

# 何其悠久,何其博大

(上接第一版)

2004年1月,春节前夕,习近平同志来到这里考察黄帝文化。章晓华作为景区工作人员,熟练地介绍着黄帝的传说和祭祀活动。

拾级而上,习近平同志停下脚步,转过身来问章晓华:“小姑娘,你是信马克思主义,还是黄帝文化?”

章晓华犹豫片刻,然后说:“两个都信吧……”

“回答得很对!”习近平同志笑着说,“作为共产党员,我们要信马克思主义。作为炎黄子孙,中华五千年文明让我们不能忘根。”

寥寥数语,豁然开朗。古与今、中与西,怎样融合贯通、兼收并蓄?这绝非简单的“物理拼接”,而是深度的“化学反应”。

2014年9月,习近平总书记出席纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会。中国最高领导人出席孔子诞辰相关活动,引起海内外媒体广泛关注和报道。

此次会议上,习近平总书记的讲话令人耳目一新:“努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展”“只有坚持从历史走向未来,从延续民族文化血脉中开拓前进,我们才能做好今天的事业”。

2021年3月,中国共产党即将迎来建党100周年。武夷山九曲溪畔,正在福建考察的习近平总书记来到朱熹园。

置身于熟悉的山山水水,品读传承千百年的思想精粹,习近平总书记以叩问给出明确的回答:“如果没有中华五千年文明,哪里有什么中国特色?如果不是中国特色,哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路?”

以古人之规矩,开自己之生面。

连续性、创新性、统一性、包容性、和平性——首次鲜明指出中华文明的“五个突出特性”,深刻指明中国道路的历史必然、文化内涵与独特优势。

“从民本到民主,从九州共贯到中华民族共同体,从万物并育到人与自然和谐共生,从富民厚生到共同富裕……”深刻点明内在契合的关键所在,牢牢守住马克思主义“魂脉”和中华优秀传统文化“根脉”。

“又一次的思想解放”,让新时代共产党人在更广阔的文化空间中,充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源,探索面向未来的理论和制度创新。

由此,中华文明别开生面。

## (三)文化赋能

巍巍都江堰,泱泱天府国。文脉如水,润泽千年。

2025年初冬,习近平总书记在四川都江堰,同法国总统马克龙进行友好交流。沿堰功道边走边谈,落座怀古亭,临水品茗,思接千载,习近平总书记谈起历史的启迪——“每次来到都江堰都能感受到先人因地制宜、顺势而为、天人合一、治水利民的伟大,从中汲取到治国理政的智慧。”“有文化自信的民族,才能立得住、站得稳、行得远”。

在都江堰感受自强不息的民族精神,在天坛探寻以民为本的如磐初心,在故宫体会中正平和的处世之道……从丰厚历史文化资源中汲取智慧与力量,习近平总书记由衷感慨:“中华优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等,可以为人们认识和改造世界提供有益启迪,可以为治国理政提供有益启示”。

这其中,有以文资政的自觉。早在河北正定工作时,习近平同志就提议编写并多次审阅《正定古今》一书。“我们有了这本书,就可以更好地鉴古励今,从实际情况出发,制定经济、技术、社会发展战略规划,对正定繁荣昌盛起到一定推动作用。”

成为大党大国领袖后,习近平总书记十分注意从历史中汲取智慧。

2013年4月,十八届中央政治局第五次集体学习,聚焦我国历史上的反腐倡廉。习近平总书记言明深意:“研究我国反腐倡廉历史,了解我国古代廉政文化,考察我国历史上反腐倡廉的成败得失,可以给人以深刻启迪,有利于我们运用历史智慧推进反腐倡廉建设。”

有学者统计发现,新时代以来历次中央政治局集体学习的主题中,“历史”是一个高频词;我国历史上的国家治理,历史上的法治和德治,历史上的吏治,历史上的边疆治理,历史上的丝绸之路和海上丝绸之路……

怎样对待本国历史?怎样对待本国传统文化?这是任何国家在实现现代化过程中都必须解决好

的问题。“敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态,慎重决策、慎重用权”。在一次以经济为主题的重要会议上,习近平总书记连用三个“敬畏”告诫“关键少数”要树立正确的政绩观。

“我是很喜欢研究历史的。作为从政者,不熟悉历史,特别是中国史,没有一种历史的纵深感来把握现在做的事情和制定我们的目标,就做好今天的工作。”正是怀着对5000多年文明的自信,因而有着“欲知大道,必先为史”的清醒。

这其中,有以文兴业的智慧。2023年全国两会期间,在参加江苏代表团审议时,习近平总书记点题:“文化很发达的地方,经济照样走在前面。可以研究一下这里面的人文经济学”。

几个月后,习近平总书记来到苏州。在即将“三十而立”的苏州工业园区,考察创新发展

的“硬核实力”;走进千年格局未改的平江路,感受“百步之内,必有芳草”的鼎盛人文。

“苏州在传统与现代的结合上做得很好,这里不仅有历史文化的传承,而且有高科技创新和高质量发展,代表未来的发展方向。”一番赞许,也是深刻指引。

从传统与现代的结合中求思路、于文化与经济的关系上做文章,由来已久,远见卓然。《之江新语》中早有洞察:“所谓文化经济是对文化经济化和经济文化化的统称,其本质是文化与经济的交融互动、融合发展。”

在正定,大力挖掘历史文化,保护隆兴寺,修建荣国府,实施旅游兴县;在福建,保护鼓浪屿,振兴闽剧,提出将茶道与旅游业结合起来;主政浙江,要求“积极推进文化与经济的互促共进”;谋划上海发展,指出“要把文化的力量融入经济发展中”……一路走来,习近平同志始终高度重视文化与经济的共荣互促。

新时代以来,文化作为推动高质量发展的“重要支点”,满足人民日益增长的美好生活需要的“重要因素”,全面深刻赋能经济社会发展……千年文韵和现代经济共生交融,东方文明大国释放更深沉、更持久的发展力量。

这其中,有以文培元的笃定。六尺巷里天地宽。安徽桐城,一条长约百米、宽仅两米的小巷子,见证了一段“让他三尺又何妨”的佳话,彰显“以和为贵”的处世之道。

2024年,金桂飘香的季节,习近平总书记来到这里,重温口耳相传的故事,聆听历史典故的新篇:“谦让,谦虚,和为贵,这些都是中华民族的美德,已经融入到中国人的基因中,无论我们走到哪里,都自觉传承这种精神。”

国家之魂,文以化之,文以铸之。

党的十八大以来,深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值,习近平总书记指出,“我们倡导的社会主义核心价值观,体现了古圣先贤的思想”。

从社会主义核心价值观广泛传播,到爱党、爱国、爱社会主义成为时代强音,从建立健全党和国家功勋荣誉表彰表彰制度,到崇德向善、见贤思齐蔚然成风……今天,中国人民更加自信、自立、自强,极大增强了志气、骨气、底气,在历史进程中积累的强大能量充分爆发出来,焕发出前所未有的历史主动精神、历史创造精神。

## (四)平视世界

“70后、80后、90后、00后,他们走出去看世界之前,中国已经可以平视这个世界了……”2021年全国两会,习近平总书记一席话,引发国人共鸣。

昔日,“开眼看世界”,艰辛求索;如今,“平视世界”,坚定从容。视角跨越间,是民族精神的重振,是文化自信的重塑。

以何种姿态面对世界,本质上是一个民族自信与开放的直接映照。

“我出访所到之处,最陶醉的是各国各民族人民创造的文明成果。”这些年,从埃及古城卢克索到希腊雅典卫城,从墨西哥玛雅文明遗址到印度古寺庙群,习近平总书记由衷欣赏各国文明的独特魅力。

在文艺工作座谈会上,一口气列举了60多位世界文艺巨匠,展现“美人之美、美美与共”的胸怀气度。主持中央政治局集体学习,强调“在‘人类知识的总和’中汲取优秀思想文化资源来创新和发展党的理论”,彰显理论创新的大格局大气象。

不忘本来,吸收外来,面向未来。中华民族,自古便是兼容并蓄、海纳百川的伟大民族。丝路重镇敦煌,莫高窟静立千载,2019年8月,习近平总书记甘肃考察首站来到这里。

唐佛巍峨,彩塑传神,壁画精妙……历经沧桑而风华未减的文化瑰宝,镌刻着多元共生、东西互鉴的文明印记。

敦者,大也;煌者,盛也。习近平总书记感慨地说:“敦煌文化展示了中华民族的文化自信,只有充满自信的文明才能在保持自己特色的同时包容、借鉴、吸收各种文明的优秀成果。”

从丝路上的“大都会”,望向文化自信的现代大国,新时代中国共产党人襟怀坦荡——“要铸就中华文化新辉煌,就要以更加博大的胸怀,更加广泛地开展同各国的文化交流”。

出席中国共产党与世界政党高层对话会,带着对人类文明过去、现在和未来的宏阔思考,郑重提出全球文明倡议,“让世界文明百花园姹紫嫣红、生机盎然”;

倡议举办亚洲文明对话大会,提出“文明自信”,强调“文明因多样而交流,因交流而互鉴,因互鉴而发展”;

“商通四海,人聚万邦;文明交融,姿彩多样”,在首届中国国际进口博览会上,自豪评价上海这座曾经工作过的城市;

“大邦者下流”,在德国演讲时引用先哲老子的箴言,强调大国要像居于江河下游那样,拥有容纳天下百川的胸怀;

……

这种博大的文明观,核心正在于自信而不封闭、开放而不盲从、不是唯我独尊、“只此一家,别无分店”,而恰恰在于保持文化主体性的同时,与世界文明相吸纳的大气冲和。

“平天下”不是打天下,不是统治天下”,在地方担任领导干部,习近平同志谈及对“修身、齐家、治国、平天下”的理解时说,“天下都以为你为榜样去和平发展,用你的理念去协和万邦,实现大同,这就离‘平天下’不远了”。

2018年冬,出访欧洲,习近平总书记从丝绸之路谈及人类互联互通的历史:

“早在2000多年前,古老的陆上丝绸之路就将古都长安同西班牙的塔拉戈纳联系在一起。中国的丝绸和茶叶在驼铃声中穿越亚欧大陆来到西班牙。”“几百年前,中国青花瓷漂洋过海来到葡萄牙,同当地瓷器制作技术相融合,形成了独具魅力的‘葡萄牙蓝’。”

时光无言,文明如水。历史上,中国的丝绸、瓷器、茶叶、四大发明远播四海;今天,我们以点燃人类文明之光的公共产品贡献世界。

从共建“一带一路”朋友圈越来越大到四大全球倡议应者如云,从人类文明新形态到人类命运共同体……中国既是文明交流互鉴的倡议者,更是行动派。

“立己达人,兼济天下”的传统追求,“为人类求解放”的初心使命,“中国应当对于人类有较大贡献”的夙愿,“大道不孤,天下一家”的时代担当,在历史大潮中共鸣交融。

平视世界,新时代共产党人充满自信——“中华文化既是历史的、也是当代的,既是民族的、也是世界的。”

“经过长期努力,我们比以往任何一个时代都更有条件破解‘古今中西之争’。”“未来之中国,必将以更加开放的姿态拥抱世界、以更有活力的文明成就贡献世界。”

## (五)力量源泉

湘江畔,千年学府岳麓书院的讲堂上,高悬“实事求是”匾额。

2020年9月,细雨飘飞中,正在湖南考察的习近平总书记来到这里,望向匾额久久凝思:“实事求是就来源于这里。”

近2000年前,东汉史学家班固在《汉书》中写下“修学好古、实事求是”。100多年前,青年毛泽东常在此流连,思索“改造中国和世界”的方法。80多年前,党的七大将“实事求是”正式写入党章。这一古老智慧,淬炼为党的思想路线,熔铸成共产党人从胜利走向胜利的精神之魂。

文化,一个国家的精神旗帜,一个民族生存和发展的重要力量。“中华民族生生不息绵延发展、饱受挫折又不断浴火重生,都离不开中华文化的有力支撑。”

国势衰微之时,鲁迅先生曾发出这样的呐喊:“文艺是国民精神所发的火光,同时也是引导国民精神的前途的灯火。”

今日中国,正处于实现中华民族伟大复兴关键时期。习近平总书记的话掷地有声:“一个民族的复兴需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量。”

灿烂文化积蓄自信底气。习近平总书记以文化铸自信,求索一以贯之。

上世纪80年代的闽东,顶着“老少边岛贫”的帽子,发展信心不足,步履维艰。深入调研思考后,时任宁德地委书记习近平指出:“在讲‘贫穷’的同时,不要忘记讲闽东的光彩。”

穷是现实,何为“光彩”?在《闽东之光——闽东文化建设随想》一文中,习近平同志阐释道:“闽东的锦绣河山就是一种光彩。闽东的灿烂文化传统就是一种光彩。闽东人民的自强不息、艰苦奋斗、善良质朴的精神就是一种光彩。认识到自身的光彩,才有自信心、自尊心,才有蓬勃奋进的动力。”

信仰、信念、信心,任何时候都至关重要。从在闽东提倡“滴水穿石”精神,在之江大地阐发“浙江精神”,在黄浦江畔概括上海城市精神,到新时代以来大力弘扬脱贫攻坚精神、抗疫精神、探月精神等,构建起以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系……发展浪潮中,始终挺起脊梁,以精神伟力书写时代新篇。

号召科技界“坚持培育创新文化,传承中华优秀传统文化的创新基因”;勉励哲学社会科学工作者“立时代之潮头、通古今之变化、发思想之先声”;寄语青少年“做堂堂正正、光荣自豪的中国人,勇担民族复兴的时代大任”……前进征途上,坚持固本培元,以文化之魂凝聚奋斗之志。

历史从哪里开始,文化就从哪里启程;未来向哪里行进,精神就向哪里延伸。

忆往昔,抗战烽火中,中华民族生死存亡的紧要关头,一批批风华正茂的有志青年冲破封锁、奔赴延安。那时的西北小城,“不但在政治上而且在文化上作中流砥柱,成为全国文化的活跃的心脏”。

“要战胜敌人,首先要依靠手里拿枪的军队。但是仅仅有这种军队是不够的,我们还要有文化的军队”。中国共产党人在革命斗争实践中,高举文化的旗帜,点燃必胜的斗志。

看今朝,大国崛起,复兴在望。征途漫漫、道有险阻,我们比以往任何时候都更加需要思想的引领、文化的滋养、精神的支撑。习近平总书记强调:“战胜前进道路上各种风险挑战,文化是重要力量源泉。”

2022年深秋,党的二十大闭幕不久,习近平总书记首次离京考察来到河南安阳。

走进见证中华文明历史印记的殷墟遗址,感慨“我们的文化自信就是从真正能证明我们的久远历史中来”;重温中国共产党人誓把山河重安排的创业传奇,感叹红旗渠精神“永远震撼人心”。

脚踏中华大地,眺望新的征程,新时代共产党人目光深邃、自信坚定——

“中华文明源远流长,从未中断,塑造了我们伟大的民族,这个民族还会伟大下去的。”(记者朱基钗、施雨岑、黄明、徐达、张研、胡梦雪 新华社北京6月28日电)

# 亚太经合组织第十三届旅游部长会议在澳门举行

**本报讯** (记者李荣坤)6月27日,亚太经合组织第十三届旅游部长会议在澳门特别行政区举行。中国文化和旅游部部长孙业礼出席会议,亚太经合组织21个经济体旅游主管部门负责人参加会议。

本届会议以“数智创新,合作赋能——以旅游助力亚太共同体建设”为主题,探讨旅游业高质量

发展的新活力、新动能、新业态,引领亚太旅游业迈向更具活力、更可持续的新发展阶段,为建设亚太共同体夯实经济基础,系紧民意纽带。

6月24日至25日,会议配套召开亚太经合组织第六十七次旅游工作组会议。6月26日,文化和旅游部、澳门特别行政区政府共同举办欢迎晚宴。

(上接第一版)

## 双向赋能激活产业增量

时下,铁路与演出产业的深度跨界合作,正从单向运输服务迈向双向价值赋能,重塑文旅服务消费的产业链条。

对铁路行业而言,歌迷专列开辟了客运增量的全新赛道,跳出传统通勤、探亲、旅游出行场景,精准切入年轻文娱消费群体,依托演出客流时段集中、目的地清晰的特点,有效盘活了高铁夜间闲置运能,实现了存量资源的高效再利用。

对演艺行业而言,歌迷专列显著降低了异地观众的出行门槛,解决了深夜返程难、购票分散、购票成本高等痛点。不少歌迷反馈,歌迷专列让他们能“当晚返乡”,无需留宿过夜,极大消除了工作日晚间的后顾之忧,直接提升了他们的购票意愿。交通配套的持续完善,也促使主办方敢于增设周日及工作日晚间演出场次,从而扩大巡演规模、拉升门票销量;客流扩容同步带动餐饮、住宿、文创、本地零售等衍生消费,大幅提升了演艺项目整体商业价值。

与此同时,主题化、沉浸式列车服务正成为行业新亮点。今年5月,泡泡岛音乐与艺术节京津冀站联动国铁北京局打造的“京旅时光号”主题列车,每日开行两列,车厢内设置打卡互动、合唱、寻宝等特色活动,并创新推出音乐节门票与列车车票联动销售模式,开创了票务跨界营销的先河,为行业融合发展提供了有益探索。对此,《若干措施》明确提出,鼓励旅游列车与知名IP跨界联名,以市场化方式打造主题列车、主题车厢;支持文艺

# “南湖两英里”蒙自青年友好型(数字游民)社区旅居试点项目介绍

项目旨在盘活云南蒙自文澜街道老城片区国有闲置资产,推动城市更新的同时,助力蒙自青年发展型城市建设。

项目选址于文澜街道东大街历史文化街区,紧邻南湖公园。片区历史底蕴厚重,有西南联大旧址等多处各级文物保护单位,以及陶瓷、刺绣等非遗工坊。该街区交通便捷,近火车站与高速出入口,街区配套咖啡、文创等业态,适配青年社交、采风、短途旅居等需求。

项目将分3期梯度式建设旅居旅创社区空间。一期于2025年10月启动运营,将闲置楼房改造为青年人才公寓,配套厨房、图书室等共享空间,

## 中国 文化报·可视化报纸 VN

为构建全媒体生产传播工作机制,《中国文化报》推出“中国文化报·可视化报纸(VN)”。

### 可视化读报使用方法

- 1.微信扫码《中国文化报》版面二维码;
- 2.进入《中国文化报》AR体验小程序;
- 3.进入小程序后点击下方红色【AR体验】按键;
- 4.扫描对应识别的图片,即可体验报纸的可视化效果。

(提示:只需识别一次二维码,无需退出,移动至其他对应图片可进行二次体验)



“南湖两英里”蒙自青年友好型(数字游民)社区旅居试点项目