这没问题,但不能止步于此。再进一步,可以尝试数字博物馆。故宫和中国国家博物馆都有成熟的线上展厅,学生坐在教室里就能“走”进去,凑近了看文物的每一个细节。教师可以设计一个任务单,让学生观察、记录,再用中文写一段解说词,最后在小组里展示。这一步就把被动看变成了主动做,学生从观众变成了讲解员。

还有一个值得尝试的方向是让学生自己动手做。比如学了春节的内容,可以让学生用手机拍一段短视频,介绍自己国家类似的新年习俗,再和中国春节做个对比。做视频的过程中,查资料、写脚本、配音,每一个环节都在用中文,都在理解文化。这种创作型的任务,比看 10 段现成

文化传播视域下国际中文教育中的文化融入路径

于庆玲

的视频都管用。简而言之,每次用技术之前问自己一句,这个东西是单纯为了活跃气氛,还是真的能帮学生理解某个文化点?如果只是为了热闹,或许还不如不用。

文化交流要注重交流能力培养
文化交流不是单方面的文化输出,而是双向的平等对话。在国际中文教育中,文化教学的重要目的,不是让学生记住多少知识点,而是帮助他们用中国的文化逻辑理解中国人的言行,同时也能用自己的文化视角与中国开展交流。当前一些教学实践中存在几个突出问题。一是学生知道但不理解,文化学习停留在信息记忆层面;二是教学视角单一,难以适配多元文化背景的学生;三是文化内容在有限课时中被边缘化;四是教师自身的文化感受力不足,教学流于表面。

破解这些问题,需要几个基本转向。一是将文化要素融入语言教学的日常环节,不必单独腾出大块时间,而是见缝插针、润物无声。二是让学生的本国文化也走进课堂,在比较中促进双向理解,而非单向输出。三是增加体验式活动,让学生在动手实践中产生问题、激发探究欲望,活动后的反思或许比活动本身更重要。四是守住几条原则:教学是对话而非宣讲,目的是理解而非猎奇,态度是平等而非优越,落脚点是情感共鸣而非知识记忆。虚拟现实、人工智能可以突破时空限制,但替代不了人与人之间的真诚互动。文化教学的深层目标是理解与共情,最终要靠真实的交流来实现。

文化传播最终要落到人心上
文化传承是一件急不得的事。让一个外国人真正理解另一种文化,需要时间,也需要耐心,有时候还需要一点机缘。他可能是在某个瞬间突然明白了中国人为什么那样做、为什么那样说。这种顿悟,不是靠灌输就能达成的。国际中文教育中的文化融入,不是要把每个学生都变成“中国通”,而是让他们在学习语言的过程中,慢慢感受到这种文化的温度。能做到这一步,就已经很好了。不必追求立竿见影的效果,也不必事事追求完美。教师尽力了,学生有收获了,这就够了。

(作者系新疆医科大学人文学院讲师,研究方向:应用语言学)

红色资源数字化赋能思政教育创新研究

苏 杏

红色资源涵盖革命遗址、文物史料、英雄事迹等丰富内容,蕴藏着深刻的价值内涵,是承载革命精神、传承红色基因的重要载体,是开展理想信念教育的重要教材,也是进行思想政治教育的宝贵财富。随着数字技术快速发展,在新一代青年于网络、数字环境中成长,并习惯于从线上浏览知识、感受内容的当下,与红色资源数字化的深度融合可以作为思政教育创新发展不断注入新活力。在此过程中,如何以红色资源数字化赋能更好地发挥思政教育育人实效,成为当下思政教育领域值得深入探索的重要课题。

红色资源数字化:思政教育创新的时代必然

传统传播和教育方式在一定程度上存在着传播范围有限、呈现形式单一、互动体验不足等问题,难以充分满足当代受众尤其是青年群体认知特点和学習需求。数字技术的崛起为解决这些问题提供了有效路径。

数字技术具有突破时空限制、多维呈现内容、增强互动体验等独特优势,能够让红色资源从“静态陈列”进一步转变为“动态传播”,从“线下场景”进一步延伸至“线上空间”。通过数字化处理,原本散落在各地的红色文物、革命旧址等资源可以进一步实现跨地整合,原本相对抽象的革命精神可以转化为具象化的数字内容,让思政教育更贴合时代发展脉搏和受众接受习惯。

从时代需求来看,当代青年是在数字环境中成长起来的一代,对数字

化内容具有天然的亲近感。将红色资源数字化,用青年喜闻乐见的方式开展思政教育,能够有效拉近红色文化与青年之间的距离,增强教育的吸引力和感染力。同时,数字化还为红色资源的长久保存和永续利用提供了保障,通过数字存档、云端存储等技术,促进红色基因代代相传。

红色资源数字化赋能思政教育的实践探索

近年来,各地各部门积极推进红色资源数字化建设,在赋能思政教育创新方面积累了诸多有益经验,形成了一批富有成效的实践成果。

数字资源库建设实现红色资源系统性整合。各地各单位立足红色资源禀赋,搭建集红色文物、文献资料、影像素材、口述历史于一体的数字化资源库,通过分类梳理与标准化处理实现集中管理和高效检索。部分革命老区整合区域内纪念馆、烈士陵园等资源,打造区域性红色文化数字平台,为各单位开展思政教育提供素材支撑;各地高校也纷纷建立特色资源库,将校史红色故事、校友先烈事迹数字化,形成专属思政教育资源。

沉浸式体验场景打造增强思政教育感染力。虚拟现实、增强现实、3D 建模等技术的应用,让沉浸式红色教育成为创新重点。通过构建虚拟革命遗址、还原历史场景,使受众身临其境感受革命岁月。不少纪念馆推出虚拟展厅,让观众足不出户“走进”旧址;一些高校将虚拟现实引

入课堂,开设“虚拟红色研学”课程,让学生在“重走长征路”等体验中实现从“被动听”到“主动学”的转变,教育效果显著提升。

多元化传播矩阵拓宽思政教育覆盖面。依托互联网构建“网站+新媒体+短视频”传播矩阵,让红色文化融入日常。主流媒体开设专栏推送多元红色文化内容;短视频平台上,红色故事、文物解读等话题热度攀升,优质作品圈粉众多;微信、微博等平台账号通过文章推送、知识问答等活动,实现思政教育随时随地可学可感。

协同育人机制构建凝聚思政教育合力。红色资源数字化育人需要政府、高校、企业、社会多方协同。政府统筹规划并出台支持政策;高校发挥人才科研优势开展技术研发与内容创作;企业参与技术攻关和平台建设;社会力量通过捐赠、志愿服务助力传播。多方各司其职形成育人合力。

红色资源数字化赋能思政教育的优化路径

尽管红色资源数字化赋能思政教育已取得一定成效,但要实现更高质量的发展,仍需要在内容建设、技术融合、人才培养等方面持续发力,不断优化提升。

强化内容建设,提升数字化质量。内容是核心育人载体,需要深挖红色资源精神内涵并结合时代创新转化,避免简单数字化复制。通过挖掘细节故事诠释精神内核,增强内容感染力;建立内容审核与质量评估机

制,保障资源准确权威,规避同质化、低俗化问题。

深化技术融合,丰富教育呈现形式。推动 5G、人工智能、大数据与红色资源深度融合,开发创新教育产品。利用人工智能实现个性化内容推送,借助大数据分析受众需求辅助创作;兼顾技术实用性,避免重形式轻本质,确保教育实效。

加强人才培养,构建复合型队伍。数字化育人需要既懂红色文化又通数字技术的复合型人才。高校可开设相关专业培养专业人才,同时加强现有思政工作者数字化技能培训;通过引才、校企合作等方式充实队伍,提供人才保障。

完善保障机制,推动长效发展。建立政策保障体系并加大资金投入,支持平台建设与研发;加强知识产权保护,规范传播行为;建立反馈评价机制,通过受众意见优化内容服务,形成“建设—反馈—优化”的良性循环。

红色资源数字化是当代传承红色基因、创新思政教育的重要途径。借助虚拟现实技术复原革命旧址、建设数字馆藏、制作红色短视频、打造线上展厅,有助于打破时空壁垒,让红色文化更加可感、可触、可互动。随着数字技术的不断进步和实践探索的不断深入,红色资源必将在数字化赋能下焕发更加璀璨的光芒,为培养担当民族复兴大任的时代新人提供更多精神力量。

(作者系广西农业职业技术大学讲师,研究方向:思想政治教育教学方法)

高校推动思政“小课堂”与社会“大课堂”有效结合的路径探析

——以长春理工大学光电工程学院科研与思政融合实践育人为例

王怀毅 艾明敬 齐 迹

科研与思政融合的实践育人体系的融合路径与实践成效

育人成果丰硕,科创与思政素养双提升。创新创业教育成效显著,近 5 年学生参与学科竞赛人数超 5000 人次,斩获国家级奖项 410 项、省部级奖项 1600 项,科创实践能力得到全方位锻炼;社会实践参与度广泛,3700 人次学生参与返乡社会实践,多支队伍参与全国性“三下乡”活动,师生思政认知与品德修养得到深度锤炼;精神育人成果丰硕,拍摄纪实片《我们的老校长——王大珩》,成功入选中国工程院科学家精神教育教材,科学家精神传承阵地持续夯实;科普教育品牌效应凸显,近 3 年开展“科普大篷车进校园、进社区”活动,受益人数超 40000 人次,学生参与人数超 1500 人次,社会服务能力有效提升。

平台建设提质,育人阵地建设获认可。各类育人平台建设接连取得突破,

获批教育部“卓越工程师”教育培养计划试点专业、光电工程国家级实验教学示范中心、吉林省首批示范性产业学院大光电现代产业学院,牵头吉林省高校光电信息产业学院协作体系建设,获批紧缺人才培养定制班省级培育项目、卓越工程师校外实践基地;获评中国光学学会、中国仪器仪表学会等学会的国家级科普教育基地,育人阵地的专业性、示范性得到各级部门认可。

品牌影响力扩大,社会与行业口碑双丰收。学院整体办学与育人工作获得高度肯定,获评全国教育系统先进集体,入选教育部教育强国建设三年行动计划立德树人机制综合改革试点单位、吉林省高校“三育人”综合改革试点院系,获批吉林省首批党建工作标杆院系,获评吉林省先进基层党组织;珥辉志愿服务团队入选全国大学生“两弹一星”精神志愿宣讲团、全国大学生井冈山精神志愿宣讲团、全国大学生延安精神志愿宣讲

团、团中央“七彩假期”志愿服务示范团;特色网络思政育人体系影响力扩大,“光魂”微信公众号年平均浏览量超过 32 万人次,公众号文章和短视频频受师生、家长及校外媒体的广泛关注,相关工作案例被各大媒体和平台宣传报道多次,社会认可度与行业美誉度持续攀升。

科研与思政融合的实践育人体系的经验启示与推广价值

党建引领与科研、思政的深度融合。这一实践育人体系的成功经验表明,党建引领是铸魂育人的重要动力,平台搭建是完善载体的关键支撑,模式创新是全维育人的有效路径,志愿服务是厚植情怀的重要抓手。长春理工大学光电工程学院的探索为其他高校提供了可借鉴的范例,其经验启示我们,将科研与思政教育深度融入实践育人体系的各个环节,才能更好地推动实现立德树人根本任务。

多元融合参与品牌化项目育人实

践。当下,高校应进一步强化科研与思政教育的融合,通过构建多方协同机制、优化资源配置、深化教学改革等举措,推动思政“小课堂”与社会“大课堂”的无缝衔接,形成具有鲜明特色和广泛影响力的育人品牌。这种育人实践模式不仅有助于提升学生的综合素质,还能为国家培养更多兼具家国情怀和创新能力的时代新人,从而在更多领域内彰显高等教育服务国家战略和社会发展的责任担当。

因地制宜构建多方协同育人格局。通过总结长春理工大学光电工程学院的育人实践经验,各地高校可以结合自身学科特点和区域资源优势,因地制宜构建符合自身发展需求的育人模式。比如,各地高校可以依托区域特色产业,打造具有地方特色的实践育人平台;理工类院校可通过强化实验室开放、科研项目驱动等方式深化产教融合;文科类院校则可聚焦文化传承和社会服务,探索以人文精神为核心的育人路径。这种多维度、多层次的推广方式,有助于推动协同育人,打造育人实践新模式,为教育强国建设不断注入新的活力。

(作者单位:长春理工大学光电工程学院)