

# “非遗在社区”的价值逻辑与实践创新

马伟华 张亦弛

2021年,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》明确指出:“加强新型城镇化建设中的非物质文化遗产保护,全面推进‘非遗在社区’工作。”这一要求强调了社区参与、对非遗保护与传承的重要性。社区在非遗实践中的关键地位可追溯至联合国教科文组织于2003年颁布的《保护非物质文化遗产公约》。该公约将“尊重有关社区、群体和个人的非物质文化遗产”作为重要宗旨,并提到“应努力确保创造、延续和传承这种遗产的社区、群体,有时是个人的最大限度的参与。”社区作为居民日常生活、社会交往的主要空间与地方记忆的现实承载,是非遗活态化保护与传承的重要场域。随着我国非遗保护工作的深化,“非遗在社区”逐渐由政策倡导,演化为具有广泛实践形态的社会行动。

“非遗进社区”向“非遗在社区”的转变,是近年来我国社区非遗实践的重要推进方向。“非遗进社区”指的是非遗面对社区与群众的传播,暗含一种短期的时间维度。在此过程中,社区仅作为被动接受非遗项目的场所,而非保护与传承的主体,民众的非遗实践也仅停留在体验而非参与发展的层面。“非遗在社区”的实践转向则更进一步将非遗资源融入社区生活、治理与发展的全过程,使之在社区多元主体协同参与的过程中实现在地化、活态化的保护与传承。同时,非遗资源为社区营造与文化建设注入了新的活力,“非遗在社区”具有促进非遗

保护与社区建设双向互构、内在耦合的价值潜力。基于此,结合我国社区非遗实践的现实探索,分析“非遗在社区”的价值逻辑与实践要义,具有重要的理论意义与现实价值。

将非遗保护嵌入日常生活,实现文化空间的在地化营造,是“非遗在社区”的实践基础。作为文化实践的非遗本质上是一种在地性存在,只有扎根日常生活土壤,才能实现持久存续与活态传承。“非遗在社区”为恢复非遗的“生活性”提供了在地化的文化空间——通过将非遗资源融入社区文化生态,建立起非遗实践同社区日常生活的有机关联。基于此,应将非遗实践场所嵌入社区居民的日常生活实践,降低居民接触非遗的门槛。比如,江苏苏州丰桥街道以遍布社区的书场作为主要场所,将评弹演出嵌入居民日常休闲场景,在社区内重建起评弹演艺的在地化空间。同时,还应重视对具有仪式属性的非遗形态进行周期性激活,将其纳入社区生活节律中。上海四平路街道始终致力于对当地民俗传统元宵行街会的保护与传承,自2005年以来持续举办这一非遗活动,将传统节日转化为现代社区共同参与的公共文化活动,在周期性民俗活动的反复展演中,行街会为社区居民提供了区别于日常生活的“阈限”体验,发挥了凝聚社区认同的重要作用。可见,“非遗在社区”使非遗扎根社区内部的真实文化需求之中,重建了非遗同日常生活的意义纽带。

构建多元主体协同参与的非遗社

区实践机制,激活社区非遗知识网络,是“非遗在社区”的主体依托。非遗知识体系的实际形态往往弥散于社区空间,分布于集体活动、公共活动、家庭教育等多元社区实践情境中。因此,非遗保护与传承不能仅依赖“一脉相承”的传承人机制,而应在社区层面构建多元主体协同参与的非遗实践机制,激活社区非遗知识网络的整体运作。这其中,应强化传承人在社区非遗实践中的核心作用,通过设立“非遗传承人工作室”“社区非遗课堂”等方式,让非遗传承人同社区居民建立起常态化的互动关系。比如,北京东城区东花市街道通过组织扎绢花、做绒鸟、火绘葫芦等社区非遗课程,将非遗传承人同社区居民紧密联结。在此过程中,非遗传承人、社区志愿者与社区居民结合绢花、料器等集体创作了一幅冬奥会主题的作品《我们在一起》,该作品在东花市社区博物馆长期展出。此外,应重视不同年龄、职业与文化背景的社区居民对非遗实践的差异化参与需求,策划社区非遗口述史整理、手工技艺学习、AR(增强现实)互动体验等不同类型的非遗实践活动。比如,广东广州永庆坊非遗街区引入广绣、醒狮、粤剧等非遗项目,依托课程体验、社区教育、青年市集等,策划了老街坊口述史整理、VR(虚拟现实)醒狮等非遗实践活动,形成了差异化主体参与的复合型非遗实践平台,使非遗技艺与知识在代际交流与互动转译中获得新的表达空间。

将非遗实践纳入社区公共文化建

设体系,培育社区内生文化治理能力,是“非遗在社区”的动力保障。传统的“非遗进社区”实践模式往往依赖项目制的运作模式,在短期内集中调配非遗资源以发展相关活动,但这些项目的周期性撤离,难以有效培育社区的内生文化治理能力。将非遗实践纳入社区公共文化建

设体系,培育社区内生文化治理能力,

(作者单位:南开大学社会学院)

## 以红色影视资源赋能大学生爱国主义教育

蒋贤宝 张永云

红色影视资源作为红色文化具象化、影像化的重要载体,承载着革命历史、红色精神与民族情怀,是开展高校思想政治教育的鲜活教材。将红色影视资源融入高校育人体系,能够以直观生动的形式,打破传统理论式教学的局限,让大学生沉浸式感悟革命先辈的家国担当、理想信念与牺牲奉献精神。当前,国际环境错综复杂,网络新媒体快速兴起,各类思潮交织激荡,如何充分发挥红色影视资源的育人价值,提高大学生爱国主义教育的实效性针对性,值得深入思考。具体实践中,笔者认为,可以从爱国主义教育的历史厚度、理论深度和情感温度三个维度精准发力,推动红色基因融入大学生血脉,厚植其爱党爱国情怀。

用好红色影视资源,提升大学生爱国主义教育的历史厚度

红色影视资源作为红色文化的影像化表达,以生动具象的视听语言还原革命历史场景、讲述革命历史故事、传递革命精神,是破解当前大学生爱国主义教育中“历史疏离感”“认知碎片化”问题的重要载体,更是提升爱国主义教育的历史厚度的重要抓手。100多年来,中国共产党带领中国人民历经开天辟地、改天换地、翻天覆地的惊天动地的伟大变革,在爱国主义旗帜下凝聚起民族复兴的磅礴力量,创造了举世瞩目的历史性成就。特别是在国际竞争日趋激烈的当下,推进中华民族伟大复兴伟业,必须以丰厚的红色影

视资源培育大学生的民族自信心与自豪感,用爱国主义精神凝心聚力。

红色影视资源以艺术化的方式,能够全景式还原从新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期,到改革开放和社会主义现代化建设新时期、中国特色社会主义新时代的关键节点、重大事件和典型人物。比如,电视剧《觉醒年代》还原了新文化运动、五四运动的波澜壮阔,让大学生直观感受“救亡图存”的时代呐喊;电影《长津湖》深刻展现了抗美援朝精神,让大学生读懂“保家卫国”的担当;电视剧《山海情》再现了脱贫攻坚的艰辛历程,让大学生见证“共同富裕”的历史跨越。这些影视作品摒弃了抽象的历史说教,将宏大的历史叙事融入具体的人物和故事中,让历史变得更有温度、有细节、有情感,可帮助大学生厘清历史脉络,深刻认识中国共产党领导中国人民取得的伟大成就不是偶然,而是历史和人民的选择,筑牢爱国主义教育的历史认知根基。

用好红色影视资源,提升大学生爱国主义教育的理论深度

红色影视资源作为红色文化与理论传播的重要载体,不仅承载着革命历史与红色精神,更蕴含着马克思主义立场、观点、方法等丰富内涵。用好红色影视资源,要求以影像为桥梁,抽象的爱国主义理论变得具象化、系统化、实践化,引导大学生深化理论认知、强化理论自信,践行理论要求,不

断提升爱国主义教育的理论深度。2023年10月正式颁布实施的《中华人民共和国爱国主义教育法》,明确了爱国主义教育的职责任务与实施措施,提出要使“爱国主义成为全体人民的坚定信念、精神力量和自觉行动”,这为开展爱国主义教育提供了重要遵循。

爱国主义教育最终要落脚于理论指导实践,让大学生将所学理论转化为爱国行动,实现“知行行统一”。红色影视不仅是理论传播的载体,更是理论实践的范本,其展现的英雄人物、先进事迹,为大学生践行爱国主义理论提供了生动榜样。大学生爱国主义教育可依托红色影视,推动理论认知向实践转化,鼓励大学生以红色影视为载体,开展理论宣讲、影视评论、微视频创作等实践活动,在传播与实践中学化理论认同,实现理论学习与实践践行的有机统一,也可通过红色影视作品分享会、周末红色影院、红色影视歌曲大赛、红色影视知识竞赛等,不断丰富和深化高校第二课堂,将“红色小课堂”同“社会大课堂”结合起来,鼓励大学生树立正确的政治信仰和理想信念。

用好红色影视资源,提升大学生爱国主义教育的情感温度

红色影视资源蕴含的爱国元素,能以直观生动的艺术呈现带给大学生心灵震撼,引发情感共鸣,有效提升爱国主义教育的情感温度。用好红色影

视资源,以具象化情感唤起心底共鸣,可以让爱国情感有温度、有依托。电影《长津湖》中,战士伍千里回家为牺牲的大哥报丧,在父母面前双膝跪地、额头触地,一句“我没有把老大照顾好”,道尽了钢铁战士的柔情与担当。这样的场景直击人心,可以让大学生在情感共鸣中深刻感悟革命先辈的牺牲奉献,体会今日幸福生活的来之不易,明晰自身的历史使命。

充分依托红色影视资源开展爱国主义教育,要不断创新教育形式,丰富情感载体。通过红色影片赏析、红色微电影创作等活动,引导大学生体悟民族英雄的家国情怀,唤起内心的爱国之情;通过爱国主义知识竞赛、影视评论交流等形式,让大学生在比学赶超中深化对国家历史文化的认知,坚定“四个自信”。这种根植于内心的自信,将转化为大学生使命担当的行动自觉,为中华民族伟大复兴提供坚实支撑。

总之,用好红色影视资源,不断提升爱国主义精神历史厚度、理论深度和情感温度,对于传承中华优秀传统文化具有重要意义。要充分发挥红色影视资源的情感优势与传播优势,让爱国主义精神真正走进大学生心中,引导新时代大学生以铮铮铁骨守初心、以血肉之躯担使命,将爱国之情转化为报国之行,为中国式现代化建设贡献青春智慧与力量。

(作者单位:江西中医药大学)

中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,是中华民族的根和魂,塑造了中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性与和平性。高校体育教学不仅承担着增强学生体质、传授体育技能、培养运动习惯的基本任务,更肩负着立德树人、健全人格、锤炼意志的重要使命。将中华优秀传统文化融入高校体育教学,不仅可以丰富高校体育教学的既有资源,增加高校体育教学的方式方法,还有利于推动中华优秀传统文化传承与现代化发展。基于此,我们需要深入探讨中华优秀传统文化融入高校体育教学的价值意蕴与实践路径。

中华优秀传统文化融入高校体育教学的价值意蕴

有利于丰富体育教学内涵,完善育人体系。当前,我国部分高校体育教学存在教学内容同质化、教学形式单一的问题,教学内容仍以篮球、足球、田径等现代竞技体育项目为主,缺乏特色与创新,难以满足大学生多样化、个性化的学习需求。中华优秀传统文化融入高校体育教学,有助于打破传统体育教学的局限,丰富教学内容与形式,实现“体育+文化”的深度融合。比如,武术、太极、八段锦等传统体育项目,注重身体与精神的和谐统一,适合不同体质的大学生学习,这既能增强体质,又能引导大学生掌握科学的养生方法。龙舟、舞龙等传统集体体育项目,可融入高校体育课程与校园体育活动,丰富教学形式与校园文化生活。射艺、棋类等传统体育项目兼具竞技性与人文底蕴,能够培养大学生的专注力与思辨能力。

有利于塑造健全人格,落实立德树人根本任务。立德树人是高校的根本任务。高校体育教学作为育人工作的重要组成部分,不仅要育心、更要育人、育德。中华优秀传统文化蕴含着丰富的德育资源,将其融入体育教学,可有效助力大学生健全人格的塑造。比如,强调团队协作的龙舟、舞龙等集体项目,可引导大学生树立集体意识,学会沟通协作、互帮互助,提升团队协作能力;需长期坚持才能掌握技巧的太极、八段锦等项目,可培养大学生的毅力、耐心与抗压能力,帮助大学生克服学习与生活中的困难。

有利于传承中华优秀传统文化,培育文化自信。高校是文化传承与创新的主阵地,大学生是中华优秀传统文化传承的主力军,培育大学生的文化自信与民族认同感,是高校育人工作的重要任务。中华优秀传统文化作为中华优秀传统文化的活态载体,承载着中华民族的历史记忆、价值理念与民族精神,将其融入高校体育教学,是实现文化活态传承的重要途径,也是培育大学生文化自信的有效方式。比如,通过课堂教学、社团活动、体育竞赛等形式,可让大学生在亲身参与中感受传统体育的魅力、了解传统文化的内涵,进而有效增强大学生对中华优秀传统文化的认同感与归属感。

中华优秀传统文化融入高校体育教学的实践路径

有效拓展教学内容。拓展教学内容是推进中华优秀传统文化融入学校体育教学的重要举措。一方面,高校可根据器材场地、大学生的认知水平与兴趣需求、地方文化特色等,打造一批影响力大、实践性强、安全性高的传统体育项目内容,包括武术、拔河、抓拐、跳绳、跳皮筋、抖空竹、滚铁环、踢毽子、扭秧歌、擂大鼓等,让体育课富涵养文化气息、绽放体育之美、培育精神品质。另一方面,高校可在课堂教学中融入能够展现团结协作、锐意进取、自强不息等中华民族核心价值观的体育故事、体育人物、体育项目等,做到锻炼大学生体魄的同时,塑造大学生的精神世界。

积极创新教学方法。采取具身

# 中华优秀传统文化融入高校体育教学的价值与实践

唐荷花

化、主题化、立体化、复合式等教学方式或形式,有利于推进中华优秀传统文化融入高校体育教学。一方面,高校可以利用情景模拟、参与具体项目、角色扮演等互动式教学方法,激发大学生对中华优秀传统文化的兴趣与探究意识,让他们在学习的过程中感受中华优秀传统文化的魅力。比如,组织民族体育文化展演活动、举办民族体育文化研讨会等,拓宽大学生的文化视野、提升大学生的实践能力。另一方面,高校可以依托现代信息技术,创新体育教学形式、拓展体育教学场景等。比如,利用虚拟现实、增强现实技术构建沉浸式教学场景,让大学生在虚拟环境中体验传统体育项目的魅力。

着力完善评价体系。首先,将传统体育技能、传统文化知识、道德品质、参与积极性、合作能力等纳入评价范围,打破以竞技技能为主导的评价模式。比如,在武术教学评价中,不仅评价大学生的套路熟练度,还要评价大学生对武德、武术文化的了解程度,以及大学生在学习中的态度、合作能力等。其次,可通过课堂观察、学生自评、教师评价、家长评价等多种方式,全面反映大学生在体育学习中的进步与成长,包括记录大学生在体育课中的参与情况、技能提升过程、文化感悟等,作为过程性评价的依据;以期末技能测试、文化知识考核等作为终结性评价的依据。

注重营造浓厚氛围。一方面,高校可结合校园体育节、文化节、传统节日等开展传统体育竞赛、文化展演、技能展示等活动,包括武术比赛、龙舟赛、太极展演、射艺交流等,让大学生在活动中感受传统体育魅力,提升参与积极性。另一方面,通过校园广播、宣传栏、新媒体平台、家长会等多种形式,宣传中华优秀传统文化的价值与意义,宣传高校融合教学的成效与经验,提升教师、大学生与家长的认知度,营造重视传统文化、参与传统体育的良好氛围。

(作者单位:西安翻译学院健康与体育学部。本文系西安翻译学院教学改革项目“TABATA高效燃脂训练改善肥胖大学生心理健康的效果研究”的成果,项目编号:J24B03)

## 数智化背景下中医药文化融入高校思政课的路径创新

刘峻豪 崔健鑫

中医药文化作为中华文明的瑰宝,其蕴含的价值理念,与高校思政课培育核心价值观的目标相契合。在数智化浪潮下,大数据、人工智能、虚拟现实等技术重构了教育教学场景,既破解了中华优秀传统文化融入思政课教学模式可能存在的时空受限、形式单一等难题,也为中华优秀传统文化与高校思政课的深度融合提供了技术可能。随着科学技术的迭代发展,如何借助数智化手段实现中医药文化与高校思政课的有机融合,创新中医药文化融入高校思政课路径,成为新时代高校思政教育改革与中医药文化传承的重要课题。

构建数智化中医药思政教学资源体系

构建完善数智化教学资源体系,是中医药文化融入高校思政课的基础。高校应联合中医药院校、中医药研究机构与相关企业,依托数智化技术,系统挖掘中医药文化中的思政元素,打造多元化、高质量的数智化教学资源库。一

方面,整合中医典籍、名医事迹、传统技艺等资源,利用光学字符识别、语义分析等技术,实现《黄帝内经》等古籍的数字化保存与解读,将“阴阳五行”“辨证论治”等哲学思想转化为通俗化的数字内容。另一方面,开发虚拟仿真教学资源,构建虚拟中医馆、智慧药圃、针灸铜人实训场景,让大学生在沉浸式体验中感受中医药文化的精髓,同时融入思政元素,包括通过虚拟义诊场景培育大学生的仁爱之心。此外,搭建线上资源共享平台,整合微课、短视频、动画等融媒体资源,实现资源跨校共享,为高校思政课教学提供丰富支撑,打破传统教学资源的时空限制,满足大学生自主学习与教师教学创新的需求。

创新数智化课堂教学融合模式

中医药文化与高校思政课融合的主渠道是课堂教学,需要通过数智化技术进行教学模式的创新,使两者深度融合。一是推行“数智技术+情景教学”模

式,运用虚拟现实、增强现实等技术,对中医发展过程中的重要场景进行还原,比如神农尝百草、抗疫中药应用等,使大学生在情境体验中领悟到中医药文化的精神内涵和时代价值,深化对思政理念的认识。二是运用“数智技术+互动教学”的方式,利用线上教学平台和人工智能工具,设计中医药思政主题讨论、知识竞赛、案例分析等互动环节,让大学生积极参与进来,分享他们对中医药文化和思政理念的认识,提高课堂参与度。在此基础上,引入人工智能学情分析技术,准确把握大学生学习需求和认知特征,对教学内容进行“精准滴灌”。三是构建“课前浸润—课堂激活—课后强化”三级教学路径,即在课前利用线上资源包指导大学生进行自主学习,在课堂上利用数智化手段激活大学生的思辨能力,在课后利用实任务进行价值内化,从而使中医药文化和思政教育在全过程中融为一体。

打造数智化校园浸润文化场景

校园文化作为中医药文化与高校思政课融合的重要载体,需要通过数字技术,营造全方位、沉浸式文化浸润场景,达到润物无声的育人效果。一方面,构建数智化校园文化阵地,通过学校官网、微信公众号和短视频平台,开设“中医药思政”专栏,推出名医故事、中医药科普、思政微课堂等内容,形成“人人学中医药、人人传播思政”的校园氛围;建设中医药数字化博物馆和文化长廊,利用三维建模、虚拟漫游等手段,使大学生在任何时间、任何地点都能感受到中医药文化的魅力,并在潜移默化中接受思政教育。另一方面,以数字技术为依托,开展校园文化活动,包括开展中医药文化数字化创意大赛,鼓励大学生创作中医药思政短视频、动漫、海报等作品;在线上开展中医药义诊、文化宣讲等实践活动,引导大学生把中医药文化知识和思政思想融入实际行动中,把文化浸润

和实践育人结合起来,使校园文化成为中医药思政教育的重要组成部分。

健全数智化协同育人保障机制

加强高校思政课协同育人保障机制建设,是中医药文化与高校思政课融合路径创新的重要保证。一是建立校、医、企协同育人机制,加强高校与中医医院、医药企业的合作,共同开发数字化教学资源,共建实习基地,邀请一线医务工作者和中医专家,以线上直播、虚拟讲座等方式,分享从业经验和职业感悟,把行业实践中的思政元素融入教学过程中。二是加强教师队伍建设,对教师进行数智化教学能力和中医药文化素养培训,提高思政课教师利用数字技术挖掘中医药思政资源、进行教学设计的的能力;建立高校思政课教师和中医药专业教师教研队伍,共同开展教学科研和教学改革,解决中医药一体化进程中的难点问题。三是构建“过程评估+结果评估+实践评估”的多层次评价体系,对中医药文

化在思政课教学中的育人效果进行全面评估,并在此基础上对教学路径和资源进行动态优化,保证融合工作的常态化 and 长效化。四是完善全程跟踪评估机制,不仅关注课堂教学的短期效果,还要注重学生

在社会实践、创新活动等实际场景中的表现,全面了解学生在思想、实践、文化等多个方面的成长与提升。

结语

综上所述,数智化背景下中医药文化融入高校思政课是一项系统工程,需要从教学资源、课堂模式、校园场景、保障机制等多维度协同发力。通过构建数智化教学资源体系,能够为融合提供坚实的内容支撑;创新数智化课堂教学模式,可实现知识传授与价值引领的深度结合;打造数智化校园文化浸润场景,能营造全方位的育人氛围;健全数智化协同育人保障机制,为融合的持续推进提供制度保障。

(作者单位:潍坊护理职业学院)