

传统辩证智慧及其现代启示

李记芬

《习近平文化思想学习纲要》中写道：“我们的先人们，在长期实践中培育和形成了一整套传统美德规范。”其中“讲辩证”被列为重要的传统美德规范之一，具有永恒的价值。深入了解传统的辩证智慧，不仅有助于深刻把握中华文明的突出特性，还可为当代修身、国家治理等提供重要启示。

中华优秀传统文化蕴含的辩证智慧中，儒家和道家皆有代表性观点。儒家传统重视“叩其两端而竭焉”的认识方法，主张“执其两端，用其中于民”的中庸之道；道家传统则强调物之相反相成的特性，主张无为之道。

在认识世界的方法上，儒家主张和谐之道，推崇中庸至德，重视“和”的思想，但“和”不是“同”，而是“和而不同”。比如《国语·郑语》提及：“夫和实生物，同则不继。以他平他谓之和，故能丰长而物归之；若以同裨同，尽乃弃矣。”万物各有不同，这是世界本来的样子。如何对待这种不同，对于万物的发展至关重要。基于万物不同的认识，如果可以进行进一步寻求平衡与合作，万物的共生、创生便得以可能。相反，如果只是重视物相同的一面，进而否定物之不同，如此带来的则是矛盾、争夺等，从而很难探讨合作与共生。正是基于对事有不同、物有多样的认识，儒家以中庸为君子乃至圣人之至德，尤其强调识民、取民时

“用其中”的重要性。

在修身治世之方中，儒家重视仁礼合一，讲求经权统一。在修身工夫中，儒家注重成人的全面发展，提出“克己复礼为仁”的主张。不仅重视长养人的内在仁德，也重视以外在礼仪规约自身，从而实现仁德与礼制的内外统一，重视人的身心整体发展。遵守礼贯穿儒家修身治世之方中，不论是礼以修身还是治世，都既要讲求礼之有经、有常的一面，同时也要把握礼之有权、有变的一面。比如，《孟子·离娄上》中写道：“男女授受不亲，礼也；嫂溺援之以手者，权也。”能做到合理变通，有权宜之变，才是真正知礼、守礼之人。

与儒家稍有不同，在对事物发展本质的认识上，道家更多的是讲反者道之动，注重物之相反相成。道家的代表人物老子以道为万物之根本，并指出道之动的最大特征就是“反”。“反”，有“相反相成”之意。比如，老子说：“天下皆知美之为美，斯恶已。皆知善之为善，斯不善已。故有无相生，难易相成，长短相较，高下相倾，音声相和，前后相随。”我们对事物会有相反的不同认识，但正因为这二者之间是相反的，所以才相互成就。以“有”和“无”为例：虽然它们是一对矛盾，但恰恰由于“无”，“有”的作用才发挥出来。老子写道：“凿户牖以为室，当其无，有室之用。”对于房屋而言，正是因

为四周墙的内部是虚空的，所以才成就了房屋之有用。

在处世之方中，道家强调无为而无不为，力推柔弱胜刚强之道。老子以道为万物之始，认为道虽然成就万物，但并不是有意为之，而是顺遂万物之性而自然成就，也就是“无为”。老子说：“道常无为，而无不为。”正是因为道对物不采取人为造作，而是顺其自然发展，所以万物才得以成其为万物，各得其发展。老子不仅重视道之为“始”，还重视道之为“柔”的特性，提出“柔弱胜刚强”的处世智慧。以水为喻，“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，其无以易之。”水是至柔之物，却能攻克刚强如石之物。如此，老子给出的人生智慧便是“上善若水”，强调的是水有利于万物之生、能滋养万物，但不与之争功的特性。

综上，中华优秀传统文化中蕴含丰富的辩证智慧，以中和之道为代表的儒家辩证智慧提醒我们，在当今社会处理各种不同与矛盾时，要有和谐的智慧，注重寻求合作共生和长远发展；以无为柔弱之道为代表的道家辩证智慧则提醒我们，要有柔的智慧，注重事物之相反相成，了解物极必反的道理。两者各有侧重、相辅相成，在当今社会对我们探讨如何修身与治理国家等，仍具有重要的价值。

（作者单位：中国人民大学哲学院）

以文化浸润提升思政课教学实效的路径探析

孟莎莎 高鸿飞

中华文化承载着崇德向善的价值观念，彰显着温润厚重的道德规范，体现着丰富多彩的审美理念，具有潜移默化、润物无声的育人功能。以文化浸润提升思政课教学实效，并非简单地在课堂上讲解历史故事、背诵古典名句，而是需要立足文化根脉，将文化融入思政课教学全过程，浸润和涵养学生的精神品格，从而将优秀传统文化内化为学生价值观念、外化为学生行为规范。为实现上述目标，需要充分尊重学生的主体地位，积极回应立德树人要求，积极营造文化情境，深入解读文化符号，有效传承文化精神，将抽象的理论知识、宏大的叙事逻辑变得具象化、微观化，推动思政教学从“入耳”升华为“入心”。

借助经典文本融入思政教学

思政课理论知识较多，具有抽象性、系统性的特征。为推动学生深度理解和长久记忆抽象原理，可以结合思政课核心知识点，挑选与其高度匹配的经典文本，采用“以文正理、以文化疑、以文促思”的教学策略，为学生搭建理解的桥梁，推动感性经验转化为理性认识。具体而言，一是可打造“一课一经典”匹配资源库。结合思政主干课程教学目标，为各个章节核心知识点匹配经典文本，在此基础上建立教学资源库。比如，教师在讲解《思想道德与法治》课程“传承中华优秀传统文化”这一章节时，可以匹配《大学》“身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平”的思想观念，向学生讲授古人如何成就崇高德性和人格，怎样成为经国济世的人才，引导学生明大德、守公德、严私德，树立崇高的价值信念和高尚的理想追求。二是可组织经典对照解读专题研讨课。选择贯穿古今的思政议题，定期开展专题研讨课，选取具有对照关系的经典文本，组织学生开展对比研读。比如，针对“知行关系”专题，可以选取王阳明《传习录》中有关“知行合一”的观点，与毛泽东著作《实践论》中

关于“实践与认识关系”的论述，引导学生深入解读经典，并对比分析其中知行观的异同，从中获得经验启示。同时，教师要及时开展总结提升，帮助学生更好地理解当下社会现象，做出正确个人选择。

借助文化现场激发学习动力

以文化浸润提升思政课教学实效，需要在博物馆、纪念馆、红色旧址、乡村振兴示范点等文化现场开展思政教育，激发学生学习的动力，将书上的文字变为眼前的风景，将抽象的理论转为可感知的情感共鸣。一方面，开发“一专题一现场教学地图”。以思政课教学专题为纲，整合本地文化资源，打造“可行走的思政课教学地图”。比如，教师在讲解《中国近现代史纲要》课程时，可以组织学生进入爱国主义教育基地，讲解“进入近代以后中华民族的磨难与抗争”章节；在讲解“抗日战争中的中流砥柱”专题时，可以组织学生进入烈士陵园、抗战纪念馆等，重温峥嵘岁月，感悟先烈精神，凝聚奋进力量。同时，教师要编制现场教学方案，明确教学目标，做好时间分配，录制现场教学辅助视频，设计现场学习任务单，让“教学地图”真正发挥作用。另一方面，探索“现场三环”教学法。在前置导学环节，教师为学生介绍现场基本情况，讲解历史背景，明确现场教学问题，布置观察任务，让学生带着问题进入现场。在现场研学环节，先由场馆讲解员组织学生进行集中导览，然后将学生分为若干小组，自行探索，记录观察现象，完成学习任务并及时分享。在后置拓学环节，教师引导学生从现场感性体验中提炼思政相关知识点，组织学生交流讨论，推动学生将感性经验上升为理性认识。

开展文化实践深化价值认同

以文化浸润提升思政课教学实效，还需要组织学生走出课堂，让学生不再是单纯的理论

知识接收者，鼓励其进入乡村、社区，运用所学理论知识服务社会，以知行合一的实践增强学生的社会责任感。具体而言，一方面，要打造多样态文化作品。结合思政教学目标，围绕核心课程内容，鼓励学生发挥创意，利用专业特长撰写思政微小说、创作红色歌曲、开发红色主题海报等。比如，组织计算机、新闻传播、汉语言文学等多个专业的学生，共同研读红色家书，深入了解本地英烈事迹，在此基础上，改编校园舞台情景剧、制作相关短视频剧本等。同时，定期整合优秀学生作品，利用学校公众号、图书馆、教学楼大厅等开展“思政文化实践创作成果展览”，扩大宣传效应，让更多的人了解和热爱中华文化，于无形中增强思政课教学效果。另一方面，实施“志愿讲述人”计划。学校与当地文化馆、博物馆合作，选拔优秀学生开展培训，使其理解相关思政知识，掌握讲解技巧，成为一名合格的“红色讲解员”或“志愿讲述人”。同时，立足当代视角，融入个人理解，用自己的语言让游客或同龄人更好地理解文物背后的故事，弘扬中华文化、提升思政教育实效。除此之外，还可以开展文化“田野调查”活动。组织学生以小组为单位，结合学习目标和兴趣爱好，选择文化空间或非物质文化遗产，采用调查问卷、实地访谈等方式，了解当地发展现状，深刻梳理其中蕴含的思政元素，将其中的工匠精神、家国情怀等发扬光大。

以文化浸润提升思政课教学实效，并非单纯的理论“喂养”或活动开展，而是需要从课程内容、教学方法、教学理念等多个方面入手，让学生真正掌握认识世界、改造世界的方法，为教育强国目标的实现添砖加瓦。

（作者单位：重庆三峡职业学院。本文系重庆市教委人文社会科学研究项目“高校思政教育数智化转型的路径研究”的成果，项目编号：25SKSZ076）

明代学者朱载堉出身郑藩王族却潜心学术，这位“布衣学者”文理兼通，以横跨乐律学、数学、天文学、物理学、舞蹈学的多元成就，为中华文明乃至世界文明贡献了不朽的智慧结晶。他耗费数十年心血，深耕数理与艺术研究，首创的十二平均律，不仅破解了困扰古代音乐界数个世纪的旋宫转调难题，更成为现代键盘乐器定音的核心理论，早于西方同类发现。在中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的背景下，深入挖掘其历史贡献的当代传承价值，探索科学可行的文旅融合开发策略，既是对先贤智慧的传承致敬，也是进一步激活中华优秀传统文化内生动力的必然路径。

朱载堉历史贡献的当代传承价值

朱载堉历史贡献的当代传承价值植于其跨越文理的学术成就与贯通古今的精神内核。

从学术传承维度看，朱载堉打破了传统学科壁垒，实现了科学与艺术的完美融合。在乐律学领域，他以精密数学计算将八度音程均分为十二个半音，确立十二平均律的数理基础，并制作弦准、律管等定音乐器，将抽象理论转化为实践成果。在自然科学领域，他编制《黄钟历》《圣寿万年历》，精准测算回归年长度，是我国历史上首位精确测定地磁偏角的学者。在人文艺术领域，他提出“舞学”概念，编撰《六代小舞谱》，系统记录古代乐舞的舞姿与韵律，填补了我国古代舞蹈理论的空白。这种文理交融的学术范式，启示当代研究者打破学科边界，以跨界思维推动创新发展。

从精神传承维度看，朱载堉凝聚着我国古代知识分子淡泊名利、求真务实的品格。身为郑王世子，他本可坐拥荣华富贵，却因父亲获罪被禁锢而潜心治学，晚年更主动让出王位，甘为“布衣学者”。他不盲从传统经学桎梏，敢于质疑权威，以实证精神开展研究。这种不为名利所惑、坚守学术初心的精神，穿越历史时空，依然能够激励当代人摒弃浮躁心态，秉持严谨务实的态度追求真理。

从文明传播维度看，朱载堉研究出的十二平均律关键理论数据——“2的12次方根”于17世纪传入西方，对世界音乐发展产生深远影响。当时的欧洲学者也开展平均律研究，十二平均律后来成为西方一些键盘乐器的通用律制。德国作曲家巴赫的两部《平均律钢琴曲集》正是基于这一理论创作，标志着西方音乐进入全新发展阶段。朱载堉的成就证明了我 国古代科学技术曾处于世界领先水平，传承其文化遗产有助于向世界展示中华文明的智慧与魅力。

朱载堉文化遗产的文旅开发策略

目前，朱载堉故里河南沁阳已建立朱载堉纪念馆，并通过央视《中国影像方志》节目传播相关文化遗产资源，但在资源整合、产品创新、品牌塑造等方面仍有提升空间。推动朱载堉文化遗产文旅开发高质量发展，需要构建“学术引领、体验赋能、数字升级、全域联动”的立体化发展格局。

第一，坚持学术引领，筑牢文旅开发的文化根基。一方面，应加强朱载堉学术研究深度与广度，推动成立更高层面的朱载堉研究中心，系统整理校勘其著作，深入挖掘十二平均律、舞谱、历法等成果的当代价值，为文旅开发提供理论支撑。另一方面，推动学术成果通俗化转化，将专业的律学原理、数学方法转化为大众易于理解的科普内容，让公众读懂朱载堉的科学智慧。

第二，聚焦体验赋能，打造沉浸式文旅产品体系。一是升级核心场馆体验，对朱载堉纪念馆等进行改造，增设互动展区，通过复原古代定音乐器制作、设计律学原理互动游戏、编排《六代小舞谱》复原展演等方式，增强游客参与感。二是开发特色研学线路，面向中小学生推出“乐圣小课堂”科普研学，面向音乐从业者推出“律学寻根之旅”，面向文化爱好者推出

“礼乐文化体验游”。三是培育文旅新业态，依托当地自然景观，打造集文化体验、休闲度假于一体的文旅综合体。

第三，借力数字升级，突破线下展陈的局限，拓展文化传播的时空边界。推动朱载堉文化遗产资源数字化，运用三维扫描、虚拟现实，增强现实等技术构建数字博物馆，打造线上虚拟游览平台，让静态文化资源进一步转化为沉浸式文化体验；加强新媒体传播，通过短视频、科普漫画、直播等形式解读专业知识，与热门游戏、影视动漫合作，实现中华优秀传统文化与潮流文化的跨界融合，不断拉近相关文化元素与受众的距离，进一步增强文化传播的感染力。

第四，推动全域联动，构建文旅融合发展生态圈。加强区域联动，串联沁阳本地文旅资源，打造“文化+山水”全域旅游线路；联动焦作、郑州等周边城市，统筹历史文脉与相关文旅业态，推出“中原文化深度游”线路，实现文化价值与经济价值双赢。

结语

从明代的“布衣学者”到当代的文化符号，朱载堉的学术成就与精神品格历经数百年依然熠熠生辉。传承朱载堉文化遗产，不是简单的复古怀旧，而是要挖掘其蕴含的科学精神、人文价值与创新理念；开发朱载堉文旅资源，不是片面追求经济效益，而是要以文化为魂、以体验为核，实现文化传承与经济发展的良性互动。依托其独特的律学文化和科学成就，进一步打造特色文旅业态，有助于让传统智慧走出典籍、走进大众，让古学可感、可知、可传承。相信在学术研究的引领下，在文旅融合的赋能下，朱载堉相关文化遗产将在当代焕发出更多光彩，为建设社会主义文化强国、增强民族文化自信贡献独特力量。

（作者系浙江音乐学院钢琴系副教授）

高职院校图书馆阅读推广与校园文化建设协同发展研究

唐智勇 陈首洁

高职院校的校园文化关系着学校学习氛围的营造和育人特色的打造。同时，高职院校的图书馆是知识和文化的聚集地，其中收藏着各专业的文献资料、学校的发展史以及大量人文知识资源，其阅读推广活动对学生专业能力和阅读习惯的培养及人文氛围的营造具有重要作用。由此可见，校园文化建设与图书馆阅读推广在高职院校育人目标方面具有一定契合性。因此，高职院校可以尝试将图书馆阅读推广与校园文化建设结合，并构建协同发展体系，在提升阅读推广效率的同时丰富校园文化内涵，进而提升高职院校的育人效能。

高职院校图书馆阅读推广与校园文化建设协同发展现状

（一）部分院校协同发展意识薄弱。不少高职院校传统管理分工中，各部门间互相独立，图书馆与校园文化建设分属于不同的部门，因此传统管理中二者间交集往往较少，这也导致一些学校对二者协同发展的意识薄弱。具体表现在，阅读推广工作仍然由图书馆单方面主导，并未在活动中融入校园文化建设内容，导致阅读推广与校园文化之间难以形成互动。而校园文化建设部门在举行与阅读相关的活动时，仅采用推荐书籍或者“共读一本书”等模式，并未发挥学校图书馆的资源优势进行阅读推广，

导致校园文化的阅读形式过于单一。此外，一些高职院校师生对图书馆推广与校园文化建设协同发展的认知不足。教师在阅读推广中只针对本专业书籍，并未从学校校园文化建设方面引导学生进行人文阅读；学生在电子设备等的影响下，也存在参与阅读推广积极性不足的情况。师生作为高职院校图书馆阅读推广与校园文化建设协同发展的主体，二者的协同意识不足会影响协同工作的开展效果。

（二）一些院校协同发展机制匮乏。高职院校图书馆阅读推广与校园文化建设协同发展需要完善的协同机制，但从一些学校现有的协同管理机制建设情况分析，相关机制并不完善。首先，一些学校缺乏二者协同发展的总体规划设计，无法为协同发展提供明确的指导方向，进而导致二者发展目标不统一，这也导致二者协同发展受到限制。其次，二者协同缺乏有效的联动机制。一些学校的图书馆与文化建设部门间的沟通有限，尚未构建有效的信息沟通和共享平台，导致二者的信息资源无法整合，活动开展难以协调。此外，二者协同的保障机制匮乏不仅使二者协同受到限制，还可能影响两个部门的积极性。

（三）有些院校协同管理内容贴合度不足。受一些传统管理理念的影响，一些学校二

者融合中的内容与形式间并未形成统一的模式，从而造成融合内容脱节。一是阅读推广内容固化，无法与各专业特色契合，不利于促进学生的专业发展。二是校园文化中融入的阅读内容单一，大部分为集体性阅读活动或者读书宣传活动，缺乏特色化阅读体验，不利于阅读氛围的营造。此外，阅读推广与校园文化建设形式单一，未利用数字化技术构建多元化融合渠道，导致其无法有效吸引学生的关注。

高职院校图书馆阅读推广与校园文化建设协同发展策略

（一）强化高职院校校协同认知。协同认知是图书馆阅读推广与校园文化协同发展的重要基础，只有学校管理层以及师生认识到二者协同的作用，才能积极参与到协同工作中。因此二者协同发展需要从认知提升入手。第一，高职院校要将阅读推广与校园文化建设协同发展作为学校育人的重要部署，并指明二者融合发展的方向和需要达到的目标，同时根据各部门优势，在二者协同发展中做好分工。第二，高职院校的图书馆和文化建设部门间要打破传统单一化的管理模式，构建协商合作的协同管理机制。积极构建高效沟通平台，进而使部门沟通常态化，促进部门间的工作统筹和信息共享，提升协同工作效率。第三，加强图书

馆阅读推广与校园文化建设协同发展的宣传，通过微信公众号、校报、宣传栏等宣传渠道，加强协同发展科普，不断提升师生对二者协同发展的关注度，为教师的专业发展以及学生的阅读习惯培养进一步奠定基础。

（二）构建科学的协同机制。高职院校图书馆阅读推广与校园文化建设协同发展，需要完善的协同机制作为引导，可以结合学校组织架构特点构建协同管理机制。首先，在高校领导层的引导下，联合图书馆、团委、学生会等组织，构建协同管理小组，负责协同发展工作的规划，确保协同工作的有序开展。其次，积极搭建协同工作平台，促进两个部门资源整合，进而发挥二者协同合力作用，提升文化资源的利用效率。最后，加强协同发展保障力度，设置专门的建设基金，用于协同发展的资源建设和推广活动的开展，并加强人才队伍建设，大力培养综合型人才，为联合工作开展提供有力的人才支持。

（三）加强协同内容和形式创新。高职院校阅读推广与校园文化建设协同发展，要注重形式与内容的双重创新。首先，对协同内容进行创新，开展文化与专业结合的阅读活动。图书馆要根据各专业特色，构建专项阅读资源库，并定期开展特色化专项阅读活动，将阅读

与专业结合，从而促进师生的专业化发展。同时在校园文化建设中结合文化主题加强阅读推广，比如，可以利用读书月、读书周以及地域文化阅读等活动，营造校园文化氛围，还可采用阅读活动积分机制，吸引师生加入阅读活动中，促进阅读工作的推广。

结语

综上所述，高职院校图书馆阅读推广与校园建设的协同发展，是高校综合型人才培养的关键。通过二者协同发展，可以提升校园文化内涵以及图书馆资源的利用效率，促进师生专业以及人文素养的发展。在二者融合中，高职院校需要打破传统管理的局限性，完善融合机制，优化融合的内容与形式，进而吸引师生的关注和参与。未来，高职院校还需继续加强二者深度融合探究，并采用智能化技术手段，拓宽融合路径，以促进高职院校的高质量发展。

（唐智勇系宜春幼儿师范高等专科学校图书馆馆长，研究方向：图书馆信息技术、智慧图书馆建设；陈首洁系湖南商务职业技术学院副教授，研究方向：智慧图书馆体系建设。本文系2026年湖南省图书馆学会立项课题“养心一育境—育志：图书馆空间叙事与阅读疗愈的协同育人路径研究”的成果，课题编号：XHZC2605）