

加强新时代廉洁文化建设的价值意蕴与实践路径

王忠才

党的二十大报告提出,“加强新时代廉洁文化建设,教育引导广大党员、干部增强不想腐的自觉,清清白白做人、干干净净做事”。党的二十届中央纪委三次全会进一步要求“积极宣传廉洁理念、廉洁典型,营造崇廉拒腐的良好风尚”。新时代新征程,廉洁文化建设深层实践的实践日益丰富,但如何实现从“做了什么”到“进入了谁的思想、改变了什么行为”的阶段提升问题仍有待破解。推动廉洁理念实现从政策文本向社会共识的转换、从宏观部署向日常实践的落地,从而达到党风政风与社风民风之间的良性耦合与互促共进,具有重要理论和现实意义。

加强新时代廉洁文化建设的价值意蕴

从外部规制到文化自觉的治理进阶。加强新时代廉洁文化建设是一体推进不敢腐、不能腐、不想腐的重要工程,蕴含着从制度约束向价值引领延伸的治理逻辑。实践中依托纪法威慑与程序约束的作用机理更多在于控制行为层面的“不敢腐”与“不能腐”,廉洁文化建设更加关注“不想腐”。但这不是要否定制度的功能,而是要在注重制度规范的同时培育内在的价值定力,通过理想信念的引导、道德操守的涵育,使廉洁从外部要求逐渐沉淀为行为主体的自我要求。通过挖掘中华优秀传统文化中的廉洁元素,结合革命文化中的优良廉洁传统,构建具有新时代特征

的廉洁话语体系,使廉洁成为社会成员的共同认知。这不仅能降低制度执行成本,还能通过深化文化认同,形成“自我约束—社会监督—制度保障”的良性互动机制,促进“他律”向“自律”的提升。

从诚信涵养到廉洁认同的共同体塑造。中共中央办公厅印发的《关于加强新时代廉洁文化建设的意见》要求“弘扬崇廉拒腐社会风尚”。廉洁文化建设为个体的诚信修养转化为社会的廉洁认同提供了路径。新时代廉洁文化建设是在尊重个体道德自觉的前提下,以共同的文化传统和价值追求为纽带,用中华优秀传统文化涵养克己奉公、清廉自守的精神境界,使清正廉洁逐步成为社会成员普遍认可和共同维护的行为准则。由此,党风政风与社风民风在廉洁文化的涵育中相互促进,为干部清正、政府清廉、政治清明、社会清明提供更为广泛的社会基础。

从文化认同到制度认同的价值升华。让公众从心底认同清正廉洁的价值,再将此种认同转化为对政治制度的信任与支持,是廉洁文化建设的的一个重要目标。相比制度的刚性约束,文化认同的优势在于它更持久、更能深入人心。当廉洁理念在心里扎下根,人们对廉洁的接受就不再是迫于外部压力的被动服从,而是发自内心的自觉认同。就此而言,加强新时代廉洁文化建设,有助于实现以理想信念强基固本,以先

进文化启智润心,以高尚道德砥砺品格,在潜移默化中不断夯实政治认同的价值根基。

加强新时代廉洁文化建设的实践路径

对象分层:从“面上覆盖”到“靶向滴灌”的精准化策略。不同群体的实际需求是廉洁文化建设要考虑的重要内容。教化功能的实现有其自身规律,即从“入耳”的感性认知,到“入脑”的理性理解与价值认同,最终落实为“入行”的自觉实践。要避免仅在“面上覆盖式”的传播,应实施精准化的对象分层策略,识别不同群体的认知起点、接受偏好与行为逻辑,根据受众特点设计差异化的传播内容和方式。针对党员、干部,廉洁文化建设的着力点在于推动政治责任与行为规范的文化内化。面向青少年,需侧重价值启蒙与人格养成,从价值观形成的源头介入,将廉洁教育有机融入德育课程体系与校园文化生态。就社会公众而言,可聚焦生活化场景中的价值观渗透,借助社区营造、公共传播、媒介叙事等多元载体,推动廉洁理念走出政策文本,让崇廉尚洁的价值理念浸润人心。

话语转译:从“政策语言”到“生活语言”的叙事转换。新时代的廉洁文化传播可从话语转译入手,使廉洁文化从“政策语言”走向“生活语言”,不仅要让受众听得见,更要能听得懂、听得进。话语转译的现实指向是推动廉洁价值从政策文本中析出、嵌

入日常生活中,完成从“被动接受”到“主动信服”的深层内化。要将严明的纪律要求转化为蕴含价值理念的文化叙事,以文化叙事重构政策话语,赋予其情感温度与人文关怀;要借由“身边人”“身边事”等具象载体承载廉洁理念,将宏观叙事还原为微观故事;要以群众熟悉的日常语言传递价值观念,推出一批接地气、有温度的优质廉洁文化作品,切实提升新时代廉洁文化建设的传播力影响力。

组织张力:从“外部驱动”到“内生演进”的机制重塑。单纯依赖自上而下的单向推进,基层容易出现被动执行的情况,不利于生成可持续的内生动力。破解这种结构性问题,可借鉴运用“组织张力”理念,即在保持必要外部规范的同时,适当留出基层自主探索空间,目的是激发基层从“执行者”向“创造者”转变。一方面,要鼓励基层依托自身文化资源禀赋,探索特色化方案,塑造具有地方辨识度的廉洁文化品牌。另一方面,建立自下而上的反馈机制,让基层的创新实践能够被看见、被推广,形成上下联动的良性循环,避免“一刀切”式的考核评价,给予基层探索容错空间。通过制度赋权与空间让渡,推动基层实现从“外部驱动”的被动执行到“内生演进”的主动建构,使廉洁文化深扎于社会生活土壤,获得持久生命力。

(作者系中共沈阳市委党校副教授)

核心素养导向下高校声乐教学模式改革与优化策略

李海涓

2016年,北京师范大学发布了《中国学生发展核心素养》研究成果,该研究以培养“全面发展的人”为核心,将核心素养划分为“文化基础”“自主发展”“社会参与”三部分,综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养,并细分为18个基本要点。这一总体框架的出台既为基础教育改革提供了方向指引,也深刻影响了高等教育的育人理念和实践路径。就音乐教育而言,2022年教育部印发的《义务教育艺术课程标准》,进一步明确了音乐学科的核心素养内涵,即审美感知、艺术表现、创意实践与文化理解。高校声乐教育亦应以此为追求,开展更加系统科学的声乐教育。

核心素养导向对高校声乐教学模式提出的改革优化要求

核心素养导向下,高校声乐教学要实施包括教学目标、课程内容到教学过程、评价机制在内的全方位改革。首先,教学目标须从“技能本位”转向“素养本位”。长期以来,高校声乐教学将气息、共鸣、音准等技术训练置于核心位置,教学评价也多围绕演唱技巧的精湛程度展开。然而,核心素养理念强调的是学生能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格与关键能力。在声乐教学语境中,这意味着声乐教学不能简单地停留在能否“唱好一首歌”,而应当追求审美感知能力的激发以及文化视野的拓展。其次,教学内容须从“技艺训练”走向“多维融合”。传统声乐教学内容主要以发声技巧训练与曲目积累为主,且课程之间相对独立,缺乏有机衔接。而核心素养导向要求声乐课程突破单一技能训练的边界,实现多学科知识的融合与贯通。一方面,声乐教学需要与思政教育深度融合,引导学生在演唱中感悟作品的思想内涵与文化价值;另一方面,声乐教学应与文学、历史、戏剧、美学等人文学科交叉融合,帮助学生建立起对声乐作品创作背景、文化语境和审美意蕴的整体理解。再次,教学过程须从“教师中心”转向“学生中心”,从“封闭训练”走向“开放育人”。培育核心素养需要学生在真实情境中主动建构知识、发展能力,而非被动接受教师的单向传授。这就要求声乐课堂摒弃“教师示范—学生模仿”的传统教学模式,充分发挥学生主体性,营造自主探索、合作学习、互动交流的教学氛围。最后,教学评价必须从“单一—结果”走向“多元过程”。现行声乐教学评价部分存在“重知识轻素养、重结果轻过程”的倾向。核心素养导向要求建立过程与结果并重、技能与素养兼顾的多元评价体系,将学生的课堂参与、艺术实践、创新表现、文化理解等维度纳入评价范畴,以评价改革推动教学改革深化。

核心素养导向下高校声乐教学改革实践路径

课程内容的多维重构。课程是核心素养落地的基本载体,高校声乐教学应以核心素养培育为导向,对课程内容进行系统性创新。首先,要推进声乐技能训练与价值观教育的有机融合。在课程内容的选择上,声乐教师应在重视技能训练的同时融入思政元素,多选取能够体现时代精神、传播正能量的曲目,确保思想性与技巧性的统一。其次,要构建以声乐主课为核心的多学科协同课程群。打破声乐专业课单独开设的现状,构建矩阵式课程体系。比如,增开“数字音频基础”“音乐制作软件入门”等音乐科技类专题,以拓展艺术表达的渠道。最后,要深入挖掘中华优秀传统文化与

地方优秀音乐资源。高校在编写校本课程教材时,应统筹考虑声乐课程特点与学生发展实际,深入挖掘中华优秀传统文化音乐文化,将具有思政教育深度的音乐文化纳入教材,让声乐课程的文化底蕴更加丰厚。

教学方法的创新优化。核心素养导向下的声乐教学,必须在方法层面实现从“传授”到“共创”的范式转换。从实践看,一是推行项目式学习与跨学科共创教学。比如,以创排一部小型音乐剧为项目,集合声乐、作曲、导演、舞美、新媒体等不同专业学生协同参与,在真实情境中锻造学生的团队协作能力、创新思维和跨界解决复杂问题的能力。二是推进线上线下混合式教学。随着现代信息技术快速发展,线上教学的出现打破了以往教学存在的时空限制。高校要充分发挥信息技术优势,通过线上线下相结合的教学模式共享声乐教学资源,利用音频处理软件、和声训练软件等辅助工具,为学生学习和练习提供参照。三是引入智能技术赋能个性化教学。高校可利用虚拟现实技术模拟真实的演出场景,帮助学生在虚拟情境中强化演出能力和心理适应能力,并借助声乐大数据分析记录学生训练过程,运用人工智能分析训练数据,精准把握学生专业发展短板,实现个性化的教学指导。

实践环节的拓展深化。核心素养导向下,要将实践教学的地位从辅助性环节提升为教学体系的核心组成,让学生在丰富的实践活动中提升素养、锤炼能力。一是构建“以演代练”的教学实践路径。“以演代练”模式通过“以演促学、以演促教”的实践路径,可推进声乐课程向“舞台”延伸,构建“教学—实践—文化”三位一体的育人模式。二是搭建声乐教学成果的公开展示平台。高校可将演出成果与学生课程学分挂钩,让学生根据自身声部特色选取合适曲目,在汇报演出中运用专业理知识和技巧完成个人成果展示,以明确自身优势与不足。三是深化校地、校企、校团协同的实践育人共同体建设。高校应与专业院团、文化传媒公司、互联网平台、中小学美育基地等建立稳定的合作关系,共建实践实训基地,通过“引进来”和“走出去”的双向互动,让学生深度参与真实的生产、文化传播与教育实践。

(作者单位:浙江艺术职业学院音乐学院)

文化自信视域下思政教育的创新路径探析

乔 通 张云萓

思想政治教育是实现立德树人的重要途径,也是传承中华优秀传统文化、凝聚民族力量的重要载体。文化自信是中华民族伟大复兴的精神支撑,更是思想政治教育的强大底气。在文化自信战略持续推进的时代背景下,传统思想政治教育面临内容同质化、形式单一化、传播碎片化等现实困境,难以充分满足新时代青年的成长诉求与文化认同需求。基于此,笔者认为,可以从挖掘文化育人资源、转变叙事方式、依托数字技术、强化实践体验等维度,系统探析文化自信视域下思想政治教育的创新路径,为提升思想政治教育的实效性、感染力与针对性提供理论参考与实践借鉴。

强化文化资源挖掘运用

挖掘文化育人资源,实现文化资源与思想政治教育的深度融合。其一,传承和发展中华优秀传统文化。中华优秀传统文化中蕴含的哲学思想、人文精神与道德规范等,与新时代思想政治教育的目标导向高度契合。思想政治教育需改善传统的课堂讲授模式,通过实地考察、社会调研等方式,引导青年学生在触摸历史文物中感悟历史文化魅力,在聆听讲解中体悟中华传统技艺。比如,通过传承刺绣、唐卡等非物质文化遗产,把中华传统文化根脉植进学生心里,让他们看得见、摸得着、感受得到,切身体悟“精益求精”的工匠精神。其二,激活中华文化的育人价

值。思想政治教育应避免将革命历史简化为枯燥的史实罗列,而应通过挖掘革命文物、红色家书、革命英雄事迹背后的情感逻辑,解读伟大精神的时代内涵,引导学生感悟前辈的奉献精神,并将红色基因转化为爱国行动。

从宏大叙事转向微观共情

从宏大叙事向微观共情的转变,以小切入点讲述大道理,是文化自信视域下提升思想政治教育感染力和亲和力的重要举措。首先,立足微观叙事素材。文化自信的落地生根需以生动故事为载体,教师应善于将宏大的国家叙事转化为具体的个人故事、家庭变迁和乡土记忆。比如,通过一个村庄的脱贫历程来讲述共同富裕,通过一个家庭的衣食用度变化来展现改革发展成就。这种“小切口、大主题”的叙事方式,能够拉近学生与历史、社会、国家的距离,让学生在共情中自然而然地建立起对社会、对文化的认同。其次,创新叙事形式。应改变单向输出模式,采用情景演绎、口头叙事、故事分享等方式,让学生感受文化自信的实践体现,不断增强其文化认同感。时代的发展造就了青年学生对社会问题看法因人、因事、因地的不同,因此,要引导学生运用辩证思维和正确历史观看待问题,将自身的文化传播行为与国家文化自信建设结合起来,在践行文化自信中实现个人价值。

利用数字技术激活文化体验

当代青年成长于数字时代,思想政治教育必须善用数字技术,突破时间和空间的限制,提升教育的沉浸感与吸引力。一方面,加强数字技术的应用,增强文化体验感。比如,通过虚拟现实技术,让学生“亲临”中共一大会址,或“穿越”回盛唐时期的长安城,结合课堂讲授,真切感受历史发展的变化。这种身临其境的体验,通过现实和历史的纵横比较,能够强化学生的文化认同和情感共鸣。另一方面,要畅通网络思政教育渠道,抢占网络思政阵地。网络平台是当代青年学生与社会建立联系的重要阵地,对青年文化观的树立至关重要。在此背景下,思想政治教育应推出符合网络传播规律的优质内容,基于数字技术制作精良的微纪录片、动画解读、国风短视频等,将思想政治教育“润物细无声”地融入学生日常生活。开展网络信息接收渠道和接受度问卷调查,详细解读学生重点关注 的社会热点问题,开展针对性思政引导。充分利用大数据,结合词云图,精准推送符合学生兴趣的文化内容,实现供给与需求的有效对接。

在实践课堂中增强文化认同

思想政治教育的创新发展,必须实现理论与实践的结合,将文化自信融入实践课堂。其一,开展文化研学实践,体悟文化力量。红色文化基地、历史展览馆、党史博物馆、大中型高新技术产业园、文化产业小院等均

可成为“行走的思政课”的重要载体。可以优质文化资源为依托,组织学生开展研学活动,让学生在听讲解的过程中理解博大精深的中华文化,在对话的过程中体验文化魅力,逐步确立起文化自信。将思想政治教育与企业实践相结合,引导学生在生产一线感受科学家精神、劳模精神、工匠精神等,在实践中树立文化自信。其二,搭建文化服务平台,增强文化自信。引导学生开展非遗传承、经典诵读、文创设计等活动,将文化传播、文化传承与实践服务活动相结合,在实践过程中增强文化传播的责任和使命。实施互动式、跨学科教学,组织青年参与公益活动,将文化传承和志愿服务相结合,将文化温暖送至较为偏远地区,让学生在社会奉献中体认文化自信。

文化自信视域下,创新思想政治教育是一项系统工程,需要挖掘文化育人资源、转变叙事方式、利用数字技术激活文化体验、在实践中体悟文化力量,实现文化教育与思政教育的深度融合。在社会主义现代化建设中,树立文化自信,是在不忘本来的基础上面向未来、面向未来,摒弃简单的守旧传统,以更加开放的视野、更加生动的方式、更加真诚的态度,点燃青年心中的文化火种,真正实现以文化人、以文育人,培养出既有家国情怀又有世界眼光,既有文化底蕴又有时代担当的时代新人。

(作者单位:北京信息科技大学)

工业文化“五匠”育人模式的探索与实践

——以柳州职业技术大学为例

覃日娜 邱福明

核,可为学校课程思政建设提供在地化、产业化的特色育人资源。工匠精神则是工业文化育人的价值内核与素养目标,是行业长期浸润内化形成的职业品格,契合职业教育培育德技并修技术技能人才的根本旨归。课程思政是职业院校文化育人落地的中介路径,通过体系化课堂教学与沉浸式育人实践,实现工业文化价值传承与工匠精神的培育。基于上述学理逻辑,柳州职业技术大学构建“资源供给—落地赋能—机制联动”的闭环育人体系,推动地方工业文化资源向育人效能转化,为学校“五匠”育人模式的体系建构、实践落地与成果辐射筑牢扎实的理根根基。

挖掘柳州工业文化内涵,使育人目标具象。紧扣柳州从近代工业发轫、新中国成立初期的社会主义工业化建设、“三线建设”、改革开放和社会主义现代化建设新时期再到新时代从“制造”向“智造”奋进的百年工业历程,深挖本土工业发展蕴藏的精神内核。先后完成了包括“工业文化融入高职思想政治理论课教学研究”“工业文化价值观融入高职思政教育理论课教学研究”“柳州工业历史建筑与文化

研究”等10多项省部级、市厅级工业文化系列课题,学校教职员工作为核心期刊或国家级主流媒体发表了《高职学生工业文化自信建构路径研究》《工业文化背景下高职思政课教学改革研究》等相关论文20多篇。转化为100余个“工业文化+”育人案例,确立了“五匠”工业文化育人目标。一是“铸匠魂”,厚植“柳钢精神”的产业报国情怀,将个人理想融入国家需要;二是“炼匠品”:砥砺“三线建设”的坚韧不拔品格,塑造不畏困难、久久为功的工匠定力;三是“精匠技”:锤炼“柳工品质”的精益求精技能,练就干一行精一行的专业本领;四是“笃匠行”:践行“五要为民”的实干担当,养成脚踏实地服务人民的行动自觉;五是“融匠创”:激发“柳州智造”引领新能源汽车的敢为人先锐气,培育技术变革中勇于突破的开拓意识。将这“五匠”纳入各专业人才培养全过程,实现与柳州工业、地方产业需求的深度契合。

构建“五课协同”路径,使育人实践落地。打造通识课堂、专业课堂、企业课堂、活动课堂、实践课堂“五课协同”路径,明确“谁来教、在哪教、用什么教、怎么教”。通识课堂由党政干部、

思政课教师、大国工匠、优秀毕业生等在校内外课堂进行授课,依托思政理论课、“四史”课、科学技术史、精益生产与管理等多门必修、选修和校本课程,夯实学生的理论根基。专业课堂由专业教师、行业专家、思政教师等在校内外实训基地进行授课,实现专业知识与工业精神双向渗透。企业课堂由大国工匠、技能大师、企业家等在生产车间进行授课,依托龙头企业实践基地,开展“真岗真做”实操。活动课堂在匠心书院定期举办“匠心·大家坛”、劳模交流会,同时,通过辅导员工作室等开展工业文化融入学生日常学习生活的各项活动。实践课堂依托柳工、柳钢、柳州五菱、柳州工业博物馆等,每年组织超1万人次工业研学,让学生在行走中感悟工业文脉。实现“致知、明理、笃行”三段进阶,培育学生“五匠”品质。

优化“五方联动”机制,使育人力量聚合。“政校行企馆”协同共建工业文化育人研究中心,运行“教研+科研+推广”三大职能。教研方面,定期召开专题教研会,联合开发“工业·匠心”“柳州工业文化”“中国工业史”“世界工业史”等课程、案例,鼓励思政课教师和专业课

教师到企业挂职、调研,推动工业历史文化学理话语体系向教材、教学话语体系转化;开展“同上一门课”工业思政活动,推动工业文化进校园、进课堂。科研方面,鼓励党政干部、思政课教师等积极申报各级别相关课题和发表论文,设立工业文化育人专项课题,围绕工业历史文化和工匠精神培育等开展研究。推广方面,定期举办工业文化育人学术研讨会、教学成果展示会,形成“研究引领教学、教学验证研究、成果辐射推广”的管理。实施案例库、师资库、课程库、平台库、素材库等五方资源共享制度,使产教融合在技术技能合作延伸至文化育人层面,五方同频共振、协同发力。

在持续探索过程中,柳州职业技术大学的学生荣获中国“互联网+”创新创业大赛50余项奖项,每年应届毕业生当地就业超过60%。学校作为教育部职业院校思政建设协作组(广西)秘书处单位,牵头建立柳州市大中小学“工业思政课”联盟,把工业文化育人成果推广应用到66所大中小学,以此带动地方院校和企业共同团结“制造强国”战略,为职业院校依托地方特色文化创新思政教育提供“以史育人、以小见大”的实践样板。

[作者单位:柳州职业技术大学。本文系广西职业教育教学改革研究项目“学生核心素养视域下高职院校‘三全育人’体系建构研究与实践”(编号:GXGZJG2025B240)、广西职业教育教学改革研究项目“生成式人工智能赋能职业本科铸牢中华民族共同体意识教育的路径研究”(编号:GXGZJG2025B244)的成果]